



MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA
PLAÇA DEL PEDRÓ (DISTRICTE DE CIUTAT VELLA,
BARCELONA)

(CODI ICUB: 061/11)

Dates de la intervenció i Núm. Expedient DGPC:

19 de setembre - 31 de desembre de 2011; 7701, 7935, 8006 i 8028

2 de gener – 3 de febrer de 2012; 8089

Esther Medina Guerrero

Mataró, maig del 2013

Arqueòloga Directora de la
intervenció:

ESTHER MEDINA GUERRERO

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, maig del 2013

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA

2. INTRODUCCIÓ

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

5. METODOLOGIA

6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

7. CONCLUSIONS

8. BIBLIOGRAFIA

9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

10. MATERIALS MOBLES

10.1. Inventari

10.2. Dibuix

10.3. Estudi

11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

11.1. Documentació fotogràfica

11.2. Documentació planimètrica

12. ANNEX 1. FITXES DE RESTAURACIÓ

1. FITXA TÈCNICA

| | |
|--|--|
| NOM DE LA INTERVENCIÓ | 061/11. Plaça del Pedró, carrer de Sant Antoni Abat, carrer del Bisbe Laguarda, carrer d'Erasmus Janer, carrer del Carme, carrer de l'Hospital |
| UBICACIÓ | Barri del Raval, Districte de Ciutat Vella Barcelona |
| COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC) | X: 430369,50 Y: 4581434,00 Z: 9,40 m.s.n.m. |
| CONTEXT | Zona urbana |
| TIPUS D'INTERVENCIÓ | Preventiva terrestre |
| CLASSE D'ACTIVITAT | Control i excavació |
| DATA D'INTERVENCIÓ | Setembre 2011 – Gener 2012 |
| PROMOTOR | Foment de Ciutat Vella, S.L. |
| EQUIP TÈCNIC | Direcció: Esther Medina Guerrero Dibuix de camp: Esther Medina Tècnic: Vanesa Triay Olives Arqueòlogues: Laura Arias, Meritxell Nasarre, Eva Orri Tractament gràfic: José Ignacio Jiménez, Àlex Moreno Gómez |

2. INTRODUCCIÓ

La present memòria recull els resultats de l'excavació arqueològica efectuada a la Plaça del Pedró i entorns (Districte de Ciutat Vella de Barcelona) (full 1 de la planimetria adjunta), durant els mesos de setembre a desembre del 2011 a través de l'empresa ATICS, S.L. Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric, sota la direcció tècnica i científica de l'arqueòloga Esther Medina i Guerrero¹ i amb la supervisió del Museu d'Història de Barcelona de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Els treballs d'intervenció arqueològica van estar motivats per projecte del condicionament urbanístic dels carrers de Sant Antoni Abat, Bisbe Laguarda, Erasme Janer, Carme, Hospital i la plaça del Pedró. El promotor del Projecte d'Intervenció Arqueològica és Foment de Ciutat Vella, S.L.

La zona afectada per l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic, motiu pel qual va ser necessària una inspecció dels treballs realitzats. Simultàniament es va portar a terme l'excavació del subsòl amb l'objectiu de documentar les restes patrimonials afectades per l'obra. Aquesta tasca s'engegà el 30 de setembre de 2011 i va concloure el 27 de gener del 2012.

Els motius d'aquesta intervenció, tal com s'expliquen en el Projecte d'Intervenció Arqueològica, venen donats per la rellevància potencial de l'estudi del subsòl en aquest indret, ja que es troba vinculat amb un sector històric molt important de la ciutat de Barcelona. L'interès arqueològic i alt valor històric de l'àrea afectada pel projecte són factors que determinen la necessitat d'un control arqueològic preventiu davant la possible aparició de restes i estructures, seguint el procediment establert per la llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

La transcendència històrica del barri del Raval està basada, per una banda, en les nombroses restes arqueològiques que testimonien l'ocupació humana des

¹ Volem agrair la col·laboració de José González Morandi i Juan J. Pardo Eimil en la realització d'una part de la documentació gràfica i arxivística.

d'època prehistòrica fins a l'actualitat; de l'altra, en l'existència d'alguns elements del patrimoni històric que s'hi conserven, dels quals en destaquem la capella de Sant Llàtzer.

A grans trets, la zona intervinguda es troba dins una de les zones pertanyents a l'ager de la ciutat romana de Barcino. D'altra banda, és en el lloc de creuer de vies medievals i en una zona situada entre diverses vies romanes de la ciutat (actual carrer Hospital). També fou una de les àrees d'ampliació de la ciutat medieval i fou ocupada per l'antic Hospital de Sant Llàtzer, datat en el segle XII.

Més concretament, les potencialitats informatives són, tenint en compte les intervencions arqueològiques dutes a terme en els terrenys adjacents, la possibilitat de localitzar estructures d'època romana, part de la sagrera dels segles XII- XVIII pertanyent a l'església de Sant Llàtzer i estructures vinculades amb el funcionament de l'hospital.

És necessari remarcar que el Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic històric artístic de la ciutat de Barcelona, d'octubre de 2000, especifica en l'Article 30 de les Normes que es consideren amb nivell D tots els elements i/o conjunts de Ciutat Vella, inclús vialitat i zones lliures, que no tinguin una protecció reflectida a les fitxes individualitzades, com és el cas que ens ocupa. A més, l'àmbit d'afectació del present projecte incideix a l'entorn del conjunt de la capella de Sant Llàtzer, declarat Bé Cultural d'Interès Local i que resta inscrita en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona amb el nivell de protecció C contemplat en el Catàleg del Districte 1er. Cal afegir també les Antigues Escoles del Districte Sisè, entre els carrers del Carme, 101 – 109, Sant Llàtzer, 1 – 7, pl. Pedró, 2 bis, amb un nivell C de protecció patrimonial (Béns amb Elements d'Interès). Es tracta d'un edifici d'habitatges de planta rectangular amb tres façanes, que per la tipologia podria ser un antic habitatge obrer d'alguna de les fàbriques de la zona.

Hi ha una sèrie de limitacions que han afectat el procés de documentació. L'excavació fou de caràcter parcial tenint en compte les escasses dimensions dels espais excavats, determinats per la ubicació concreta de les rases, els

dipòsits i les bústies de recollida necessàries en el procés d'arranjament urbanístic.

Els treballs d'excavació arqueològica es centraren en l'obertura de la rasa per a la instal·lació de la Xarxa de Recollida Pneumàtica, d'un 1 m d'amplada i d'1, 5 m de fondària. L'actuació també preveu la construcció de 2 dipòsits a l'eix de la mateixa xarxa, per a les bústies de recollida, d'uns 8 m de longitud, 4 m d'amplada i 4 m de fondària. Cal afegir que el projecte inclou la millora del sanejament, fet que feia necessària l'excavació d'una rasa d'1 metre d'amplada, a una fondària variable entre 1 i 2, 50 m (full 2 de la planimetria adjunta).

D'altra banda, el procés d'urbanització contempla la retirada dels elements de l'actual urbanisme –calçada i voreres- i la reposició d'un nou paviment homogeni. També fou necessari instal·lar l'enllumenat públic mitjançant una sèrie de treballs que comportaren una afectació màxima entre 0, 30 i 0, 50 m des de la rasant actual del carrer.

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori existent entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic s'aprecien dues grans unitats, la Serralada de Collserola i el Pla de Barcelona.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst* compostat per materials granítics i esquistosos, limitat al Nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a Llevant amb el Turó de Roquetes (Besòs), al Sud el Turó de Valldaura i a l'Oest pel Llobregat.

El Pla es troba obert a mar i limitat al nord per la Serralada Litoral i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. La falla, originada en el moment de la fractura del Massís Català -Balear, va dibuixar el que a grans trets havia de ser la costa catalana.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins dels quals són testimoni una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla, ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample es produeix una ruptura amb la presència d'un salt d'uns 20 metres, clarament observable en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruc, de les Moles o de Jovellanos). Aquest salt fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaió cap a mar hi ha un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral. En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols que ja no existeixen a l'actualitat per la reculada del mar i com a conseqüència d'una intensa urbanització. Malgrat això, molts d'ells han continuat vius en els topònims de la ciutat: Banyols a la marina de Provençals, la Llavinera al Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell a la zona del Port.

Litològicament el material quaternari es pot dividir en dues unitats. Per una banda hi ha la plataforma superior, que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Es troba molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. El substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials. D'altra banda, hi ha la plataforma baixa, que va del graó o talús erosiu de 20 o 30 metres de desnivell fins a la línia de costa. Està constituïda per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs (Palet, 1994).

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricle" (Palet, 1994). Aquests nivells són de baix a dalt:

- argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.
- llims groguencs d'origen eòlic, *loess*, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.
- per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el *loess* perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquests nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

A nivell geogràfic, l'àrea concreta de la present intervenció, els carrers de Sant Antoni Abat, Bisbe Laguarda, Erasme Janer, Carme, Hospital i la Plaça del

Pedró, es troben situats al l'extrem NO del barri del Raval, limitats a la banda occidental pel Paral·lel, al nord pel carrer de la Riera Alta, a l'est per la Rambla, i al sud per la ronda de Sant Pau.

El terme municipal de Barcelona arriba a una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord - Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs - Congost -Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

Els carrers de Sant Antoni Abat, Bisbe Laguarda, Erasme Janer, del Carme, Hospital i la Plaça del Pedró, es troben situats al cor del barri del Raval, un dels darrers sectors del nucli antic de la ciutat que, juntament amb la Rambla, varen començar a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins del tercer recinte fortificat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

Les primeres dades relatives a algun tipus d'establiment humà a la zona s'adscriuen al Neolític Antic i roman fins ben entrat el II mil·lenni, en ple Bronze Inicial, tal com ho semblen demostrar les restes arqueològiques trobades a la caserna de Sant Pau del Camp. En aquell indret es van documentar acumulacions de pedres dins d'estrats prehistòrics i alguns retalls identificats com sitges. Les poques ceràmiques recuperades van permetre ubicar cronològicament el jaciment dins del període Campaniforme. Hi ha altres restes disperses a la zona (Illa Robadors, Carrer Reina Amàlia, Carrer Riereta), atribuïbles al Bronze Inicial, conegudes a través de petites estructures domèstiques, que habitualment es localitzen en un precari estat de conservació.

Més tard, aquest espai formava part de l'ager o territori de la *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, ciutat romana fundada en època d'August entre els anys 15 i 13 aC. Neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August en acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un castrum militar basat en dos carrers perpendiculars, cardo i decumanus, l'encreuament dels quals dona lloc a un espai obert, el fòrum, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla. Fora del recinte emmurallat, el Pla de Barcelona esdevé en l'ager de la ciutat romana, format per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis.

El progressiu creixement urbanístic de la ciutat emmurallada obliga en època medieval – segle XIII – a construir un altre circuit de muralles que té com a límit

la Rambla. Aquesta nova línia no inclou dins els seus murs la futura zona del Raval, però sí que determinà el seu ús i caràcter. En aquest moment s'intenta utilitzar el Raval com a espai per instal·lar tots aquells oficis o activitats que dins la ciutat emmurallada poden ser molestos o contraindicats (sanitat, prostitució, feines sorolloses, etc.). Per altra banda, comencen a col·locar-s'hi un nombre important d'ordes religioses. De la rellevància que pren la zona en època medieval n'és testimoni el fet que només un segle més tard – segle XIV – Barcelona eixampla el seu recinte emmurallat per incloure-hi el Raval.

Entre els segles XV i XVII el barri continua tenint les mateixes funcions que en època medieval, mantenint un baix pes demogràfic i nombroses zones desocupades, i amb preferència en aquest sector de la ciutat s'estableixen alguns oficis, com són terrissaires i carnissers, i s'incrementen els edificis destinats als serveis ciutadans, sobretot a les institucions religioses. Bona mostra d'això són les construccions dedicades a la beneficència: la Casa de la Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, etc.

Cal fer menció especial a l'Hospital de la Santa Creu, que dóna nom al carrer, i que començà a crear-se el 1401 mitjançant la unificació en un de sol, d'un seguit d'hospitals dependents tant del municipi com de l'església, entre els quals es comptaven l'Hospital d'en Colom, el d'en Guitart, l'Hospital de Mesells, la casa de Maternitat de Sant Macià, etc. Sota la protecció reial, la iniciativa es cristal·litzà en la fundació de l'Hospital de la Santa Creu.

Caldrà esperar als segles XVIII i XIX per notar canvis importants en el paisatge urbà del barri. S'obren nous carrers i famílies burgeses s'instal·len en aquesta zona portant amb elles les seves indústries, ocupant les fàbriques i els espais oberts de que disposava el barri. Això provocà l'aparició i el desenvolupament de l'habitatge obrer, el qual té com a conseqüència una notable transformació del teixit urbà. Deixant de banda els grans conjunts religiosos i de beneficència, resten molts pocs exemples d'edificis anteriors a aquesta època.

L'enderrocament de les muralles el 1859 permeté l'expansió urbanística cap a l'Eixample i de la indústria cap a la perifèria, de manera que el Raval es

convertí en un barri de vivendes per als més desfavorits, en el que es concentraren gran part dels immigrants arribats amb motiu de les exposicions universals de 1888 i 1929. L'abandonament de les residències senyorials, el trasllat de les indústries a altres llocs de la ciutat o fora d'aquesta, i les diferents onades d'immigració en el decurs del segle XX anaren abocant el Raval cap a la marginalitat que avui dia encara pateix.

L'església de Sant Llàtzer

L'edifici de major rellevància historicoartística més proper a la present intervenció és l'església de Sant Llàtzer, a la plaça del Pedró, que constitueix un dels pocs exemples conservats del romànic de Barcelona.

Avui dia la capella de Sant Llàtzer és l'únic vestigi que es conserva del conjunt d'edificacions que van constituir l'hospital de leprosos de la ciutat, anomenat originàriament Santa Maria dels Malalts. La capella no estaria integrada dins de la construcció de l'hospital, el qual l'hauríem de situar a l'actual carrer homònim.

L'hospital, com la majoria del seu gènere, es construï en un lloc deshabitat, ubicació que guarda la lògica espacial d'extramurs per a un col·lectiu considerat incurable. A més, es localitza en la intersecció de dos camins que arribaven a Barcelona a través de les portes de la Boqueria i Ferrissa. Per una banda, això permetia als malalts exposar-se a la caritat dels vianants, de l'altra, va propiciar el creixement de la zona fins que fou plenament urbana.

No es coneix cap document original que ens permeti datar amb tota certesa el moment de construcció de l'església de Sant Llàtzer i de l'hospital annex, però l'estil romànic del seu absis la situa en la segona meitat del segle XII. A les darreries del segle XII ja hi ha notícies sobre l'hospital. En les *Ordinacions* més antigues que es conserven del centre, redactades pel bisbe Ponç de Gualba el 1326, es fa menció de l'hospital de Santa Maria dels Malalts, fundat pel bisbe Guillem (possiblement de Torroja, que exercí el càrrec entre 1144 i 1171)².

² Castellano, A. 1994, pàg. 41.

Alguns autors apunten la possibilitat que la construcció de l'hospital fos anterior, a mitjan del segle IX, fet que el convertiria en un dels primers centres d'aquest tipus a Espanya³. De moment no hi ha cap document concloent en aquest sentit. A més, les referències concretes a l'hospital i a l'església són escasses. El que sembla segur és que la capella de Santa Maria no va ser mai una edificació aïllada, i devia formar part d'un conjunt d'edificacions que constituïen l'hospital dels mesells. Del 1314 hi ha un document a través del qual se sap que l'església era molt a prop del cos principal de l'hospital, la *domus infirmorum*, separada per un corredor (possiblement un pont de fusta i l'obertura d'una finestra per a permetre els malalts assistir als oficis).

Des dels seus inicis sembla que l'hospital fou regit per una comunitat similar a l'ordre hospitalera de Sant Il·làtzer de Jerusalem, composta per frares llecs, sans i malalts, i de clergues, per tal d'assistir als mesells. Les deficiències provocades per la relaxació i el desús del reglament va fer que el bisbe Ponç de Gualba dictés una nova reglamentació per la qual s'havien de regir en el futur tant el sacerdot rector, els administradors i els malalts. Aquesta documentació ens permet aproximar-nos al desenvolupament de l'entitat i com era el tracte vers els malalts, que de manera resumida diu el següent⁴ :

“1. L'administrador de l'hospital serà confiada pel bisbe, d'acord amb el seu Capítol, a una persona de la seva confiança, la qual, cada any, haurà de rendir comptes, i serà destituïda del seu càrrec al punt que cometi algun desfalc.

2. Ja que els malalts han de ser assistits tant en cos com en ànima, cada dia, a l'hora que ells hi puguin assistir, es dirà missa a l'altar de Santa Maria de la capella de l'hospital per tots els fidels difunts, i el sacerdot celebrant administrarà als malalts els sagraments de l'Església, i els donarà sepultura eclesiàstica, i celebrarà per ells els aniversaris i sufragis de costum [...].

4. Quant a l'admissió i tractament dels malalts, disposem que siguin admesos tants leprosos com permetin les rendes de la casa, i que no hi hagi com fins ara, un número fixat; car el nombre de malalts no depèn de la voluntat dels

³ Roca, J. M. 1920, pàg. 37.

⁴ Juncà, J. M. 1982, pp. 14-26.

homes. Amb preferència seran admesos els malalts de la ciutat de Barcelona, després els del bisbat, després els de Catalunya, i, finalment, els de tot arreu. Els malalts que puguin pagar, a fi de no perjudicar l'hospital; els pobres seran admesos gratuïta i caritativament; i ni l'administrador ni els malalts ja existents, no els podran exigir, com fins ara es feia, que demanin alguna almoïna als seus amics o altres persones. Com tampoc es podrà exigir dels dits malalts que, quan entrin, ni en altre ocasió, facin jurament o vot de pobresa, en castedat o obediència, tal com abans es feia; car això és greu detriment de les ànimes.

5. Per al bon compliment d'aquestes disposicions, l'hospital no podrà admetre cap malalt que no sigui amb el consentiment dels almoïnars de la Catedral i de dos altres prohoms de la ciutat, elegits pels consellers de Barcelona; car ells tindran més coneixement de la gent i la marxa de l'hospital.”

Sabem que al llarg de l'edat mitjana l'hospital va anar creixent, ja que a banda de l'hospital pròpiament dit, es van crear noves dependències en el mateix carrer Hospital i d'altres al carrer del Carme i a la plaça del Pedró, arribant al segle XV a ocupar una illa que podia arribar fins el carrer Sant Llàtzer.

A mitjans del segle XIV (1355) l'església adquireix el seu nom definitiu de Sant Llàtzer amb l'erecció d'un altar sota l'advocació del patró dels leprosos. La documentació de les darreries del segle XIV permet esbossar l'aspecte del conjunt: un cos principal amb dependències de serveis a la planta baixa i la cambra dels malalts al pis superior. S'hi afegirien cambres annexes al mateix carrer Hospital i al carrer del Carme, i davant de la plaça del Pedró. Aquestes últimes eren casetes baixes i almenys una era destinada a vivenda del rector. Davant d'aquesta s'hi estava construint un porxo, potser la continuació del que ja hi havia a la façana principal de l'església. Hi ha altres dependències: la claveria, la casa de l'administrador, la pallissa, el rebost, la casa del verger, la casa de la llenya i el celler. La documentació revela que aquestes edificacions necessitaven reparacions, sobretot de cobertes i terrats. A l'interior hi havia patis, una bassa, horts i una vinya, que se separaven de l'exterior a través d'una tàpia.

L'1 de febrer de 1401 molts hospitals de Barcelona es van unificar, el nou edifici es va ubicar on hi havia l'hospital d'en Colom i va rebre el nom de d'hospital General de la Santa Creu.

La documentació esmenta la permuta dels terrenys per a engrandir les dependències de Sant Llàtzer. Tot i que l'hospital de leprosos no es va traslladar, va passar a ser administrat per la nova organització. Durant el segle XV va haver-hi dos projectes de trasllat dels leprosos: l'any 1434 volien portar-los a un edifici a construir fora del Portal Nou, en un dels solars o horts propietat del barber Pere Bellit; i més tard, l'any 1474 a l'Hospital de Sant Maties, el futur convent de les Jerònimes.

Durant el segle XVI sembla que l'edifici té el mateix aspecte que en època medieval. En el segle XVII es reforma la part del fossar amb un nou monument.

Al segle XVIII es va realitzar una gran reforma a l'església (1714-1736). El temple es barroquitzà i s'hi col·locaren diversos altars amb noves advocacions. Es construï la capella dedicada al Sant Sepulcre en un lateral que va fer necessari l'enderroc de part del llàtzeret.

Des de la seva fundació, l'Hospital de Sant Llàtzer, tenia cementiri propi. Com era tradició, servia de cementiri, a més de l'interior del temple, l'espai immediat del seu entorn. Des de que el 1775 el rei Carles III decretà l'abolició dels cementiris parroquials⁵, l'existència de Sant Llàtzer estigué en constant perill de ser convertit en plaça. Serà l'any 1821 quan definitivament s'enderroca l'atri de l'hospital, desapareix el cementiri situat a la Plaça del Pedró. En conseqüència, la plaça s'engrandí i l'hospital va créixer en els espais lliures existents a la línia dels carrers del Carme i de l'Hospital. A aquest moment correspon la façana de la plaça del Pedró (arquitecte Josep Mas i Vila) que va amagar el capcer de

⁵ En aquest context de planificació orientada a obtenir un major esponjament del teixit urbà cal situar la construcció de cementiris extramurs, una de les principals preocupacions sanitàries des de finals del segle XVIII. Els fonaments filosòfics s'emmarquen dins el corrent reformista il·lustrat propi de l'època, que pretenia lluitar contra la superstició i la ignorància, defensava els coneixements científics juntament amb els intents de secularització i preconitzava el reformisme social. La celeritat amb la que es produeix el desplaçament de la necròpolis podria ser la resposta a la presència d'epidèmies (febre groga a la Mediterrània), a més de les crisis de subsistència i la guerra de la Independència. BREL P. 1999, 155-196.

l'església. La major part d'aquestes construccions foren enderrocades o passaren a mans particulars al voltant del 1860 amb la desamortització de Madoz.

Aquestes noves edificacions van ser enderrocades al voltant del 1860 per donar lloc a les construccions actuals. L'hospital va continuar a l'edifici del carrer del Carme fins el 1906, moment en què els malalts van ser traslladats a Horta.

El monestir de Sant Maties, Santa Margarida o Les Jerònimes



Façana del convent de les Jerònimes des de la plaça del Pedró. Dibuix de Lluís Rigalt realitzat entre 1860-1870. Font: RACBASJ

Prop de l'actual església del Carme⁶ es va formar un beateri sense regla monàstica definida amb el nom de Santa Margarida (la capella era dedicada a ella), que van fundar Brígida Terré, una noble jove barcelonesa, i tres companyes seves. El 1426 havia rebut de la seva mare Àngela i

dels

seus

germans uns béns que va utilitzar per aquesta fundació⁷. Amb ella la casa de recluses esdevindrà una comunitat, que seria coneguda amb el nom de les Terreres, dedicada a un seguit de tasques assistencials, com l'atenció hospitalària i l'ensenyament de noies pobres. La



Façana del Convent de les Jerònimes el 1909. A.T.V.

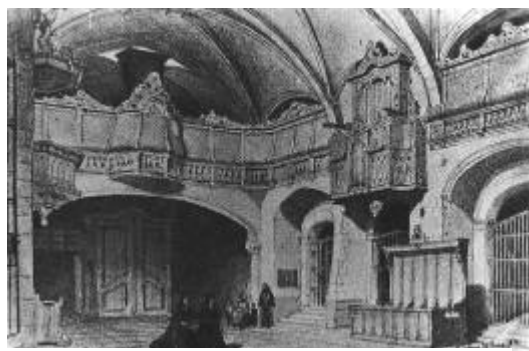
⁶ Construïda entre 1910 i 1929 per l'arquitecte Josep Maria Pericas, al solar de l'antic convent de les jerònimes, cremat el 1909. L'actual temple és una bona mostra d'una arquitectura amb regust expressionista i clara influència de l'escola d'Amsterdam. El seu interior va ser cremat a la darrera guerra civil (1936), per la qual cosa bona part de la seva decoració interior i elements no existeixen.

⁷ El 1426, davant de notari, la mare i els germans li havien donat quatre mil sous de propietat, que li corresponien en concepte de legítima i altres drets, que reportaven una pensió anual de 36 lliures. Cinc anys després, Brígida va atorgar testament i deixà aquesta renda a les dones que vivien amb ella a la comunitat.

mateixa Brígida deixa constància de la història del "resclusatge" quan, el 1448, adreça una suplicació al Consell de Cent de la ciutat en demanda de protecció per a la casa de recluses. El 1448 la Ciutat les va acollir sota la seva protecció.

El 1471 mor Brígida Terré i Catalina Ferré obté del Papa Sixte IV, el 19 de juny de 1475, el breu per fundar un monestir de l'Orde de sant Jeroni. El 1484 se li atorgà el solar de l'antic hospital de Sant Maties, situat a un extrem de la plaça del Pedró. El convent s'aixecà a finals del segle XV i principis del XVI, d'estil gòtic tardà.

Fou un convent de clausura, que va mantenir també tasques sanitàries fins temps indefinit. La comunitat va ser exclaustrada el 1835, i tornà el 1846. Durant aquest interval, el Convent va allotjar la Companyia de Maria i el seu Convent de l'Ensenyança (1842- 45).



Interior de l'església del convent de les Jerònimes a finals del segle XIX. Arxiu Gavín del Monestir de les Avellanes

Les religioses es van traslladar a



Reconstrucció del convent de les Jerònimes, 1911. F. Ballell (AFB)

Sarrià en 1913, i a l'antic edifici es va establir l'Escola Parroquial del Carme, que des de 1928 van funcionar a càrrec de les Filles de la Caritat. Les Jerònimes ja no van tenir participació alguna. Apareix a la documentació com a Escola

del
Co
nvent de Sant Maties el 1863, sembla que de caràcter particular i destinada a noies pertanyents a l'esmentat convent, sense que posteriorment hi hagi altres referències.



Exhibició de cadàvers profanats al convent de les Jerònimes. Pau Fabrès YII (AHCB)

Més endavant les monges van deixar les tasques assistencials i van dedicar-se exclusivament a la vida contemplativa. Es mantingueren en aquest lloc fins l'exclaustració de 1835 i retornaren al convent el 1845. El 1909, amb la Setmana Tràgica el lloc fou incendiat i el 1913 es van traslladar a Sarrià, on el 1927 van consagrar una nova església, que va quedar malmesa amb la Guerra Civil. Des del 1980 es troben a Bellesguard. En el lloc de l'antic monestir ara s'aixeca la parròquia del Carme, com s'ha esmentat abans.

Pel que fa a l'arquitectura dels monestirs jerònims, a grans trets, es poden observar algunes diferències del convent que ens ocupa respecte a la norma general. Certament no hi havia un determinat model jerònim de monestir. No obstant, es repeteixen algunes característiques comunes.



Interior de l'església del convent de les Jerònimes el 1909. A.T.V.



Claustre del convent de les Jerònimes el 1909. A.T.V. Arxiu Municipal de Barcelona.

En la seva construcció sempre hi ha present el desig de reunir en un sol organisme arquitectònic tot allò necessari per al desenvolupament de la vida monàstica. Normalment apareixen els àmbits habituals, que es diferencien de les altres ordes en les funcions de cadascun d'ells.

El claustre principal, habitualment adossat al mur meridional de l'església (en el cas que ens ocupa és situat a ponent), amb cel·les destinades al recolliment, capelles i cementiri. Podia tenir dos pisos i al més alt se situava el dormitori dels novicis. L'existència de dos pisos es deu a la progressiva adopció de les cel·les individuals en la vida monàstica. El claustre baix es reservava a les zones



Vista aèria del Convent de les Jerònimes el 1909. A.T.V.

comunes (sagristia, sala capitular i refectori), amb una porta cap a l'església. Al terra del claustre principal s'hi efectuaven els enterraments.



Interior de l'església del convent de les Jerònimes el 1909. Claire Fontaine. Branaulí. Fotògrafs. Arxiu F. X. (AHCB)

Sembla que era comú dins l'orde l'existència de 2 o 3 claustres; a diferència del cas que ens ocupa, on només apareix un. El segon claustre podia disposar d'hostatgeria, per evitar el destorb. Normalment se situava a l'oest, servint d'enllaç amb el món exterior, per això podia incloure porteria i la procuradoria. En el tercer claustre, localitzat a l'est del principal, se situava la infermeria. A aquest establiment es va

afegir la porteria, convertida en porta d'entrada al monestir en angle recte amb façana de l'església, constituint-se així, un compàs o atri. Malgrat tot, els monestirs de la Corona d'Aragó en general compten amb un sol claustre (com podem evidenciar a la planimetria disponible del convent de les Jerònimes) i l'església queda inclosa en el conjunt de l'edifici, de manera que no té façana. Cal afegir que era habitual l'existència d'estances construïdes per fundadors o patrons que es destinaven a vivenda.



Curiosos al convent de les Jerònimes després de la crema. F. Ballell (AFB) (AHCB)



Façana del convent de les Jerònimes des de la plaça del Pedró. Dibuix de Lluís Rigalt realitzat entre 1860-1870. Font: RACBASJ

L'església jerònima es correspon amb el tipus denominat dels Reis catòlics, característic del segle XV, que consisteix en una nau única, capelles laterals, presbiteri elevat sobre grades i cor alt als peus. Val a dir que el cas que ens ocupa

concorda perfectament amb aquest model.

Les capelles tenen principalment un caràcter funerari. El protagonisme dels enterraments va originar una compartimentació de l'espai mitjançant reixes, sobretot per raons litúrgiques, però a les esglésies jerònimes servien per a separar l'àmbit privat de la persona enterrada respecte a l'àmbit públic de l'església.

Antecedents arqueològics

Del conjunt d'intervencions que s'han portat a terme a l'entorn proper de l'àmbit d'actuació són d'especial interès els treballs d'excavació arqueològica que es van realitzar per part de la Diputació de Barcelona a l'església i a l'hospital de Sant Llàtzer entre els anys 1989-91. Aquesta tasca va permetre documentar les restes d'un mur i un paviment d'època romana amb cronologia del segle I aC, associats segurament a la Via Augusta. Foren localitzats al subsòl de la casa que fa cantonada entre la plaça del Pedró i el carrer de l'Hospital.

Majoritàriament les restes evidenciades es poden relacionar amb l'església i l'hospital Sant Llàtzer al llarg d'èpoques diverses. Sota de la Capella del Sant Sepulcre es van poder documentar diversos enterraments en fossa simple i sense aixovar datats cronològicament entre els segles XI -XIII, així com les restes d'una estructura murària relacionada amb l'hospital dels Mesells amb cronologia del segle XIV. Cap el segle XV es realitzen modificacions a l'interior del temple com així ho evidencia l'ampliació del presbiteri i la construcció de tres arcs faixons. També es localitzen diverses tombes a l'interior del recinte d'aquesta època. Finalment l'última gran actuació es realitza al segle XVIII amb la construcció de la capella del Sant Sepulcre, que envaeix part de l'espai ocupat per l'hospital provocant que els malalts passessin a les dependències del carrer del Carme (López, A. i Beltrán de Heredia, J. 1993, 1994).

Cal fer referència a l'actuació de sondatge realitzada a les finques núm. 101-109 del carrer del Carme i núm. 1-7 del carrer de Sant Llàtzer, realitzada l'any 2005 previs a la redacció del Projecte d'intervenció arqueològica subsidiària de la reforma de l'edifici situat al carrer de l'Hospital 140-142, de Barcelona. En aquest cas les tasques arqueològiques no van permetre la documentació de restes (Rodríguez, C. 2005).

Existeix un estudi històric documental de la finca núm. 140 i 142 del carrer Hospital de Barcelona, que va permetre datar l'actual edifici, a més de posar al descobert el parament original de la capella medieval de finals del segle XIII, així com l'existència d'una finestra medieval totalment cegada i una part de l'òcul del segle XVII també tapiat (Caballé, F., González, R. 2005).

Amb motiu de la construcció d'un pou per a la col·locació d'una grua en el pati interior de les finques dels carrers Hospital 140-142, Carme 101-109 i Sant Llàtzer 1-7, es van evidenciar les fonamentacions d'uns safarejos públics documentats en aquest espai des del segle XIX (ESpejo, J. M. 2006).

A continuació es farà esment de les diverses intervencions arqueològiques realitzades a l'entorn proper a l'àmbit d'estudi. Al Convent dels Àngels es va realitzar a l'any 1992 una intervenció arqueològica amb l'objectiu de restaurar les voltes de la capella del Peu de la Creu i rebaixar el terra uns 30 cm per fer la instal·lació elèctrica. Es van documentar estructures amb cronologies diverses: les estructures del segle XX corresponen a l'actual capella, després hi hauria una petita estructura del segle XVII i ja del segle XVI es documenten una claveguera, forats de pals d'abastides i algunes foses que formarien part de la remodelació que va patir la capella entre 1668-1669 abans que fos acabada (Artigues, P. LL. 1992).

A l'Antic Hospital de la Santa Creu es va excavar totalment la Sala de la Reserva de la Biblioteca de Catalunya i posteriorment es van fer rases i sondejos a la Sala de les Ciències i al Pati del carrer de les Egipcíaques. Aquestes intervencions van permetre documentar les restes de diverses dependències de l'antic Hospital de la Santa Creu, així com una mostra significativa de les restes materials. L'estat d'arrasament en el que es trobaven les diferents estructures, la poca quantitat de material recuperat, i la no aparició de restes anteriors a la construcció de l'Hospital de la Santa Creu, juntament amb les remocions de terra que s'havien realitzat al pati per fer les obres d'infraestructura de la Biblioteca de Catalunya, desaconsellaven fer una excavació en extensió (Miró, N. 1992).

La intervenció a l'Escola Milà i Fontanals al número 78 del carrer del Carme va posar al descobert part de la façana oest d'un Convent de Monges Mínimes, documentat a partir del segle XVII. Es van excavar un conjunt d'estances del convent que durant el segle XIX estaven destinades a usos agrícoles i ramaders. Així mateix, es van documentar una sèrie de retalls reblerts de ceràmica de mitjans del segle XVII (Casas, J. 2002).

L'actuació arqueològica en el context del projecte del Pla Central del Raval compresa entre els carrers Sant Jeroni, Sant Antoni de Pàdua, Cadenes i Hospital va permetre localitzar restes del Bronze inicial al sud de l'àrea intervinguda així com estructures medievals a partir del segle XV. Al sector nord, es van documentar restes romanes i medievals, a més de constatar l'ocupació i edificació de la zona a partir dels segles XVII i XVIII (Florensa, F. 2001).

Les campanyes realitzades a l'Illa d'En Robador (formada pels carrers Sant Josep Oriol, Robadors, Sant Rafael i la Rambla del Raval) revelaren una densa trama urbanística des del segle XIV fins als nostres dies a més de permetre documentar les restes d'un mas del segle XVII i diversos pous amortitzats en períodes baix medievals. També cal destacar la troballa de dues llars de foc del Bronze Final (1800 aC) (Pujades, J., 2006).

A la intervenció duta a terme entre els anys 2007 i 2009 a les finques del carrer Hospital 140-142 fou possible localitzar la continuació de la calçada d'època romana localitzada a principis dels anys 90. Les estructures documentades van permetre inferir aspectes relatius a la distribució i funció de l'espai des del segle XII fins el desmantellament de l'hospital a començament del segle XX. Les troballes més abundants es trobaven en relació amb la sagrera de l'església, concretament diversos enterraments amb una forquilla cronològica del segle XII al XVIII (Triay, V., 2010).

5. METODOLOGIA

En primer lloc, cal remarcar les diferents fases en què s'ha organitzat l'excavació arqueològica. Aquesta tasca s'engegà amb el rebaix necessari per a la instal·lació de la **recollida pneumàtica** de residus a la cruïlla del carrer del Carme i el carrer Erasme de Janer. Durant aquesta fase s'hi excavà una rasa de planta irregular, d'uns 9 m de longitud, amb 1, 20 m d'amplada màxima, i a 1, 10 m de fondària respecte a la cota de circulació actual.

Posteriorment s'efectuà el rebaix del tram de rasa previst entre la plaça del Pedró i els primers números del carrer de Sant Antoni Abat, de 55 m de longitud, amb una amplada que oscil·là entre els 80 cm i 1 m, a una fondària màxima d'1, 50 m.

A continuació s'excavaren **2 búnkers**, l'espai necessari per a la instal·lació de les bústies de recollida de residus. Ambdós tenien unes mesures similars, 8 m de longitud, 4 m d'amplada i una fondària de 4 m. Entre els esmentats búnkers hi havia una rasa de 25 m de longitud, amb una amplada d'entre 1 i 1, 2 m, a una fondària també de 4 m.

Amb l'objectiu de col·locar l'**enllumenat públic**, en el marge septentrional de la plaça del Pedró s'hi efectuà una petita rasa de 14 m de longitud, 60 cm d'ample i 80 cm de fondària. En el sector meridional de la mateixa plaça, s'hi excavà una nova rasa d'11 m de longitud, 20 cm d'ample i 30 cm de fondària. També fou necessari obrir l'espai per a col·locar dos nous fanals (65 x 60 cm, 40 cm de fondària).

La següent fase requeria de l'excavació d'una rasa i la col·locació d'alguns embornals destinats a la millora de la **xarxa de clavegueram**. El projecte constava de 8 embornals, amb alguna rasa d'interconnexió entre ells. En el tram del carrer de Sant Antoni Abat fins a la cruïlla amb el carrer del Bisbe Laguarda s'excavaren 3 embornals (**E1**: 1, 20 x 2, 20 x 2, 40 m; **E2**: 1, 20 x 1, 30 x 1 m; **E3**: 1, 30x 2 x 2, 50 m), amb una **rasa entre l'E2 i l'E3** (9 x 1 x 1 m). Des d'aquesta cruïlla fins a la plaça del Pedró hi havia 5 embornals (**E4**: 1, 20 x 1, 30 x 1 m; **rasa fins E5**: 7 x 0, 50 x 0, 90 m; **E5**: 3 x 1, 20 x 2 m; **rasa fins E6**:

11 x 0, 60 x 1 m; **E6:** 1, 40 x 1, 40 x 1 m; **rasa fins E6a:** 12 x 0, 90 x 1 m ; **E6a:** 1, 20 x 1 x 1 m), amb trams de rasa d'uns 12 m de longitud entre ells. Finalment, a la mateixa plaça calia ampliar i millorar un embornal existent (**E7:** 2 x 1, 40 x 1 m).

El projecte havia inclòs en un darrer moment la realització d'una **rasa de millora de l'electricitat** situada entre els immobles número 6 i 16 del carrer de Sant Antoni Abat. Mesurava 8, 20 metres de longitud, 85 cm d'amplada i baixava 60 cm per sota de l'actual nivell de circulació.

Els treballs arqueològics es van engegar amb la supervisió dels treballs d'extracció del paviment actual. Un cop localitzades les estructures arqueològiques s'inicià el procés d'excavació i documentació sistemàtica amb un equip d'arqueòlogues fins a exhaurir l'estratigrafia. L'excavació dels estrats arqueològics associats a aquestes estructures es va dur a terme de forma manual fins arribar a la cota d'afectació màxima. Tenint en compte que el substrat geològic apareixia a cotes molt superiors, en tots els trams excavats la fondària assolida implicà l'exhauriment dels estrats d'origen antròpic.

Paral·lelament al procés d'excavació es va realitzar la retirada, en major part de caire parcial, d'aquelles estructures que amb la seva presència impediè l'observació de les construccions i estrats més antics. Dita tasca d'eliminació s'efectuà manualment amb l'objectiu d'entendre i documentar de manera precisa les relacions físiques de les estructures i nivells arqueològics associats. Les restes que no quedaven afectades es van protegir amb geotèxtil i posteriorment es varen cobrir amb sauló a fi de protegir-les durant les tasques d'instal·lació de la recollida pneumàtica de residus, de l'enllumenat públic i de la xarxa de clavegueram.

La metodologia arqueològica aplicada ha estat la basada en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris (1979) i per A. Carandini (1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'Unitat Estratigràfica (UE) que individualitza els uns del altres. Cada UE es registra en una fitxa on s'indica la ubicació en el jaciment, les seves característiques

físiques, i la posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques amb les que es relaciona.

La identificació estratigràfica s'ha realitzat segons l'ordre d'aparició durant el procés d'excavació, utilitzant una clau, en aquest cas, de tres dígits (UE 100), que ha anat augmentat a mesura que avançaven els treballs.

La documentació es completa amb un registre gràfic detallat, que inclou la fotografia convencional i la planimetria de tot el procés d'excavació. A la memòria s'incorpora una selecció fotogràfica d'aquelles evidències que són més representatives i que millor reflecteixen el desenvolupament de l'excavació. En l'apartat planimètric s'han registrat en planta les unitats estratigràfiques i s'han confeccionat diverses seccions.

El material extret en la present intervenció ha estat codificat amb el número 061, junt amb l'any en què s'ha dut a terme l'actuació arqueològica, 11, i finalment la UE a la qual pertany, 061- 11-100-1, aquest últim dígit s'ha emprat en aquells materials amb característiques peculiars o inèdits que han estat dibuixats.

6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

La present intervenció arqueològica afecta totalment la plaça del Pedró i l'eix central dels carrers Sant Antoni Abat fins al núm. 24, Bisbe Laguarda, Erasme de Janer, Hospital i Carme. Les importants dimensions de l'àrea excavada han obligat a la divisió de l'espai en diversos sectors, amb l'objectiu de facilitar la descripció de les restes arqueològiques documentades. En primer lloc hem separat tota la intervenció arqueològica en cinc grans àmbits

- Sector Plaça del Pedró
- Sector Sant Antoni Abat
- Sector búnkers 1 i 2 i rasa entre búnkers
- Sector rasa de clavegueram
- Sector rasa d'electricitat

A grans trets, les estructures localitzades es poden relacionar amb el parcel·lari baixmedieval, modern i contemporani. De cronologia contemporània s'evidenciaren les restes pertanyents a la pavimentació i la xarxa de clavegueram del segle XIX en endavant. Dins la forquilla d'època moderna es documentaren les estructures pertanyents a la xarxa de clavegueram i al convent de les Jerònimes. Les evidències baixmedievales es troben en relació amb les dependències del convent en el moment de la seva fundació a les darreries del segle XV i principis del XVI. Són d'època romana les evidències del límit septentrional de l'antiga via d'accés a la ciutat i 7 enterraments localitzats en el marge septentrional de l'esmentat camí.

SECTOR PLAÇA DEL PEDRÓ

Cruïlla Carme, Pedró, Erasme de Janer (full 20 de la planimetria adjunta)

Es tracta de l'àrea on s'iniciaren les tasques de control arqueològic. En termes generals es localitzaren estructures d'època moderna i contemporània, molt probablement relacionables amb l'antiga fàbrica cotonera ubicada en l'espai que més tard es convertí, en el segle XX, en el carrer d'Erasme de Janer. Cap de les estructures conservava nivells d'utilització associats a elles. Totes es

troben retallant el substrat geològic, format per dues capes d'argiles vermelles amb intercalacions de graves i petites lleties de sorra (UE 113 i UE 195⁸).

Estructures d'època moderna i contemporània

En el mateix carrer d'Erasme de Janer perpendicular a l'eix del carrer del Carme i a uns 4 metres de distància de la façana est de l'esmentat carrer, es localitzà la fonamentació d'un mur (**UE 137**), de 67 cm de longitud, 30 d'amplada i 70 cm d'alçat total conservat. Es trobava bastida amb pedres de mesura mitjana i fragments de maó lligats amb morter de calç blanca molt dur. La seva interfície (**UE 138**) retalla les argiles UE 113 i 195.



Uns metres en direcció sud, i sense connexió física amb l'anterior estructura, es detectà la **UE 111**, de la qual es documentaren 76 cm de longitud, 40 cm d'ample i 60 cm d'alçat. Es construí amb la mateixa tècnica constructiva que el mur 137, amb pedres irregulars i maons lligats amb morter de calç blanca de gran duresa. La seva interfície (**UE 112**) retalla les argiles vermelles UE 113 i UE 195. Es troba malmès per una canalització de formigó (**UE 114**) construïda en pendent descendent fins a enllaçar amb el col·lector general del carrer (**UE 107**, **UE 106** la seva interfície).

Ja en la traça del carrer del Carme, es documentà un servei (**UE 139**), format a base de maons de 15 x 30 cm, de la qual s'observaren 76 cm de longitud, amb la mateixa orientació que el propi carrer.

Es localitzà un mur menor (**UE 103**) a uns 3 metres de distància de la façana nord del carrer del Carme, amb orientació E- O, ubicat en la intersecció entre

⁸ L'estrat UE 113 ha proporcionat escassa ceràmica comuna romana de coccio reduïda i oxidada, fet que impedeix precisar la cronologia de la seva formació. L'estrat UE 195 ha proporcionat materials ceràmics de cronologia ibèrica, entre els quals destaca una vora de gerra Almagro 27 (segles III- II aC).

l'esmentat carrer, el carrer Erasme de Janer i la plaça del Pedró. Conserva 40 cm d'alçat, 3, 20 metres de longitud i 30 cm d'ample. Es bastí amb pedres de mesura mitjana i maons lligats amb morter de calç blanca. La seva interfície (**UE 102**) talla les argiles UE 113 i UE 195. Es troba parcialment destruït en el sector oest, fet que comportà la disgregació del material constructiu que el conforma, a més de la presència d'argiles procedents del substrat geològic (**UE 104**).



No s'han pogut determinar les relacions físiques entre el mur UE 103 i un paviment (**UE 105**) localitzat en el seu costat oest, tot i que per la seva disposició podrien ser coetanis. Es bastí amb rajoles de 15 x 30 cm lligades amb morter molt sorrenc de color



blanc i disposades a junt seguit i a trencajunt. Es troba afectat per la presència del col·lector general del carrer (**UE 107**) i per la canalització de formigó UE 114.

Sector Plaça (fulls 12, 14 i 15 de la planimetria adjunta)

En tota la superfície de la plaça calia efectuar un rebaix de 30 cm de fondària a fi i efecte de canviar la pavimentació antiga. Per sota d'una seqüència formada per una capa d'asfalt i una de lloses de gres (UE 100) i d'un estrat heterogeni resultat de la disgregació de l'estratigrafia preexistent (**UE 101**), es varen evidenciar un seguit d'estructures de diversa cronologia. Cal remarcar que aquest estrat presenta materials ceràmics amb una forquilla cronològica diversa, que va des d'època romana a contemporània.



Estructures d'època baixmedieval

Fruit d'aquesta tasca de rebaix general es va documentar la fonamentació del mur de façana oest de

l'església de Sant Llàtzer (**UE 321**, **UE 322** la seva interfície) de 2, 60 m de longitud, 20 cm d'amplada i 20 cm d'alçat observat. Es troba bastida amb pedres de mesura petita i fragments de maó lligats amb morter de calç de color groguenc.

Estructures d'època moderna i contemporània



Pertanyent a aquesta forquilla cronològica es va evidenciar la fase més recent de la fonamentació de l'antiga font (**UE 264**, **UE 265** la seva interfície). Era una plataforma de planta quadrada, amb 4 metres per cada costat bastida amb formigó de petites pedres i fragments de maó lligats amb ciment.

Al costat de la capella del Sant Sepulcre varen aparèixer algunes estructures que testimonien

l'emascarat de l'església per mitjà d'edificis construïts durant el segle XX. Es tracta del mur **UE 323**, que concorda amb l'alineació de façana del carrer Hospital, i del mur **UE 325**, solidari amb l'anterior i disposat en angle, amb la mateixa línia de la façana oest de l'església de Sant Llàtzer. Aquests murs coincideixen amb la cantonada de l'immoble núm. 144 del carrer



Any 1914, màquina potabilitzadora situada al costat de la font, a la cruïlla de la plaça amb el carrer Hospital. Font: Frederic Ballell. Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Hospital amb la plaça del Pedró. Es troben bastits amb petites pedres i maons grocs i vermells lligats amb morter de calç blanca. Les estructures presenten nombrosos afegits fruit de successives reparacions. Malauradament per criteris tècnics no fou possible documentar completament la planta d'aquestes transformacions.

Rasa del sector nord (fulls 17, 18 i 19 de la planimetria adjunta)

La rasa es troba situada entre els números 4 i 6 de la plaça del Pedró. Per a la millora de les estructures de drenatge de la plaça fou necessària una obertura de 14 metres de longitud, 60 cm d'amplada, a una fondària de 8, 70 m.s.n.m, fet que suposà un rebaix d'uns 30 cm aproximadament, després de la retirada del paviment actual i de la seva preparació.

Per sota d'una seqüència formada per una capa d'asfalt i una de lloses de gres (UE 100) i d'un estrat heterogeni resultat de la disgregació de l'estratigrafia preexistent (UE 101), es varen evidenciar un seguit d'estructures de diversa cronologia.

Estructures d'època baixmedieval



En l'extrem occidental de la rasa es localitzà, en el perfil sud, la fonamentació d'algun element de sustentació ja desaparegut construït amb maons fragmentats i petites pedres lligades amb morter de calç i sorra de color taronja (**UE 255**), amb 95 cm de longitud. Tot i no poder vincular-la amb materials ceràmics o nivells de funcionament que permetin una atribució cronològica fiable, sembla que per la seva tècnica constructiva podria haver estat bastida en època baixmedieval.

Estructures d'època moderna i contemporània

En el sector més oriental de la rasa hi havia un embornal de formigó (**UE 235**, **UE 253** la seva interfície) que seccionava l'estratigrafia localitzada en aquest sector. Concretament ens referim a l'estrat **UE 241**, de textura argilosorrenca i coloració verdosa, que sembla correspondre's a un anivellament d'època moderna. Aquest estrat cobria el substrat geològic, en aquest cas la UE 195, i també es trobava afectat per la presència d'un servei contemporani (**UE 236**, **UE 237** la seva interfície). Aquest servei també tallava les restes d'una estructura de combustió (**UE 238**) que presenta una sèrie de trets comuns a altres localitzades a la mateixa plaça i que molt probablement es poden

relacionar amb el mercat de parades que acollí aquest espai des de la desaparició del cementiri a principis del segle XIX.

Per exigències de l'obra no s'ha pogut observar la planta total d'aquestes estructures. S'intueix, en la major part dels casos, un retall de planta amb tendència quadrada, reomplert per una capa de matriu sorrenca amb presència de petites pedres i de color gris. Sobre aquest estrat s'hi excavava una petita cubeta de planta ovalada o circular, que s'evidencia farcida amb argiles rubefactades compactades de color vermell intens.

En aquest tram de rasa hem pogut localitzar l'estructura de planta irregular



formada per l'estrat d'anivellament **UE 240**, molt malmès per un altre servei (**UE 259**), amb una petita porció de la cubeta **UE 238**, farcida per argiles rubefactades **UE 239**. A 4 metres en direcció oest es localitzà el retall de planta circular **UE 261**, farcit per **UE 247**, amb la cubeta **UE 245** i les argiles rubefactades que l'amortitzen (**UE 246**). A 3 metres en direcció oest es detectà una nova estructura de combustió formada per un retall de planta irregular

(**UE 251**) farcida per un estrat sorrenc de color gris (**UE 252**) sobre el qual s'hi excavà una cubeta de planta ovalada (**UE 254**) farcida amb el mateix tipus de sediment rubefactat (**UE 268**).

Es va evidenciar un petit retall de planta circular (**UE 248**), possiblement un forat de pal, farcit amb sorres (**UE 246**), que no va proporcionar materials per a concretar la cronologia de la seva formació.

A l'extrem occidental de la rasa va aparèixer en el perfil nord les restes d'una claveguera (**UE 257**, **UE 258** la seva interfície), de 75 cm d'amplada, bastida amb maons lligats amb morter de calç blanca.



Rasa del sector sud (fulls 12, 13 i 14; full 30 seccions F-F' i G-G', de la planimetria adjunta)

La rasa es troba situada entre els números 3 i 5 de la plaça del Pedró. Per a la instal·lació de l'enllumenat públic i de la fonamentació d'un fanal fou necessària una obertura d'11,6 metres de longitud, 30 cm d'amplada, a una fondària de 8,70 m.s.n.m, fet que suposa un rebaix d'uns 30 cm aproximadament. També va ser necessari ampliar un embornal preexistent i excavar la fonamentació d'un nou fanal fora dels límits de la rasa.

Per sota d'una seqüència formada per una capa d'asfalt i una de lloses de gres (UE 100) i d'un estrat heterogeni resultat de la disgregació de l'estratigrafia preexistent (UE 101), es varen evidenciar un seguit d'estructures de diversa cronologia, de les quals destaca un mur relacionat amb l'ús de la via romana, element que havia estat documentat en alguns trams a través d'intervencions arqueològiques anteriors.

Estructures d'època romana

Uns 40 cm de fondària respecte a l'actual nivell de circulació es va evidenciar una estructura murària (**UE 288**) amb orientació E- O, d'entre 50 i 52 cm d'amplada, 2,22 metres de longitud i 58 cm d'alçat màxim conservat (3 filades d'aproximadament 20 cm d'alçada cadascuna d'elles) (Veure seccions F- F' i G- G'). Fou construïda amb un aparell isòdom de blocs de pedra lleugerament desbastats (quasi carreus) disposats a trencajunt i lligats amb argila. Cal fer constar que s'intercalen petites peces per a falcar les



de majors dimensions. La seva cota superior es localitza a 8,70 m.s.n.m. i la inferior es troba a 8,09 m.s.n.m.

El marge est del mur UE 288 es trobava malmès per la presència d'una estructura de combustió excavada en cubeta (**UE 286**, **UE 294**), que

implicà l'eliminació d'uns 50 cm d'alçat en aquest punt del mur.

L'esmentat mur es trobava cobert per un estrat (**UE 290**) de composició argilosorrenca, amb una important presència de graves, de textura compacta, amb presència de petits carbons i de color marró ataronjat. Pertanyents a la capa, s'han pogut recuperar algunes ceràmiques vidrades de factura moderna, malgrat que hi predomina material residual d'època romana.

A continuació es va poder apreciar la darrera filada conservada del mur UE 288. Pel costat sud, afectada per la presència de nombrosos serveis en actiu, es detectà un estrat d'amortització (**UE 291**⁹) constituït per argiles flonges de color taronja intens. A la banda nord hi havia un altre estrat d'abandonament (**UE 292**) format per argiles amb algunes bossades de sorres i petites pedres de gres, de textura compacta i color taronja vermellós. Tan sols ha proporcionat 2 fragments de ceràmica comuna romana de cocció oxidada.

Per sota de l'estrat UE 291 es va documentar el primer nivell d'ús **UE 307** vinculat al mur, constituït per una capa d'argiles molt compactades de color marró ataronjat d'uns 8 cm de potència, que cobria la **UE 308**¹⁰, de característiques similars a l'anterior capa, malgrat que de consistència flonja. A partir d'aquest punt es podia apreciar la fonamentació del mur, una filada de pedres d'uns 20 cm d'alçat col·locades amb menys grau de verticalitat que la resta.

Al nord es documentà per sota de l'estrat d'amortització UE 292 el nivell d'ús **UE 305**, també molt compacte, argilós i plàstic, de color granat. L'excavació finalitzà en aquest punt.

L'atribució cronològica d'aquest element es fonamenta en els paral·lels (dimensions, orientació i tècnica constructiva) que presenta amb una estructura evidenciada en les campanyes d'intervenció arqueològica dutes a terme entre

⁹ Cal fer constar la seva possible equivalència amb la UE 113, que és la capa que amortitza l'àrea cementicial altimperial. No obstant, ha proporcionat material ceràmic escàs per a poder concretar amb fiabilitat la seva cronologia.

¹⁰ Molt probablement aquest estrat és equivalent a la UE 195, el substrat sobre el qual funciona la necròpolis altimperial.

els anys 1989 i 1991 a l'Església i a l'Hospital de Sant Llàtzer, dirigides per Albert López Mullor i Julia Beltran de Heredia.

D'altra banda, s'han pogut recuperar escadussers fragments de ceràmica comuna oxidada d'època romana en els estrats que amortitzen l'estructura.

Estructures d'època moderna i contemporània

Cal destacar la presència de dues estructures de combustió que caldria relacionar amb el funcionament de la plaça com a mercat a les darreries del segle XIX i principis del segle XX. L'estructura que afectà el mur de cronologia romana UE 288 era conformada per un retall quadrangular **UE 294**, reomplert per un estrat sorrenc de color gris (**UE 306**¹¹) sobre el qual s'excavà una cubeta de combustió (**UE 286**) amortitzada amb argiles rubefactades (**UE 287**), que ha proporcionat materials de cronologia contemporània.



A 4 metres de distància en direcció est es va detectar una altra cubeta de combustió (**UE 284**) farcida amb argiles rubefactades (**UE 285**). No fou excavada per no quedar afectada per les obres, raó per la qual no es va detectar el característic estrat de sorres amb altes propietats refractàries que configura la seva base.

A 4 metres de distància en direcció est es va detectar una altra cubeta de combustió (**UE 284**) farcida amb argiles rubefactades (**UE 285**). No fou excavada per no quedar afectada per les obres, raó per la qual no es va detectar el característic estrat de sorres amb altes propietats refractàries que configura la seva base.

Varen aparèixer les restes molt malmeses d'un element construït (**UE 282**) format per pedres de mesura mitjana lligades amb morter sorrenc de color taronja, del qual no ha estat possible atribuir la seva cronologia. L'estat de destrucció impedeix observar les seves dimensions totals i la seva orientació. Es va documentar en l'extrem oriental de la rasa, molt a prop de l'església de sant Llàtzer.

¹¹ Ha proporcionat ceràmiques de tradició Pickman, de finals del segle XIX.

Fonamentació de fanal sector sud (full 11 de la planimetria adjunta)



En una obertura de 65 x 60 cm i 40 cm de fondària es va documentar, per sota del paviment actual, evidències d'una nova estructura de combustió formada per un estrat d'anivellament sorrenc de color gris (**UE 234**) sobre el qual s'hi excavà una cubeta (**UE 232**) farcida amb argiles vermelles rubefactades de consistència compacta (**UE 233**). L'estructura es trobava afectada per la presència d'un servei actiu (UE 230, evidenciat també a l'embornal del sector sud).

SECTOR SANT ANTONI ABAT (fulls 9, 10, 16, 17, 18 i 19 de la planimetria adjunta)

Es tracta d'un tram de rasa situada entre la plaça del Pedró i els primers números del carrer de Sant Antoni Abat, de 55 m de longitud, amb una amplada que oscil·là entre els 80 cm i 1 m, a una fondària màxima d'1,50 m.

Estructures d'època romana



A l'alçada del número 12 del carrer de Sant Antoni Abat es va documentar en planta una possible sitja (**UE 187**), present a la cota 7,47 m.s.n.m., amb un farciment d'argiles amb graves de color marró fosc (**UE 188**), que no ha proporcionat materials tenint en compte que només va poder ser delimitada i no excavada per quedar fora de la cota d'afectació màxima de l'obra. Es dona la circumstància que talla un substrat d'origen natural (**UE 196**), d'argiles de color granat i consistència molt compacta. Aquest estrat es troba cobert pel substrat sobre el qual es produeix el funcionament de la necròpolis altimperial localitzada en aquest sector (UE 195), raó per la qual cal considerar la possibilitat que la sitja sigui romana o anterior.

Dins aquesta forquilla cronològica se situen dues unitats funeràries localitzades en el tram final de la rasa. La Unitat Funerària 3 s'evidencià a l'alçada de l'immoble número 2 del carrer de Sant Antoni Abat. A 3, 40 metres en direcció oest es detectà la presència de la Unitat Funerària 6, a l'alçada del número 4 de l'esmentat carrer.

Unitat Funerària 3 (fulls 9 i 23 de la planimetria adjunta)



Es tracta d'una inhumació primària en fossa simple constituïda per una fossa de planta ovalada (**UE 147**). Mesura 1, 80 m de longitud i 50 cm d'amplada. És colmatà amb posterioritat a la col·locació del cos, tenint en compte la basculació d'alguns ossos, documentats amb una lleugera desconexió anatòmica. El sediment (**UE 148**) que cobreix l'esquelet (**UE 149**) és de color taronja, textura argilosa, consistència solta, amb presència petits carbons i cargols. Tan sols ha proporcionat 1 sol fragment de ceràmica comuna romana.

L'esquelet pertany a un individu adult jove, de sexe probablement femení. El cos es diposità en posició de decúbit supí, amb el cap orientat a l'oest. Alguns processos postdeposicionals (acció mecànica) han provocat la desaparició de l'extremitat inferior dreta, concretament de la



diàfisi i epífisi distal de la tíbia, part distal del peroné i la totalitat del peu. És clarament identificable una característica habitual del procés d'esqueletització en espais buits, com és la caiguda mandibular. Es pot apreciar una inclinació cap a la paret de la fossa de la meitat esquerra del cos, sobretot de les costelles i de l'extremitat superior. Els braços es troben pronats, amb les mans dipositades a sobre dels coxals, amb un petit grau de dispersió de les falanges, ubicades a la base de la fossa. És interessant la posició del peu esquerre, en la qual les falanges es troben formant un angle recte respecte a la resta i es recolzen a la paret. Aquesta posició podria estar indicant un procés relativament ràpid de colmatació de la tomba mentre durava la necròlisi.

La fossa s'excavà en el substrat geològic (**UE 195**), caracteritzat per argiles ataronjades amb presència eventual de graves, petites lleties de sorres i llims, a més de matèria orgànica en descomposició, carbons i cargols.

Unitat Funerària 6 (fulls 9 i 26 de la planimetria adjunta)



Es tracta d'una inhumació en posició secundària, probablement parcial, en fossa. Fou possible identificar-la mitjançant un estrat superior que semblava anivellar l'espai (**UE 202**), de llims groguencs disposats en pendent descendent cap a l'oest. Aquesta capa sembla intencional i no el resultat d'una colmatació d'origen natural. Ha proporcionat escassa ceràmica romana comuna de coccí oxidada. La tomba és constituïda per una fossa excavada en el substrat geològic, de planta ovalada allargada (**UE 276**) amb orientació est-oest. Es troba incompleta per la presència d'un servei (**UE 203** la rasa i **UE 279** el seu farciment, del qual s'han recuperat alguns ossos humans



segurament pertanyents a la tomba) que secciona íntegrament la meitat septentrional i d'un altre (**UE 201**) a la banda est. Probablement disposava d'algun sistema de senyalització, atès que es localitzà a la part central una concentració de pedres de mesura petita, preferentment còdols de diversa composició litològica, que podrien haver conformat un petit túmul. El sediment (**UE 277**) que cobreix les restes òssies (**UE 278**) és de color granat amb matisos marrons, textura argilosorrenca (quelcom més sorrenc a la part superior juntament amb les pedres), amb aparició de petits fragments de concreció calcària. L'estrat ha proporcionat un fragment de carena de ceràmica d'importació de procedència indeterminada (veure l'estudi del material) caracteritzada per una pasta amb important presència de mica, de textura sabonosa i coccí reduïda, situada en el segle VI.

Les restes òssies es troben agrupades formant un paquet en el marge occidental de la tomba, a excepció de l'epífisi proximal d'un cúbit dret, una vèrtebra cervical i un os carpià (ganxós) evidenciats en el marge est. Pertanyen

a un individu adult, possiblement de sexe masculí. La fossa es colmatà amb posterioritat a l'esqueletització del cos si tenim en compte la col·locació dels ossos. Resulta difícil atribuir aquesta pràctica a un ritual funerari que inhumava fora de la fossa o exposava el cos a la intempèrie i després procedia a la recollida dels ossos, o bé la tomba va partir algun tipus d'espoli, fet que comportà l'arraconament del cos un cop realitzada l'acció. L'alta representativitat òssia permet inferir l'absència de selecció osteològica, com és habitual en les inhumacions secundàries, amb aparició preferent dels ossos llargs i el crani. D'altra banda, les restes parcials de l'esquelet també es poden explicar per la important afectació de dos serveis de cronologia contemporània.

Estructures d'època moderna i contemporània

La major part de les estructures localitzades es poden relacionar amb les nombroses obres que recull la documentació de mitjans i finals del segle XVIII vinculades amb la construcció de balcons, d'empedrats nous i de la xarxa de clavegueram. Concretament, hi ha abundants llicències per a la realització de claveguerons.

Molt a prop de la cantonada amb el carrer Erasme de Janer, a l'alçada del número 6 de la plaça del Pedró, es localitzaren les restes d'una claveguera (**UE 144, UE 145** la seva interfície), ubicada entre dos serveis i el col·lector general al sud. S'orienta en sentit N- S. És formada per un gran bloc de gres, la paret oest, i restes de morter blanc al costat est. Es va poder excavar l'estrat d'amortització (**UE 146**), argilosorrenc, amb presència de ceràmiques contemporànies.



En direcció oest, a 16 metres de distància, es documentà un tram d'1 m de longitud de la claveguera **UE 167, UE 168** la seva interfície, constituïda per una coberta de grans blocs de gres i parets de pedra de mesura mitjana i maons lligats amb morter de calç blanca. Tots els elements mesuren 1, 40 d'ample i 80 cm d'alçat, amb orientació N- S. La seva construcció suposà l'afectació del mur **UE 165**, probablement pertanyent a una antiga canalització d'aigües fecals, de

30 cm d'amplada, bastit amb la mateixa tècnica constructiva amb orientació NNO- SSE.



A continuació, a 2 metres de distància es detectà el mur **UE 163**, que segurament pertany al lateral d'una altra claveguera amb orientació E- O. Es van poder observar 2, 80 m de longitud, i una amplada de 60 cm, amb un alçat conservat de 80 cm. Aquest mur és solidari amb un altre mur d'un clavegueró secundari (**UE 161**), l'amplada del qual no va poder ser observada totalment per quedar sota un servei actiu

(aproximadament 70 cm), amb orientació NNO- SSE. També es relaciona físicament amb el mur de claveguera **UE 159**, de 2, 30 m de longitud, al qual se li aprecien alguns dels blocs de gres que conformen la seva coberta. Com en els casos anteriors, es construí amb encofrat perdut de pedres i maons lligats amb morter de calç blanca de considerable duresa. Es troba orientada E- O.



Uns metres cap a l'oest d'aquest grup es va evidenciar la claveguera **UE 155**, amb orientació N- S, de 56 cm d'ample, 1, 15 de longitud i 40 cm de potència. Es troba bastida amb material constructiu reaprofitat (com per exemple, grans blocs de gres) a la paret est i maons lligats amb morter de calç blanca a l'oest. Presenta una solera de rajoles de 15 cm d'amplada.



Aproximadament a l'alçada de l'immoble número 16 del carrer de Sant Antoni Abat es va detectar la presència de la claveguera **UE 150**, bastida amb parets de carreus lligats amb morter de calç blanca i solera de rajoles de 15 x 30. Té una amplada de 78 cm, 50 cm de potència i s'orienta N- S. Es troba seccionada pel costat N per un dipòsit (**UE 152**), del qual s'ha pogut apreciar un dels seus murs bastit amb pedres de mesura mitjana i abundant morter de calç blanca.

En el tram final d'aquesta rasa, molt a prop del búnker 2, es documentà la claveguera **UE 199**, construïda amb dos murs menors de 40 cm d'ample a l'est i 30 cm a l'oest, de petites pedres i fragments de maó lligats amb morter de calç blanca. Presenta una solera de rajoles de 15 x 30 cm disposades a la mescla. S'aprecien restes del sistema de coberta a través d'una gran llosa localitzada en el perfil N. Conserva un alçat total de 60 cm, inclosa la coberta.



SECTOR BÚNKERS 1 I 2 I RASA ENTRE BÚNKERS

L'excavació manual es va efectuar fins a exhaurir l'estratigrafia a la cota de 8,50 m.s.n.m. La resta del rebaix fins assolir els 4 metres de fondària es realitzà en una fase posterior amb mètodes mecànics. La major part de les estructures pertanyents al convent de les Jerònimes són dependències localitzades en el sector meridional del claustre.

Búnker 1 (full 3; full 31 secció H-H')

Es troba situat a l'alçada del número 24 del carrer de Sant Antoni Abat. Per a la instal·lació de les bústies de recollida de residus va ser necessària una obertura de 9 metres de longitud¹², 4 metres d'amplada i 4 metres de fondària. Per sota de la pavimentació actual (**UE 100**) i d'un estrat heterogeni resultat de la disgregació de l'estratigrafia preexistent (**UE 101**) es varen evidenciar un seguit d'estructures que, amb la superposició de la planimetria antiga disponible, concorden amb algunes de les dependències del convent de les Jerònimes, fundat a les darreries del segle XV. Cap de les estructures conservava nivells d'utilització associats a elles, excepte un dipòsit que descriurem a continuació. Totes elles es troben retallant el substrat geològic, format per dues capes d'argiles vermelles amb intercalacions de graves i petites lleties de sorra (**UE 113 i UE 195**).

¹² Amb posterioritat a l'exhauriment de l'estratigrafia del búnker fou necessari ampliar-lo pel costat de llevant 1 metre addicional.

En els rebaixos mecànics efectuats amb posterioritat a l'excavació arqueològica des de la cota de 8, 50 m.s.n.m., fou possible evidenciar per sota de la UE 195 la **UE 196**, ja detectada en un petit tram de la rasa del carrer de Sant Antoni Abat. Cobert per la UE 196 es documentà el torturà (**UE 310**), que apareix en aquest sector a 6, 34 m.s.n.m, el punt més alt de tota la intervenció. Per a facilitar la tasca de la màquina giratòria l'excavació del búnker 1 s'efectuà en tres fases fins a la cota final requerida. Això va permetre observar que per sota del torturà, a 5, 34 m.s.n.m., hi havia una capa de llims de color granat, de consistència compacta, amb presència de petites lletnies de graves i sorres de tonalitat verdosa (**UE 313**)¹³.



Estructures d'època baixmedieval

Probablement amb una cronologia contemporània a la construcció del convent, es va localitzar un forat de pal (**UE 266**) de 20 cm de diàmetre, amb un estrat de farciment, **UE 267**, en el que s'ha evidenciat ceràmica vidrada.



L'estructura de major entitat física és el mur perimetral de l'edifici conventual, la **UE 134**, de 90 cm d'amplada i 5 metres de longitud (es troba malmès per dos pous de registre (**UE 169**, al costat sud, **UE 171**, al costat nord), una canalització amb volta que els comunica (**UE 224**) i un servei d'electricitat (**UE 134**), tots ells de cronologia contemporània.

Aquest mur es trobava parcialment cobert per un estrat de destrucció (**UE 136**) format per morter disgregat amb sorres i graves, escassa consistència i amb presència de material ceràmic atribuïble als segles XV-XVI (blau gòtic català).



S'evidencià un dipòsit de grans dimensions (3 metres de longitud) adossat a la cara septentrional del mur de

¹³ Veure secció H- H'.

façana del convent. Es troba format pels murs menors **UE 141**, **UE 172** i **UE 178** (no fou possible observar el tancament nord per quedar fora de l'àmbit d'actuació de l'obra). Els murs 141 i 178 mesuren 30 cm d'amplada. És interessant remarcar que el mur UE 172, pertanyent al tancament oest, conserva una amplada major, de 50 cm, probablement com a conseqüència d'una reparació. També presenta la particularitat de contenir un fragment de tègula romana com a material constructiu reaprofitat. Tots ells es construïren amb pedres de mesura mitjana i maons lligats amb morter de color taronja.

L'estrat d'amortització (**UE 143**) és constituït per argiles amb matriu sorrenca, de coloració heterogènia (marró, taronja), i amb presència d'abundant material constructiu i ceràmic. La ceràmica recuperada permet situar aquest moment d'abandonament en el segle XVI (reflex metàl·lic de producció catalana, policroma de Deruta). És necessari remarcar que aquest estrat fou diferenciat amb dues unitats estratigràfiques (**UE 223**, **UE 225**) en aquells punts afectats per elements constructius de cronologia posterior, davant la possibilitat que s'hagués produït una intrusió de materials més recents. Per sota d'aquest estrat es detectà una fina capa corresponent al seu darrer ús (**UE 226**), amb una composició i color (llims de color verd), que testimonien la seva utilització com a fossa sèptica. L'estructura segurament es bastí en el moment de fundació del convent. No gaire després, durant el segle XVI, i en el context d'una sèrie de reformes, tenint en compte l'abundant material constructiu localitzat al seu interior, l'espai és destinat a una altra funció i s'amortitza definitivament.

Estructures d'època moderna



En aquesta fase es subdivideix l'espai amb la construcció del mur **UE 174**, construït amb pedres de mesura mitjana, maons i fragments de ceràmica vidrada, lligats amb morter de calç i sorra de color groguenc. Té 60 cm d'amplada i s'han documentat 1, 70 metres de longitud. La seva presència suposa la inutilització definitiva

del dipòsit, atès que es troba en el seu interior. No s'han localitzat nivells d'ús relacionats amb ell, raó per la qual, malgrat la seva excel·lent factura, es

tractaria de la fonamentació. La fondària que assoleix és la mateixa que per als murs del dipòsit de l'anterior fase, fins a l'estrat d'argiles compactes de color ataronjat (UE 195) abans esmentat. Probablement es correspon amb l'etapa de reformes constructives que s'engegà poc després de l'amortització del dipòsit (segle XVII).

A l'espai existent entre el mur UE 174 i el mur de dipòsit UE 172, es construí un pilar, del qual s'ha evidenciat la seva fonamentació (**UE 173**) construït amb la tècnica de l'encofrat perdut, a base de morter ataronjat (de tonalitat més clara que en els emprats amb anterioritat en altres estructures) i pedres de mesura mitjana. Per lògica constructiva, tot i no



disposar de materials o nivells d'ús associats, es proposa una cronologia dels segles XVII i XVIII.

En el segle XVIII ple, coincidint amb la sol·licitud de nombroses reformes per a la construcció de clavegueres i altres sistemes de canalització, disponibles a la documentació antiga, es bastí la claveguera **UE 180**, orientada N- S, amb parets de pedra de mesura mitjana lligades amb morter de calç blanca, coberta amb grans blocs de gres i solera de rajola de 15 x 30 cm. Presenta material constructiu reaprofitat d'una cronologia anterior, com ceràmica amb decoració en blau gòtic català i alguns fragments de rajola amb decoració policroma de transició al renaixement S'han evidenciat 4 metres de longitud i té una amplada de 80 cm. Es troba amortitzada per un estrat (**UE 182**) argilosorrenc de color marró fosc que ha proporcionat materials ceràmics del segle XIX.



L'estructura **UE 185** segurament es tracta d'una claveguera solidària amb la UE 180, molt malmesa per serveis recents i que conserva una part del mur que la conformava, amb pedres de mesura mitjana lligades amb morter de calç. S'han documentat 30 cm d'amplada i una longitud d'1, 20 metres, amb orientació E-O.

Estructures d'època contemporània



Aquesta fase es troba representada per la reparació de la claveguera UE 180 mitjançant la superposició de diverses fileres de maons en diferents punts de les seves parets.

La ubicació del mur **UE 176** coincideix amb la subdivisió interna del convent en la seva darrera fase de funcionament, a finals del segle XIX. Es localitzà tot envaint l'antic dipòsit dels segles XV i XVI, presenta un alçat irregular fruit d'un encofrat deficient i es troba bastit amb pedres i maons lligats amb morter blanc de gran duresa. Presenta una amplada màxima de 80 cm i s'han documentat 2 metres de longitud. En el seu interior apareixia ceràmica blava catalana amb decoració d'orles diverses.

Búnker 2 (fulls 7, 8 i 9; full 33 secció H-H', de la planimetria adjunta)

Es troba situat a l'alçada del número 8 del carrer de Sant Antoni Abat. Per a la instal·lació de les bústies de recollida de residus és necessària una obertura de 8 metres de longitud, 4 metres d'amplada i 4 metres de fondària. Totes les estructures baixmedievales i modernes es conservaven a nivell de fonamentació, excepte una claveguera, que descriurem a continuació. Les diferents edificacions es troben retallant el substrat geològic, format per dues capes d'argiles vermelles amb intercalacions de graves i petites lleties de sorra (**UE 113** i **UE 195**). Aquests dos estrats cal vincular-los amb el funcionament i abandonament d'una àrea funerària d'època altimperial.

En els rebaixos efectuats amb posterioritat a l'excavació arqueològica des de la cota de 8, 50 m.s.n.m., fou possible evidenciar la **UE 196**, ja detectada en un

petit tram de la rasa del carrer de Sant Antoni Abat. En un petit tram de la rasa existent entre el carrer del Bisbe Laguarda i el búnker 2, i en tota la superfície del búnker 2, hi havia una capa de graves i còdols amb matriu sorrenca de color marró vermellós (**UE 309**), detectat a la cota de 6, 69 m.s.n.m. Per sota es documentà el torturà (**UE 310**), que apareix aquí en el punt més baix de la intervenció, a 5, 60 m.s.n.m. fet que permet inferir l'existència d'un pendent ascendent del terreny natural cap a l'oest (Veure secció H- H').

Estructures d'època romana

Es tracta d'estructures funeràries que cal posar en estreta relació espacial amb les tombes evidenciades en el tram final de la rasa del carrer de Sant Antoni. No s'han localitzat, però, estructures que delimitin aquest àmbit d'ús funerari. Malgrat això, es va evidenciar l'existència d'un possible nivell d'ús (**UE 263**) relacionat amb la necròpolis, si tenim en compte la seva cota, a 8, 95 m.s.n.m. i la presència d'un fragment de ceràmica vidrada romana.

Unitat Funerària 1 (fulls 8 i 21 de la planimetria adjunta)



Es tracta d'una inhumació primària en fossa simple constituïda per una fossa de planta ovalada (**UE 127**) d'1, 72 m de longitud i 50 cm d'amplada. L'extrem oriental es troba afectat per la presència d'un dipòsit de cronologia contemporània (**UE 190**). Sembla que es colmatà amb posterioritat a la col·locació del cos, tenint en compte la basculació d'alguns ossos, documentats amb una lleugera desconexió anatòmica. El sediment (**UE 128**) que cobreix l'esquelet (**UE 129**) és format per argiles vermelles compactes, amb presència de matèria orgànica en descomposició (carbons i cargols). Cal remarcar la presència d'àmfora africana en l'estrat UE 128, fet que permet situar la cronologia de la seva formació entre els segles III -VII dC.

L'esquelet pertany a un individu adult, de sexe probablement femení. El cos es diposità en posició de decúbit supí, amb el cap orientat a l'oest. Alguns processos postdeposicionals (fonamentalment l'acció mecànica) han provocat

la desaparició dels ossos frontals del crani i de l'esplacnocrani, a més de l'extremitat inferior dreta; concretament no hi és present el coxal, el fèmur i s'aprecia una important afectació de l'epífisi proximal de la tibia. El crani es troba en posició lateral esquerra. Hi ha una lleugera inclinació cap a la paret de la fossa de la meitat dreta del cos (cap al S). Els braços són pronats lleugerament flexionats al costat del cos i les mans col·locades a la cintura pèlvica, amb un petit grau de dispersió de les falanges, ubicades a la base de la fossa. Al costat de l'epicòndil medial esquerre s'ha documentat una petxina marina¹⁴, probablement com a element de l'ornament personal. La construcció del dipòsit **UE 189** va suposar la desaparició quasi total de les falanges del peu.

La fossa s'excavà en el substrat geològic (**UE 195**), caracteritzat per argiles ataronjades amb presència eventual de graves, petites lleties de sorres i llims, a més de matèria orgànica en descomposició, carbons i cargols.

Unitat Funerària 2 (fulls 8 i 22 de la planimetria adjunta)



Es tracta d'una inhumació primària en caixa de tègules, constituïda per una fossa de planta ovalada amb tendència rectangular (**UE 130**) d'1,97 m de longitud i 63 cm d'amplada. En el seu interior es col·locà un continent de tègules (**UE 131**) de possible secció quadrada, sense base, i de planta rectangular. Es troba en un precari estat de conservació, raó per la qual només s'ha pogut documentar un sol element de la coberta (just per sobre del crani), dues tègules del lateral est i una de la banda

oest. No es conserven evidències del tancament de la caixa a la capçalera o als peus. Es localitzaren alguns claus (un a l'est, dos a l'oest a l'alçada de la cintura pèlvica, i un de considerables dimensions a l'alçada de la tibia dreta) que es poden relacionar amb algun sistema de transport del cos o amb la coberta de la tomba. Ambdós mètodes havien de ser realitzats amb materials peribles que requeririen la unió de diverses peces.

¹⁴ Es tracta d'una espècie bivalva, *Pecten maximus*, o vieira.

L'extrem S es troba afectat per un servei (**UE 220**), que malmet part de l'estructura, tot i que no l'esquelet. La presència d'una altra unitat funerària localitzada en el costat oest (**UF 4**) i la pròpia destrucció d'aquesta (**UE 221**) afectaren també part de la caixa, l'estrat que la colmata i una porció del costat esquerre de l'individu, sobretot l'extremitat inferior.

El sediment (**UE 132**) que cobreix l'esquelet (**UE 133**) és format per argiles de color marró fosc amb petites bossades de grava i sorres, d'escassa consistència, i matèria orgànica en descomposició (carbons i cargols). A ell pertanyen les nombroses tatxes de ferro corresponents al calçat de l'inhumat, un ungüentari de vidre transparent i un peu de copa de terra sigil·lata sudgàl·lica amb un segell il·legible que, no obstant, permet situar l'amortització de la tomba entre els segles II i III dC.

Sembla que es colmatà relativament ràpid, tenint en compte que no s'observen desconexions anatòmiques importants, a excepció de les variacions provocades per una arrel localitzada a la meitat est de la tomba. L'esquelet pertany a un individu adult, de sexe masculí. El cos es diposità en posició de decúbit supí, amb el cap orientat al sud. Alguns processos postdeposicionals (fonamentalment una arrel) han provocat la disgregació i desaparició d'alguns ossos dels costats esquerre, el coxal i quasi tota l'extremitat inferior dreta, excepte l'epífisi distal del fèmur.

El crani, també malmès per una arrel menor, es troba en posició lateral esquerra, inferida a partir de les dents, atès que no es conserven els maxil·lars. El braç dret es troba estirat al llarg del cos, amb la mà col·locada per sobre del pubis. El braç esquerre es troba pronat i flexionat, amb la mà situada a la zona púbica, més propera al costat dret.



A la part inferior, molt a prop dels peus (tot i que pràcticament desapareguts, excepte una part del peu esquerre) hi havia un ungüentari de vidre i restes de les tatxes de ferro que formaven la sola d'una de les sabates del difunt. Molt probablement aquestes peces

es poden relacionar amb les *caligae* d'un legionari. Les tasques de restauració han permès inferir el patró de la disposició de les tatxes¹⁵; probablement en cercles especialment atapeïts.

La fossa s'excavà en el substrat geològic (**UE 195**), caracteritzat per argiles ataronjades amb presència eventual de graves, petites lleties de sorres i llims, a més de matèria orgànica en descomposició, carbons i cargols.

Unitat Funerària 4 (fulls 7 i 24 de la planimetria adjunta)



Es tracta d'una inhumació en fossa simple constituïda per una fossa (**UE 191**) profundament malmesa per un procés destructiu (**UE 221**, **UE 222** el seu farciment) relacionat amb el deteriorament de l'estructura que allotjava el cos. Com a conseqüència d'aquest fenomen alguns ossos varen aparèixer allunyats de la seva posició original; concretament a l'interior de la unitat funerària 2. La fossa també es troba afectada al costat sud pel servei UE 220. Sembla que es colmatà amb posterioritat a la col·locació del cos, malgrat que amb relativa rapidesa, tenint en compte l'escassa desconexió anatòmica dels ossos. El sediment (**UE 192**) que cobreix l'esquelet (**UE 193**) és format per argiles vermelles compactes, amb presència de matèria orgànica en descomposició (carbons i cargols) i alguns fragments informes d'àmfora africana, a més d'una vora de gerra Vila -Roma 5. 40, que situa la seva formació entre finals del segle IV -V dC.

L'esquelet pertany a un individu adult, sense poder precisar més sobre l'edat i el sexe. El cos es diposità en posició de decúbit supí, amb el cap orientat al sud (tot i no conservar-se). De



¹⁵ En general, es coneixen com a *caligae*, elaborades a partir de tres peces principals d'origen vegetal, cuir de bou o de vaca adobat, la part superior, la plantilla i la sola. Les tres capes es tanquen amb tatxes, la disposició de les quals en diferents patrons, que van ser dissenyats per a facilitar la marxa confortable i representen un tipus de recerca anticipada al segle XX en el disseny òptim de les soles de sabates. Bishop, M. C., Coulston, J. C. N. (1993), p. 100.

l'esquelet tan sols es conserva una part de les extremitats inferiors, tíbies, peronés, tarsos i metatarsians, ja que les falanges foren destruïdes pel servei 220. Possiblement la tomba tenia algun tipus de continent o de suport del cos bastit amb materials que no s'han conservat, ja que a l'interior de la fossa, a la zona dels peus, s'han recuperat dos claus de ferro.

La fossa s'excavà en l'estrat que amortitzava la unitat funerària 2 (UE 132) i en el substrat d'origen natural (**UE 195**), caracteritzat per argiles vermelles amb presència eventual de graves, petites lleties de sorres i llims, petites plaques de carbonatació càlcica, a més de matèria orgànica en descomposició, carbons i cargols. Tenint en compte les relacions estratigràfiques, possiblement es tracta de l'enterrament amb la cronologia més recent.

Unitat Funerària 5 (fulls 8 i 25 de la planimetria adjunta)



Es tracta d'una inhumació primària en fossa simple constituïda per una fossa de planta ovalada (**UE 269**) malament preservada per l'afectació d'una claveguera (UE 124, que ha comportat un alt grau d'arrasament) i d'un servei (UE 115, que secciona el cos a partir de la cintura escapular). Mesura, doncs, 1,07 m de longitud i 69 cm d'amplada. Sembla que es colmatà amb una certa rapidesa i de forma simultània al procés d'esqueletització del cos, tenint en compte l'absència de

basculació òssia. El sediment (**UE 270**) que cobreix l'esquelet (**UE 271**) és format per argiles de color marró fosc, d'escassa consistència, amb presència de carbons i cargols de terra. Ha proporcionat ceràmica romana comuna de coccó oxidada i reduïda.

L'esquelet pertany a un individu adult, de sexe probablement femení. El cos es disposà en posició de decúbit supí, amb el cap orientat a nord, tot i no conservar-se. Els processos postdeposicionals esmentats, a més de l'acció d'una arrel¹⁶, han provocat la desaparició del crani, cintura escapular, vèrtebres

¹⁶ Malmel l'esquelet des de l'epífisi proximal del fèmur esquerre, que ha desaparegut, i es disposa diagonalment fins a l'epífisi distal del fèmur dret, tot passant per sota.

cervicals, algunes costelles i ambdós braços, i part de les extremitats inferiors, fonamentalment el peroné dret, la meitat d'ambdues tíbies i la totalitat dels peus. Les mans (amb infrarrepresentació de la mà esquerra) es troben col·locades per sobre de les cames, a l'alçada de l'epífisi proximal del fèmur. Les costelles són exògenes i la columna es disposa seguint l'eix del cos, sense flexions.

La fossa s'excavà en el substrat d'origen natural (**UE 195**), caracteritzat per argiles ataronjades amb presència eventual de graves, petites lleties de sorres i llims, a més de matèria orgànica en descomposició, carbons i cargols.

Estructures d'època baixmedieval

Amb una cronologia prèvia a l'edificació del convent de les Jerònimes, i segurament vinculat a activitats agrícoles prèvies a la urbanització d'aquest sector de la ciutat, es documentà el retall **UE 243**, de planta irregular (malmès per un servei i algunes estructures del cenobi), amb 50 cm de potència, i un farciment (**UE 262**) de composició argilosorrenca, de color marró fosc, i amb presència de morter disgregat de color groguenc, que ha proporcionat material ceràmic vidrat.



S'han localitzat algunes estructures pertanyents al convent de les Jerònimes que permeten inferir dades relatives a la fesomia de la façana sud. Concretament s'han localitzat dos antics pilars, **UE 116** a l'oest i **UE 120** a l'est, que podrien respondre a l'arrencada de dos arcs, fet que podria fer pensar en l'existència d'una galeria. Aquesta opció queda confirmada amb l'observació de la documentació antiga de mitjans del segle XIX i principis del segle XX, on es pot apreciar la representació de la façana del convent amb el pòrtic ja paretat.

La UE 116 és de planta ovalada amb tendència rectangular i es troba bastida amb pedres de grans dimensions i de mesura mitjana lligades amb morter de calç i sorra de color taronja. A la part superior presenta un morter de tonalitat

groguenca segurament com a resultat de reformes posteriors. La UE 120 és de planta quadrada i presenta la mateixa tècnica i materials constructius.

Estructures d'època moderna i contemporània



Com s'ha esmentat anteriorment, durant aquesta fase (finals del segle XVIII- XIX) desapareix el pòrtic de la façana del convent mitjançant la construcció de la riosta **UE 118**, entre els pilars 116 i 120, i la riosta **UE 122**. Cal afegir que existeix una referència documental de finals del segle XVIII en la qual es detallen

les característiques d'aquesta obra.

La UE 118 té una longitud de 3 metres i una amplada de 52 cm. En el seu interior va aparèixer ceràmica blava catalana. La UE 122 conserva una longitud d'1 metre i té 55 cm d'ample. Ambdós elements es troben bastits amb pedres irregulars i fragments de maó lligats amb morter de calç blanca de gran consistència. La riosta UE 122 presenta la particularitat de contenir ceràmica vidrada i abundants fragments de canonada com a part del seu material constructiu.

Poc més tard es bastí la claveguera **UE 219**, construïda amb parets de pedres de mesura petita i maons fragmentats lligats amb morter de calç blanca, coberta de grans blocs de gres i solera de rajoles de fang cuit de 15 x 30 cm. S'han observat 4 metres de longitud i ocupa 1 metre d'amplada, amb 71 cm d'alçat total, amb orientació N- S.

En època contemporània es construí un pou de registre adossat al pilar 120. Es tracta de la **UE 189**, que connecta amb un col·lector que disposa de volta de canó. Fou construït amb maons lligats amb morter de calç blanca i ciment. Té 1,40 metres de longitud i 70 cm d'ample.

Rasa entre búnkers 1 i 2 (fulls 4, 5, 6 i 7; full 28 secció A-A')

La rasa es troba situada entre els números 8 i 24 del carrer de Sant Antoni Abat. Per a la instal·lació de la recollida pneumàtica de residus era necessària una obertura 25 metres de longitud i 1, 30 metres d'amplada màxima, a una fondària de 4 metres.

Per sota de la pavimentació actual (UE 100) i d'un estrat heterogeni resultat de la disgregació de l'estratigrafia preexistent (UE 101), varen aparèixer una sèrie d'estructures, la major part de les quals es corresponen amb dependències del convent de les Jerònimes. Cap de les estructures conservava nivells d'utilització associats a elles i es troben retallant el substrat geològic, format per dues capes d'argiles vermelles amb intercalacions de graves i petites lleties de sorra (**UE 113 i UE 195**).

En els rebaixos efectuats amb posterioritat a l'excavació arqueològica des de la cota de 8, 50 m.s.n.m., fou possible evidenciar la **UE 196**, ja detectada en un petit tram de la rasa del carrer de Sant Antoni Abat. En un altre punt de la rasa existent entre el carrer del Bisbe Laguarda i el búnker 2, hi havia una capa de graves i còdols amb matriu sorrenca de color marró vermellós (**UE 309**), detectat a la cota de 6, 69 m.s.n.m. Per sota es documentà el torturà (**UE 310**), que apareix aquí entre els 6, 00 i els 6, 20 m.s.n.m.

Estructures d'època romana

A la mateixa cota d'aparició de les estructures del convent es va evidenciar una estructura murària amb una orientació completament diferent. Es tracta de la **UE 211**, orientada NO- SE, de 48 cm d'amplada, 1, 15 metres de longitud i 30 cm d'alçat màxim conservat (1-2 filades). Fou construïda amb blocs de pedra calcària i de gres lleugerament desbastats lligats amb argila. No s'ha pogut precisar la seva cronologia tenint en compte que no es conserven nivells d'utilització associats a ell.



Malgrat tot, per l'orientació i la tècnica constructiva, es pot proposar una

cronologia anterior a la del convent. Cal assenyalar també la seva manca de coherència respecte a la trajectòria de l'actual carrer, que deu respondre a una possible variació en la disposició de l'antiga via. Tanmateix, també es pot tenir en consideració la possibilitat que es tracti d'un mur existent a l'interior d'una estructura no observada per quedar fora dels límits de la present actuació.

Estructures d'època baixmedieval



Com a indicis d'una edificació anterior a la del convent es documentà per sota del mur perimetral del convent UE 215, que a continuació descriurem, una estructura (**UE 299, UE 300** la seva interfície) sobre la qual es construí poc després una canalització bastida amb un tub de teula àrab. És formada per pedres de mesura mitjana i gran lligades amb morter de calç i sorra de color ataronjat. Es conserva a nivell de fonamentació. El clavegueró o baixant, de planta circular fou bastit amb teules àrabs (**UE 302**). Els materials de la seva amortització (**UE 303**) han permès documentar ceràmica amb decoració en blau gòtic català.

L'estructura de majors dimensions documentada en aquest sector és el mur perimetral de l'edifici conventual, la **UE 207**, de la qual s'ha documentat una part del marge meridional, amb una amplada observada de 50 cm i una longitud d'1, 90 metres des del búnker 2 fins a l'encreuament amb el carrer del Bisbe Laguarda. Des d'aquest carrer i paral·lela a l'actual església del Carme hi havia la **UE 215**, també identificada també com el mur perimetral del convent, del qual s'ha evidenciat el seu límit septentrional, amb una amplada no total de 80 cm i 4, 60 metres de longitud. Ambdós trams de mur conserven un alçat màxim de 3 filades corresponents a la seva fonamentació. No s'han localitzat nivells d'ús relacionats amb ells.





Adossat a la cara septentrional del mur perimetral del convent UE 215, s'evidencià un mur de subdivisió de l'espai intern del convent (**UE 297, UE 298** la seva interfície) constituïda per pedres i morter molt sorrenc de color ataronjat. S'han observat 75 cm d'amplada i tan sols 18 cm de longitud, dels quals es conserva una única filada i cap nivell d'ús relacionat amb ell.



Adossada a la cara septentrional del mur de façana del convent en el tram de la UE 207, s'evidencià un dipòsit (**UE 204, UE 205** la seva rasa) de planta rectangular bastit amb coberta i parets de pedres de mesura mitjana i gran lligades amb morter de color taronja clar. Els murs menors que el conformen (s'han evidenciat dos, un d'ells adossat al mur de façana, i l'altre perpendicular a ell) tenen 30 cm d'amplada. L'estructura té una longitud màxima de 3 m, i una fondària de 3,45 m. La base és constituïda pel torturà UE 310. Els materials de la seva amortització (**UE 206**) situen el seu funcionament en la primera fase de fundació del convent (segles XV- XVI).

En aquest mateix sector, sense connexió física amb el mur perimetral, es va evidenciar la fonamentació d'algun element de sustentació avui desaparegut (**UE 217**) de planta quadrada



(50 x 50 cm) i bastit amb petites pedres i fragments de maó lligats amb morter de calç i sorra de color ataronjat. Per la seva tècnica constructiva, podria ser



equivalent a les fonamentacions de dos pilars localitzats a l'est. La seva presència corrobora l'existència d'un pòrtic en aquest sector de la façana durant la primera fase de funcionament del convent.

Al davant de l'actual església del Carme es va documentar la fonamentació d'algun element de sustentació amb característiques similars a 217 i els pilars explicats anteriorment. Es tracta de la **UE 272**, de la qual s'han documentat els seus costats sud i est, amb 1 metre de longitud.

Estructures d'època moderna



Probablement en el context d'una sèrie de reformes constructives esdevingudes aproximadament un segle després de la fundació del convent es subdivideix l'espai existent i es reforcen algunes estructures. A aquest fenomen deuen respondre la fonamentació d'un pilar (**UE 213**) i la fonamentació d'un mur menor (**UE 274**). Ambdós presenten una tècnica constructiva similar, a base de petites pedres lligades amb morter de calç i sorra de color groguenc de considerable duresa.

La UE 213 és de planta quadrada, de 60 cm el costat sud. La UE 274 té 90 cm de longitud, i s'han observat 20 cm d'amplada. Les petites dimensions de l'àrea excavada impedeixen precisar més en la funció i orientació de l'estructura. En cap cas s'han pogut documentar nivells d'utilització relacionats amb ells.

Estructures d'època contemporània



Aquesta fase es troba representada per l'antiga xarxa de clavegueram bastida a finals del segle XVIII. Cal fer esment d'una rasa corresponent a una claveguera (**UE 280**), amb una cota d'aparició que coincideix amb la major part d'estructures documentades (9,30 m.s.n.m.) i secciona tres capes d'argiles llimoses amb presència de graves, de probable formació al·luvial (UE 113, UE 195 i UE 196). La rasa es troba colmatada per una capa de sorres, graves i còdols de color granat i escassa consistència (**UE 281**) en el qual s'ha recuperat una vora de tapadora de ceràmica africana de cuina del tipus Hayes 22 (70-150 dC).

Durant la fase de control dels rebaixos fins als 4 metres de fondària es va documentar en el tram de rasa entre el Búnker 1 i el carrer del Bisbe Laguarda un col·lector (**UE 311, UE 312** la seva interfície) bastit amb maons vermells i grocs lligats amb ciment. El sostre és de volta de canó, amb una alçada màxima de 70 cm i té una amplada d'1 metre. La seva base coincideix amb la cota d'inici del torturà (UE 310) en aquest sector, a 6, 40 m.s.n.m. Per la seva orientació (N- S), desaguava cap al col·lector general, malgrat que es localitzà en desús. Es troba colmatada per la capa de sorres i graves UE 281, abans descrita.



També s'ha localitzat la **UE 209 (UE 210** la seva rasa). Està construïda amb dos murs menors de 20 cm d'ample de pedres i maons lligats amb morter de calç blanca, i una solera de rajoles de 15 x 30 cm i de 24 x 24 cm de 40 cm d'amplada. S'ha documentat 1 metre de longitud amb orientació N- S. L'estrat d'amortització (**UE 304**), de sorres negres amb abundant matèria orgànica en descomposició, ha proporcionat porcellanes probablement de finals del segle XIX (Pickman).

SECTOR RASA DE CLAVEGUERAM

Aquesta fase del projecte contemplava la millora de la xarxa de clavegueram mitjançant la instal·lació de 8 embornals, amb alguns trams de rasa d'interconnexió entre ells.

EMBORNAL 1 (full 3 de la planimetria adjunta)



S'hi excavà una superfície de planta rectangular, d'1, 20 m d'amplada, 2, 20 m de longitud i 2, 40 m de fondària. Es localitza al costat sud de l'extrem SO del búnker 1. A la cota de 9, 09 m.s.n.m., a 85 cm per sota del nivell actual de circulació, va aparèixer part del col·lector UE 224, documentat en l'anterior fase. Aquest element tallava la seqüència

estratigràfica (a excepció de la UE 100, paviment actual del carrer i la seva preparació) formada per la UE 113, la UE 195 i una porció de la UE 196, aquesta darrera sense exhaurir.

EMBORNAL 2 (full 4 de la planimetria adjunta)



L'embornal 2 ocupava una superfície de planta quadrada, d'1, 20 m d'amplada, 1, 30 m de longitud i 1 m de fondària. Es localitza al costat sud de l'extrem SO del búnker 1, a uns 10 m de distància de l'E1. No va proporcionar restes arqueològiques, tan sols la seqüència estratigràfica abans esmentada fins a la UE 195.

RASA ENTRE EMBORNALS 2 I 3 (fulls 4 i 5 de la planimetria adjunta)

Aquesta rasa mesurava 9 metres de longitud, 1 m d'amplada, i assolida 1 m de fondària. A la meitat nord es va evidenciar un servei en desús que ha anat apareixent al llarg de tota la intervenció (UE 220) i que afectava part de la seqüència estratigràfica. Probablement, com a conseqüència del seu escàs desenvolupament vertical i de la baixa densitat d'estructures evidenciades en l'anterior fase d'execució, no es varen detectar vestigis arqueològics en aquest tram de rasa.



EMBORNAL 3 (fulls 5 i 6; full 28 secció B-B' de la planimetria adjunta)

Es troba situat en el carrer de Sant Antoni Abat, molt a prop de la cruïlla amb el carrer del Bisbe Laguarda. Ocupava una superfície d' 1, 30 x 2 x 2, 50 m. Per sota de la UE 100 es va evidenciar el servei UE 220, que afectava l'estratigrafia fins a la cota de 8, 71 m.s.n.m. A la mateixa cota d'aparició de l'esmentat servei



s'evidencià l'estrat **UE 335**, format per argiles amb matriu sorrenca de consistència compacta, de color marró ataronjat, amb presència de carbons i petites pedres de gres. Aquesta capa no s'ha detectat en cap altre sector de l'àrea intervinguda i caldria posar-la en relació amb una forta influència de torrents i rieres en la configuració topogràfica de la zona. Aquesta capa seria equivalent a la UE 113 evidenciada en altres sectors de l'excavació, tenint en compte que amortitza definitivament una possible àrea de necròpolis d'època romana altimperial, de la qual s'ha localitzat una unitat funerària en aquest punt.

Unitat funerària 7 (fulls 5, 6 i 27; full 28 secció B-B' de la planimetria adjunta)

Es tracta d'una inhumació primària constituïda per una fossa de planta rectangular (**UE 331**) en bon estat de conservació (s'aprecia perfectament el seu contorn) malgrat que afectada a la meitat oest per un col·lector (**UE 341**) i per la màquina amb la que s'efectuava el rebaix (la **UE 342** secciona el cos a partir de la cintura pèlvica). Mesura, doncs, 1, 40 m de longitud i 80 cm d'amplada i una potència de 36 cm. Sembla que es colmatà amb una certa rapidesa i de forma simultània al procés d'esqueletització del cos, tenint en compte l'escassa basculació òssia. El sediment (**UE 332**) que cobreix l'esquelet (**UE 333**) és format per un estrat de matriu llimosa, amb consistència compacta, de color taronja, amb presència de nombrosos cargols de terra en diferents estadis de creixement.

Hi ha vestigis d'algun tipus de continent bastit amb materials peribles (**UE 334**) del qual s'han preservat un seguit de claus de ferro localitzats a diferent cota en l'interior de la fossa. S'han pogut comptabilitzar 4 claus (identificats amb els números 1, 2, 4 i 6) a la cota aproximada de 8, 30 m.s.n.m., que es podrien relacionar amb la possible coberta, 3 claus vinculats als laterals (evidenciats al voltant dels 8, 15 m.s.n.m.



Serien els números 5, 7 i 9) i 14 claus a la cota de 8 m.s.n.m., segurament pertanyents a la base de la caixa (números 3, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21). És interessant remarcar que la col·locació en la qual s'han

recuperat permet reconstruir la seva posició original; alguns d'ells verticals amb el cap a la part superior, d'altres horitzontals amb el cap situat a l'exterior, i alguns amb la punxa a la part superior.

L'esquelet pertany a un individu adult, de sexe possiblement femení¹⁷. El cos es diposità en posició de decúbit supí, amb el cap orientat a l'est, lleugerament lateralitzat a la dreta. Es pot apreciar la caiguda mandibular, que indica una colmatació posterior al procés d'esqueletització.



Els braços es troben al costat del cos, amb els avantbraços lleugerament flexionats sobre el ventre. Ambdues clavícules han basculat a la posició superior. L'húmer dret tampoc es troba en connexió anatòmica atès que el cap no articula amb l'escàpula. L'acció de la màquina va afectar completament les mans, amb la localització d'alguns ossos fora del seu context original, el sacre, el coxal esquerre i les extremitats inferiors, a excepció de l'epífisi proximal del fèmur dret, que s'evidencià articulada. Les costelles es troben en posició exògena i la columna es col·loca seguint l'eix del cos, sense flexions.



La fossa s'excavà en un substrat de possible origen al·luvial (**UE 339**), caracteritzat per argiles homogènies amb textura compacta de color granat amb matisos en gris, que podria tenir equivalent en l'estrat UE 196 detectat en altres sectors de l'excavació. Cal assenyalar que com a conseqüència de la inhumació, va resultar parcialment destruït un mur bastit amb la tècnica de pedra seca (**UE 337**), situat a la cara sud de la tomba, constituït per pedres de mesura petita i mitjana de diversa composició, amb predomini del gres en forma de blocs lleugerament desbastats i amb presència d'algun còdol de naturalesa detrítica. Es conserven un màxim de dues filades, amb un alçat de 39 cm.

¹⁷ Malgrat no localitzar-se la glabel·la, l'ini i les apòfisis mastoïdals especialment marcades, els gonis presenten importants línies d'inserció muscular. A més té marcada l'eminència mentoniana. No obstant, els orificis orbitals són circulars i de vora aguda.

És possible que aquesta estructura es correspongui amb el mur que delimitava la via romana pel costat de muntanya, amb similars característiques al mur UE 288 localitzat a la plaça.

També en resultà afectat per la fossa l'estrat que sembla amortitzar aquest mur (**UE 336**), de color ataronjat, matriu llimosa, textura compacta i composició homogènia. Les escasses dimensions de l'espai excavat impedeixen concretar si l'aparent afectació d'aquest mur es deu a un arranjament de l'espai per a encabir la tomba o si la inhumació es produí un cop entra en desús l'esmentada estructura.

EMBORNAL 4 (full 7 de la planimetria adjunta)

Es troba situat a la cantonada entre els carrers de Sant Antoni Abat i del Bisbe Laguarda, molt a prop del búnker 2. Ocupava una superfície d'1, 20 x 1, 30 x 1 m de la qual es va poder observar la seqüència abans descrita per al sector. Per sota del paviment actual (UE 100) i d'una capa d'anivellament de composició heterogènia (UE 101), va aparèixer un servei ja documentat al llarg de tota la intervenció (UE 220) que tallava l'estrat argilós UE 113. A continuació apareixia una petita porció de l'estrat inferior UE 195, sense restes arqueològiques.



RASA ENTRE EMBORNALS 4 I 5 (full 7 de la planimetria adjunta)



La rasa tenia 7 metres de longitud, 50 cm d'amplada i 90 cm de fondària. Aproximadament a la meitat del seu traçat s'evidencià per sota de la UE 101 una canalització de cronologia contemporània bastida amb maons lligats amb morter de calç blanca (**UE 327**) de 35 cm d'amplada i 50 cm d'alçat. La seva rasa (**UE 328**) tallava l'estrat UE 113. No es detectaren altres restes arqueològiques.

EMBORNAL 5 (full 7 de la planimetria adjunta)

Com en els casos anteriors, es tracta d'una superfície de planta rectangular oberta amb mitjans mecànics de 3 m de longitud, 1, 20 m d'amplada i una fondària de 2 m. Per sota del paviment actual del carrer (UE 100), s'evidencià la UE 113, que en aquest punt teia 48 cm de potència. A continuació apareixia la UE 195 fins als 2 m de fondària necessaris per a la instal·lació del l'embornal.

RASA ENTRE EMBORNALS 5 I 6 (fulls 9 i 10 de la planimetria adjunta)

La rasa té 11 m de longitud, 60 cm d'amplada i 1 m de fondària màxima. Al llarg de tot el costat sud apareixia el servei UE 220, fet que implicava la presència d'una petita franja de seqüència intacta (d'uns 20 cm d'ample) formada per la UE 113 i la UE 195. No es varen evidenciar restes arqueològiques.

**EMBORNAL 6** (full 10 de la planimetria adjunta)

L'embornal 6 ocupava una superfície de planta rectangular d'1, 40 x 1, 40 x 1 m de fondària. Per sota del paviment format per una capa d'asfalt i formigó (UE 100) s'evidencià un estrat d'argiles amb matriu sorrenca de color marró vermellós, amb taques de matèria orgànica en descomposició i textura compacta (**UE 314**). No ha proporcionat material ceràmic, fet que impedeix establir amb fiabilitat la cronologia de la seva formació. No obstant, ocupa una posició semblant a altres estrats de cronologia romana o tardorromana. En aquest sentit, cal considerar la seva possible equivalència amb la UE 113 i UE 227, tot i que presenten característiques físiques diferents.

La UE 314 es trobava tallada pel servei UE 220 i la interfície d'un mur pertanyent a un col·lector de cronologia moderna. L'estructura es trobava formada per una coberta de grans blocs de gres lleugerament desbastats amb forma de paral·lelepípede lligats amb morter de calç i sorra de color blanc (**UE 315**). Aquestes peces cobrien el mur nord d'una claveguera (**UE 319**), bastit amb petites pedres lligades amb morter sorrenc de color groc amb eventuais fragments de maons.



A la meitat est d'aquest mur se li adossava un clavegueró secundari (**UE 317**) constituït per una caixa de 30 x 30 cm de maons lligats amb morter de sorra i de calç blanca.

Molt probablement aquesta estructura es correspongui amb el col·lector principal del carrer en el moment que es planificà la xarxa de clavegueram en època moderna.

Per sota de l'estrat UE 314 apareixia la UE 195, ambdós afectats per l'antiga xarxa de clavegueram. Aquest fet podria haver implicat l'eliminació de les estructures vinculades amb l'ocupació romana.

RASA ENTRE EMBORNALS 6 I 6a (full 10 de la planimetria adjunta)



La rasa tenia 12 m de longitud, 90 cm d'amplada i 1 m de fondària. Molt a prop de l'E6 s'evidencià una claveguera (**UE 329**, **UE 330** la seva interfície) formada per dos murs menors d'uns 20 cm d'ample i una coberta de lloses de gres, tots els elements lligats amb morter de calç blanca.

Es troba seccionada a la banda sud pel servei UE 220. Per la seva orientació, desguassava al col·lector general del carrer. La resta de l'espai excavat era constituït per la UE 113 seriosament afectada pel servei abans esmentat i amb menor potència que en altres sectors excavats, raó per la qual la UE 101 tenia major desenvolupament vertical (40 cm aproximadament).

EMBORNAL 6a (full 10 de la planimetria adjunta)

L'embornal tenia una superfície rectangular d'1, 20 m de longitud, 1 m d'amplada i 1 m de fondària. L'espai era ocupat per abundants serveis actius que dificultaven l'excavació. La seva presència ha impedit la conservació d'evidències arqueològiques.



EMBORNAL 7 (full 11 de la planimetria adjunta)



Aquest embornal es trobava al sud de la plaça del Pedró. Calia excavar una obertura de 2 m de longitud i 1, 40 m d'amplada, a una fondària d'1 metre. Es va localitzar una antiga claveguera (**UE 197**, **UE 198** la seva interfície), probablement d'època moderna, d'1 m de longitud, 1, 40 m d'ample i 1 m de fondària, amb orientació E- O. Tenia una volta de canó que fou destruïda anteriorment com a conseqüència de la col·locació de diversos serveis (**UE 230**). Els materials emprats són pedres de mesura mitjana i petita i fragments de maó lligats amb morter de calç blanca.

En el marge N va ser possible documentar part de la seqüència estratigràfica prèvia a la construcció del col·lector. Per sota del paviment actual de la plaça i de la seva preparació, va aparèixer un estrat (**UE 227**) de color marró vermellós amb taques negres, de textura argilosorrenca i consistència solta (sense material arqueològic). Aquesta capa cobria el geològic UE 195, en el que apareixia un retall (**UE 228**) farcit per un estrat argilosorrenc, solt i de color marró fosc (**UE 229**). Tenint en compte que la UE 195 és el substrat sobre el qual s'hi excavaren les tombes altimperials, és molt probable que aquest retall tingui una cronologia similar.

SECTOR RASA D'ELECTRICITAT (full 9 de la planimetria adjunta)

La millora del servei es localitzà entre els immobles núm. 6 i núm. 16 del carrer de Sant Antoni Abat, que requeria de l'excavació d'una rasa de 8, 20 metres de

longitud i 80 cm d'amplada. Com a mesura de planificació calia tenir present que ja s'havia produït la demolició de la pavimentació preexistent; a més, en una fase anterior s'havien localitzat estructures pertanyents al convent de les Jerònimes, just per sota de l'actual nivell de circulació. Malgrat que el rebaix de la rasa era menor (entre 40 i 60 cm), va oferir resultats positius pel que fa a troballes arqueològiques, la major part de les quals es corresponen a l'edifici esmentat. Val a dir que al llarg de tot l'espai excavat, per la banda septentrional l'estratigrafia es troba malmesa per la presència d'un servei d'electricitat actiu (UE 115).

Estructures d'època baixmedieval

Just a tocar del búnker 2, per la banda est, es va evidenciar la fonamentació d'un pilar (**UE 343**), bastit amb pedres de mesura mitjana lligades amb morter de calç i sorra de color taronja clar. Malgrat l'estat de destrucció provocat pel servei UE 115, és molt probable que sigui de planta rectangular amb els vèrtexs arrodonits. Presenta 1, 40 cm de longitud i s'han documentat 70 cm d'ample.



A 3 metres de distància en direcció est es documentà la fonamentació del pilar **UE 349**, de planta rectangular, bastit amb pedres de mesura mitjana i gran lligades amb morter de calç i sorra de color taronja. Presenta 1, 20 m de longitud i s'han pogut observar 70 cm d'amplada. És solidari amb un tram del mur de la façana original del convent, la **UE 351**, bastit amb pedres de mesura diversa i maons lligats amb morter de calç i sorra de color taronja, del qual s'han pogut documentar 2 m de longitud i 55 cm d'ample.

Estructures d'època moderna i contemporània

S'ha pogut constatar un fenomen similar a l'evidenciat en les estructures del búnker 2, relacionat amb la desaparició del pòrtic de cronologia baixmedieval i la seva conversió en un mur lineal amb portes i finestres. Entre els pilars UE 343 i UE 349 es bastí la riosta **UE 345**, amb 75 cm d'amplada mínima (també es troba afectat pel servei UE 115) i 3 metres de longitud. Fou construït amb petites pedres i abundants maons fragmentats lligats amb morter de calç blanca.



A aquest mur se li recolza una claveguera (**UE 347**), parcialment arrasada en el procés de pavimentació existent, formada per dos murs menors de 30 cm d'ample cadascun a base de pedres i maons lligats amb morter de calç blanca, i una solera de rajoles de 15 x 30 cm. El conjunt té un total de 90 cm d'amplada.

Al mur perimetral del convent UE 351 se li adossa per la seva cara exterior un mur menor, **UE 353**, probablement pertanyent a algun sistema de canalització. Té 25 cm d'amplada, amb 30 cm de longitud, i fou construït amb pedres de mesura mitjana lligades amb morter de calç i sorra de color groguenc. No obstant, presenta una lleugera capa de morter de calç blanca, potser com a evidència d'algun tipus de reparació.

7. CONCLUSIONS

En la present intervenció ha estat possible documentar la dinàmica ocupacional d'una porció pertanyent al barri del Raval. No obstant, aquesta investigació ha estat sotmesa a una limitació relativa a les dimensions dels espais excavats, que en ocasions han estat insuficients per a poder observar la seqüència estratigràfica completa de la zona.

Malgrat aquests inconvenients, s'han pogut evidenciar diverses estructures que pertanyen a cinc fases d'ocupació: època romana altimperial (segles I - III), època tardoantiga (segles IV – VIII), època medieval (segles XIII - XV), època moderna (segles XVI - XVIII) i època contemporània (segles XIX - XX).

Segles I - III

A aquesta forquilla cronològica pertanyen les restes d'un mur vinculat amb el traçat de la via en direcció a Tarraco, un dels principals camins d'accés a la ciutat de Barcino pel costat de ponent¹⁸. El mur, documentat en dos trams discontinus (a la plaça del Pedró hi ha 2, 20 m de longitud i al carrer de Sant Antoni Abat 1, 40 m, i una amplada d'uns 50 cm), conserva entre dues i tres filades de pedres lleugerament treballades de diversa mesura lligades amb argila.

Probablement es correspongui amb el mur de contenció per la banda de muntanya d'un tram de via, en aquest cas, del tipus *terrena* o *glarea strata*. Les característiques de la seqüència estratigràfica associada a aquest element recolzen la possibilitat que es tracti d'una via terrena, si tenim en compte les evidències de la present intervenció que relacionen l'estructura amb un nivell de circulació de terra piconada¹⁹. Malgrat tot, hi ha altres trams de la mateixa

¹⁸ Hi ha una interessant síntesi sobre el tema a BUSQUETS, C.; ESPEJO, J.M.; TRIAY, V. (2009). "Les vies d'accés a les portes nord-oest i sud-oest de Barcino a través dels testimonis arqueològics". *Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*: 124-141. Museu d'Història de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

¹⁹ Tenint en compte les escasses dimensions de l'espai excavat, s'han reconegut els nivells d'ús UE 305 i UE 307, a banda i banda d'aquest mur.

via localitzats en excavacions anteriors²⁰ que apunten vers l'existència d'un camí cobert amb graves i còdols piconats o *glarea strata*. No hi ha indicis que es tracti d'una *via lapide strata* (pavimentada amb lloses de pedra), més habitual com a vies urbanes o properes als accessos de la ciutat. Cal fer constar que per al trànsit ràpid de cavalleries i mercaderies eren més adients les dues primeres vies citades.

Aquest tipus de calçada sol respondre a un mateix criteri constructiu; s'excavaven dos solcs paral·lels i es marcaven les vorades (*umbos*) mitjançant dos murs de pedres més o menys regulars, els *limites*; a continuació es buidava la terra existent al mig i s'omplia amb còdols o pedres irregulars de mida mitjana o gran, amb l'objectiu de consolidar el ferm (*gremium*) i assentar la capa superior o de rodament (*summum dorsum*), que seria el nivell de paviment de la via (Moreno, 2007:118-152).

Els materials ceràmics recuperats en els estrats associats a aquest element no ofereixen una cronologia concloent. L'atribució cronològica es fonamenta en els paral·lels (dimensions, orientació i tècnica constructiva) que presenta amb una estructura evidenciada en les campanyes d'intervenció arqueològica dutes a terme entre els anys 1989 i 1991 a l'Església i a l'Hospital de Sant Llätzer, dirigides per Albert López Mullor i Julia Beltrán de Heredia. Cal insistir en la concordança espacial també amb alguna de les restes evidenciades a la intervenció arqueològica dirigida per Triay el 2009. S'han posat en comú a nivell planimètric totes les restes lligades amb la via (veure la seva implementació amb les estructures localitzades en anteriors intervencions arqueològiques als plànols 3 i 4 de la planimetria adjunta). En ells es pot concloure la més que probable concordança de les restes evidenciades amb la via.

En relació estreta amb aquesta via d'accés a la ciutat, s'han documentat sis unitats funeràries de diversa tipologia: en fossa simple (UF 1, UF 3, UF 4, UF 5), amb caixa de tègules (UF 2), i amb caixa de materials peribles armada amb

²⁰ Intervencions arqueològiques i de restauració dels anys 90 a l'església de Sant Llätzer, dirigides per López Mullor i Beltrán de Heredia, a més de l'excavació efectuada entre els anys 2007-2009 al carrer de l'Hospital, 140-142, dirigida per Triay Olives.

claus de ferro (UF 7). Val a dir que a l'interior de totes les tombes s'han evidenciat altres claus de ferro, segurament vinculats amb algun sistema de transport del cos o amb el cobriment de la inhumació.

En quant a la vinculació directa entre la inhumació i la via, és necessari remarcar que tres de les tombes estaven orientades en el mateix sentit de la calçada, amb el cap vers l'oest. Malauradament en dos dels casos (UF 1, UF 3) no ha estat possible observar el seu lligam estratigràfic amb el camí. La UF 7, per contra, apareixia a una fondària considerable i afectant la fonamentació del mur septentrional de la via. Seria, per tant, cronològicament posterior a la construcció de l'esmentat mur.

D'altra banda, hi ha tres enterraments amb una orientació perpendicular a la via, dos casos amb el cap orientat al nord (UF 4, UF 5) i un amb el cap al sud (UF 2). A aquest darrer enterrament pertanyen un ungüentari de vidre transparent, un peu de copa de terra sigil·lata sudgàl·lica amb un segell il·legible i part de la indumentària del difunt: les tatxes²¹ possiblement pertanyents a una de les seves *caligae*, el calçat típic del legionari. Tots aquests elements permeten situar l'amortització de la tomba entre els segles II - III dC.

Manquen arguments que recolzin una forquilla cronològica més antiga per als enterraments que segueixen el mateix eix de la via, o una cronologia més recent per al les tombes perpendiculars a l'esmentat camí. En tot cas, es proposa com a hipòtesi a contrastar. Per a explicar les diferents orientacions dels individus inhumats cal tenir també present que no s'ha documentat una gran concentració i densitat de tombes, tot i que sí s'ha evidenciat un exemple de superposició d'enterraments entre la UF 4 i la UF 2. No obstant, és possible que l'espai lliure estigués condicionat per la presència d'estructures avui dia no conservades. Això podria haver provocat una important disminució de l'espai, fet que devia comportar la realització d'enterraments en sentit transversal a l'eix viari.

²¹ En general, es coneixen com a *caligae*, són elaborades a partir de tres peces principals d'origen vegetal, cuir de bou o de vaca adobat, la part superior, la plantilla i la sola. Les tres capes es tanquen amb tatxes, la disposició de les quals en diferents patrons, que van ser dissenyats per a facilitar la marxa confortable. Bishop, M. C., Coulston, J. C. N. (1993), p. 100.

Segles IV – VIII

A aquesta forquilla cronològica es pot atribuir la UF 6, que va patir un procés d'espoli datable en el segle VI. L'estrat que reomplia la tomba ha proporcionat un fragment de ceràmica caracteritzada per una pasta amb important presència de mica, de textura sabonosa i cocció reduïda²².

No és possible determinar si l'enterrament pertany al grup anteriorment descrit. Sembla una hipòtesi plausible, si es considera l'orientació del cos en el mateix sentit de la via, fet que es podria vincular amb les inhumacions més antigues. L'orientació s'ha inferit a través de la fossa, que no ha patit alteracions; a diferència de la disposició del cos, localitzat en desconexió anatòmica amb l'agrupació d'una part dels ossos i la dispersió d'altres. Tampoc ha estat possible concretar si la tomba disposava d'algun tipus de senyalització abans de l'espoli mitjançant un petit túmul de pedres, o bé aquesta capa superior es correspon amb l'enderroc d'alguna estructura relacionada de major entitat física.

D'altra banda, com a hipòtesi a contrastar es podria situar dins aquesta forquilla cronològica un dels murs localitzats en el tram final de la rasa del carrer de Sant Antoni Abat. Es tracta del mur UE 211, del qual no s'ha pogut precisar la seva cronologia perquè es conserva a nivell de fonamentació i sense estrats associats a ell. Malgrat tot, per l'orientació i la tècnica constructiva (similar a la del *limites* septentrional de la via, amb pedra seca), sembla clara una cronologia anterior a la del convent. A més, la seva manca de coherència respecte a la trajectòria de l'actual carrer podria respondre a una possible variació en la disposició de l'antiga via.

En relació amb la seqüència estratigràfica vinculada amb l'amortització de la necròpolis (UE 113), el substrat sobre el qual s'excaven la major part de les

²² L'exemplar pertany a un grup de ceràmica importada de procedència indeterminada situat en el segle VI (Beltrán, 2005). Es tracta d'un conjunt que presenta habitualment coccions reduïdes, amb una presència eventual de coccions mixtes. Les formes més habituals són cassoles baixes i altes, bols petits (entre 14 i 18 cm de diàmetre), semblants i derivades del tipus Lamboglia 10 A i 10 B. El més característic d'aquest grup és un tipus de pasta micàcia fina, ben decantada i compacta amb partícules de calç i quars de mesura mitjana i mica platejada a la superfície, que li dona un aspecte sabonós i brillant.

tombes (UE 195, UE 308, UE 335), i les capes inferiors sense vestigis antròpics (UE 196 i UE 309), val a dir que aporten informació sobre la dinàmica geomorfològica de Barcelona. Totes aquestes capes són constituïdes per argiles, llims, sorres i graves d'origen al·luvial, aspecte que podria estar indicant una forta influència de torrents i rieres en la configuració topogràfica de la zona²³.

Segles XIII - XV

Hi ha algunes evidències, tot i que escadusseres, anteriors a l'edificació de l'església de Sant Llàtzer i del convent de les Jerònimes. Ens referim a certes estructures negatives (UE 243) i alguns estrats d'anivellament (UE 227, UE 263, UE 314) probablement vinculats amb tasques agrícoles.

No gaire més tard es construeix l'església de Sant Llàtzer i, annex a ella, l'hospital de leprosos. Al temple pertany la UE 321, la fonamentació de la façana oest. No obstant, no s'ha documentat material arqueològic associat, atès que tan sols calia rebaixar 30 cm de fondària respecte a la cota actual de circulació, raó per la qual no ha estat possible concretar la cronologia de la seva construcció.

La major part de les estructures documentades a la present intervenció pertanyen al convent de les Jerònimes, concretament a les dependències del sector meridional del claustre. L'edifici fou fundat a les darreries del segle XV (el 1484 s'acorda amb el Consell de la Ciutat el trasllat de l'orde al proper hospital de Sant Maties, del qual es van fer càrrec). L'orde jerònima apareix per primera vegada com a font d'inspiració a la Corona d'Aragó a finals del segle XIV, en un context de crisi de fe i de certa deixadesa espiritual. No fou fins la primera meitat del segle XV que s'estableix com a entitat jurídica. Fou anomenada "españolísima" per haver nascut i no haver traspasat aquesta frontera.

²³ Segons Riba Arderiu (1993), pàg. 175, la present intervenció se situaria entre dos tàlvegs amb dipòsits de con de dejecció antics, fet que condicionaria, d'una banda, l'existència d'aqüífers generosos (importants per a l'establiment de convents, per exemple) i una considerable acumulació de materials fangosos que feien variar el curs dels torrents.

A un nivell més general en relació amb el desenvolupament de l'edifici, cal aclarir que l'antiga línia de façana era més rectilínia i endarrerida que l'actual des del moment mateix de la seva fundació. Per a complementar la seva evolució resulta interessant observar els plànols 1 i 2 de la planimetria adjunta, on s'han superposat les restes arqueològiques amb el parcel·lari del segle XVIII i amb els quarterons de Garriga i Roca. En ells es confirma que hi ha escasses variacions de l'edifici almenys pel que fa al seu perímetre. Veurem com els canvis estan més en relació amb l'additament d'alguns elements de sustentació vinculats al creixement vertical del convent i a modificacions de la seva façana.

Algunes estructures documentades permeten inferir dades relatives a la fesomia de la façana sud. Concretament s'han localitzat quatre antics pilars, UE 116, UE 120, UE 343 i UE 349, que podrien respondre a l'arrencada de diversos arcs relacionats amb una galeria. La seva existència quedaria confirmada a través de la documentació gràfica de mitjans del segle XIX i principis del segle XX, on es pot intuir el pòrtic de la façana tot i que paredat²⁴. Pertanyents al perímetre sud de l'edifici primigeni hi ha els murs UE 134, UE 207, UE 215 i UE 351, alguns dels quals es troben relacionats amb alguns elements de sustentació (UE 272).

Poc més tard a la seva construcció es produeixen algunes transformacions de l'edifici original, amb l'amortització definitiva d'algunes de les estructures que el conformaven. Concretament deixa de funcionar un dipòsit situat a l'interior de la façana sud (UE 141, UE 172, UE 178), que fou amortitzat com a abocador. Les reformes es produïrien poc després de la fundació del convent. Així ho demostra la ceràmica recuperada a l'interior del dipòsit, que permet situar aquest moment de reestructuració espacial en el segle XVI, amb presència de reflex metàl·lic de producció catalana i un exemplar amb decoració policroma de Deruta, Itàlia.

²⁴ Apareix representat el mercat de la plaça del Pedró i al fons el convent de les Jerònimes, segons un dibuix de Lluís Rigalt realitzat entre 1860 i 1870. VENTEO, D. (2010): *La capella de Sant Llätzer. Història d'una redescoberta*. Foment de Ciutat Vella. Ajuntament de Barcelona. p. 56. Sembla que aquest pòrtic era format per 4 arcs. L'abundant documentació gràfica relacionada amb la setmana tràgica del 1909 també testimonia aquest tipus d'accés, en aquell moment paredat, on s'hi van obrir algunes finestres.

Fora d'aquest espai, però vinculat al funcionament del convent, es localitzà la UE 204, una estructura subterrània amb un important desenvolupament vertical (3, 50 metres de fondària) de difícil atribució funcional, que va ser reomplerta amb abundants materials constructius i ceràmiques del segle XVI, moment en que es produeix la reorganització de l'edifici conventual a la que fèiem esment.

Segles XVI - XVIII

El període es caracteritza per les transformacions de l'edifici original del convent, que consisteixen a grans trets, en la subdivisió dels antics espais (mur UE 174) i en la construcció d'alguns elements de sustentació (pilars UE 173, UE 213, UE 217 i UE 274), fet que permet inferir el possible recreixement de l'alçària de l'edifici.

La major part de les estructures localitzades es poden relacionar amb les nombroses obres que recull la documentació de mitjans i finals del segle XVIII²⁵ vinculades amb la construcció de balcons, d'empedrats nous i de la xarxa de clavegueram. Concretament, hi ha abundants llicències per a la realització de claveguerons²⁶.

A finals del segle XVIII desapareix el pòrtic de la façana sud del convent. El paredat es materialitza a través de la construcció de les riostes de fonamentació UE 118, UE 122 i UE 345. Cal afegir que existeix una referència

²⁵ Volem agrair a Juan José Pardo Eimil la informació facilitada.

²⁶ Hi ha referida la normativa per a claveguerons, clavegueres i clavegueram al 1C. XIV-38 del 1779 de AHCB. FMM i M. Secció de *Consellers*. S'assenyalen alguns exemples d'intervenció urbanística, concretament del 1778, Joseph Alabau, fabricant d'indianes, mocadors i altres gèneres, estableix la seva fàbrica al carrer del Carme. Atès que aquest tram de carrer no disposa de clavegueró, el construeix per als residus de fàbrica, des de casa seva fins l'antic carrer Corralet (antic dipòsit de cadàvers de l'Hospital de la Sant Creu, avui Jardins del Dr. Flemming), comunicant-lo amb el que hi ha al carrer de Cervelló (actual Floristes de la Rambla): "Si por el medio de la calle, ancho y con lambordas de 5 palmos para que el referido albañal, con el tiempo pueda continuarse y conducirse aguas de otras casas" (AHCB. FMM i M. Secció de *Consellers*, 1C. XIV-37, desembre 1778). D'interès pel que fa al convent de les Jerònimes: Al paleta Vicente Camps, li deuen diners les jerònimes i Sant Ilàtzer per les obres del clavegueram (AHCB. FMM i M. Secció de *Consellers*, 1C. XIV-39, abril 1780).

documental de finals del segle XVIII en la qual es detallen les característiques d'aquesta obra²⁷.

Segles XIX - XX

Algunes de les estructures localitzades podrien pertànyer a l'antiga fàbrica cotonera ubicada en l'espai que més tard es convertí, en el segle XX, en el carrer d'Erasme de Janer²⁸. Cap de les estructures conservava nivells d'utilització associats a elles i envaeixen l'actual espai que ocupen les vies.

El 1783 Erasme de Gònima bastí la seva primera fàbrica, emmarcada pels actuals carrers de la Riera Alta, Carme i Erasme de Janer, en la qual hi van arribar a treballar més de mil obrers, molts d'ells dones i infants, prop de 200 nens i nenes. La fàbrica s'especialitzà en l'estampat de teles de lli i de cotó per al mercat americà. Va rebre la visita de Carles IV el 1802, atesa la importància creixent de la indústria tèxtil a Catalunya.

A la zona de la plaça del Pedró s'han documentat nombroses estructures de combustió que podrien estar en relació amb el mercat de parades que acollí aquest espai des de la desaparició del cementiri a principis del segle XIX²⁹. S'intueix, en la major part dels casos, un retall de planta amb tendència quadrada, reomplert per una capa de matriu sorrenca amb altes propietats refractàries que configura la seva base. Sobre aquest estrat s'hi excavava una

²⁷ Maria Federica de Deu, priora del Monestir de religioses de Sant Jerònim sol·licita la reedificació de 2 pisos i de l'entresòl. Sembla que s'hi obrí un portaló, una porta petita i una finestra per planta. 1C. XIV. 50. setembre 1788- abril 1789.

²⁸ La pràctica d'obertura de carrers en les trames històriques, també anomenat mètode Haussmann, promotor d'aquesta pràctica al París decimonònic, tenia finalitats higièniques, estètiques, immobiliàries i fins i tot antirevolucionàries, factors que també inspiraren el projecte Cerdà. MARTÍNEZ, S. (2000). *El retorn al centre de la ciutat. La reestructuració del Raval entre la renovació i la gentrificació*. Tesi doctoral inèdita. Universitat de Barcelona. Departament de Geografia Humana. p. 242. Consulta: 1 desembre 2011.

²⁹ VENTEO, D. (2010). *La capella de Sant Llätzer. Història d'una redescoberta*. Foment de Ciutat Vella. Ajuntament de Barcelona. p. 56. Segons la documentació de l'Ajuntament borbònic, en els Acords del 2on quadrimestre del 1821, respecte al cementiri de l'Hospital de sant Llätzer: "El señor Puig propuso el derribo del cementerio del hospital de san Lázaro (...) más capacidad a la Plaza del Padró, adquiriría mayor hermoseo la entrada a la ciudad por la puerta de san Antonio (...) y que la tierra que se saque de aquel sitio se eche en las sepulturas de los conventos de uno y otro sexo que se hallan en aquellas inmediaciones si fuese necesario por haber allí enterrados cadáveres y si no, que se coloque en las murallas para evitar mayores gastos de transporte a fuera de la ciudad (FMM i M. Secció de *Consellers*. 1D- I- 102).

petita cubeta de planta ovalada o circular, que s'evidencia farcida amb argiles rubefactades compactades de color vermell intens.

Aquestes estructures deuen funcionar abans de la pavimentació de la plaça, atès que es troben retallant el substrat d'origen natural UE 195. També s'han evidenciat algunes estructures negatives d'escasses dimensions que es podrien relacionar amb el sistema de sustentació de les parades, aquestes de cronologia posterior. Hi ha una referència del febrer de 1842 on s'esmenta que les parades a la plaça del Pedró per a verdulaires i venedors de fruita són un perill atès que ocupen el doble de l'espai que els pertoca i, òbviament, la calçada, de manera que impedeixen el pas "a tanto carro que entra y sale". A més, col·loquen tendals i es fan forats a l'empedrat per a fonamentar-los.³⁰

Pel que fa a la seva adscripció cronològica, els materials no són gaire abundants, però mostren una factura contemporània (matèria orgànica en descomposició com restes suro, carbons, i alguns fragments de porcellanes tipus Pickman, etc).

Molt a prop de la façana de l'església de Sant Llàtzer s'evidencià la fonamentació de l'antiga font monumental³¹ de la Plaça del Pedró (UE 264), documentada a partir del segle XVII, i que durant la restauració dels anys 90 fou traslladada a l'extrem oest de la plaça. La seva proximitat amb l'edifici religiós no suposava una manca de visibilitat del monument, atès que en aquella època es trobava completament emmascarat per edificacions contemporànies, de les quals s'ha localitzat la fonamentació dels murs UE 323 i UE 325.

³⁰ AHCB. FMM i M. Secció de *Consellers*. 1C. XIV-137. Ctel 3º, Bº 2º.

³¹ Hi ha abundant documentació fotogràfica sobre l'anterior emplaçament d'aquest monument. Vegeu VENTEO, D. (2010), op. cit.

8. BIBLIOGRAFIA

AADD. (1993). *Congrés d' història de Barcelona. La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història*. Barcelona. 20, 21, 22 d'octubre de 1993. Volum I. Ponències i Comunicacions.

AADD. (1995). *Historia de Barcelona desde su fundación al siglo XXI*. Edicions el Periódico de Catalunya. Barcelona.

AADD. (1997). *Els barris de Barcelona. Vol.1: Ciutat Vella i Eixample*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

AADD. (2001). *I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre*. Monografies 1. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona.

AADD. (2003). *L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura. Dels palaus a les masies*. Vol. III. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

AADD. (2009). "Mededelingenblad Nederlandse vereniging van vrieden van ceramiek en glas". *Vormen uit vuur*. 204. 56 pàgs.

ALMAGRO BASCH M. (1953). *Las necrópolis de Ampurias. Monografías ampuritanas*. 3. Barcelona. Instituto Español de Prehistoria del CSIC y Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial. Vol. I. *Las necrópolis griegas*. Barcelona 1953. Vol. II. *Las necrópolis romanas e indígenas*. Barcelona. 1954.

AQUILUÉ, X. (1989). "Terra sigil·lada africana. Un abocador del segle V dC en el fòrum provincial de Tàrraco". *Memòries d'excavació*. 2: 123- 155. Tarragona

AYALA, B. L. (1987). "Condiciones de trabajo en las fábricas de índianas de Barcelona durante el último tercio del siglo XVII". *Manuscrits*, 6: 121-133, Bellaterra.

BALAGUER, V. (1865). *Las calles de Barcelona*. 2 volums. Barcelona.

BANKS, P. (1992). "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300". *Història de Barcelona. La formació de la Barcelona medieval*. pp.25-71. Enciclopèdia Catalana. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

BANKS, P. (2003). El creixement físic de Barcelona, segles X-XIII. *Quaderns d'Història*. 8: 11-33. Barcelona.

BARRIENDOS, M. (1993). "Les inundacions al Pla de Barcelona (segles XIV - XIX). Aspectes paleoclimàtics del fenomen". *III Congrés d'història de Barcelona*. vol. I: 275-280.

BATLLORI, A., LLUBIÀ, LL. (1974). *Ceràmica catalana decorada*. Vicens Vives. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. (1994). "Resultats de l'excavació arqueològica a l'església i a l'hospital de sant Llätzer". *Lambard. Estudis d'art medieval*. VI (1991-1993): 51-71. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (dir.) et ali (2001). *De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*. Institut de Cultura. Museu d'Història de la Ciutat. Ajuntament de Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. (2005). "Las producciones locales e importaciones de cerámica común del yacimiento de la plaza del Rei de Barcelona, entre la época visigoda y el período islámico. Siglos VI-VIII". *Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. 1: 68-89.

BELTRÁN DE HEREDIA, J.; MIRÓ ALAIX, N. (2010). "El comerç de ceràmica a Barcelona als segles XVI – XVII: Itàlia, França, Portugal, els tallers del Rin i Xina". *Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. 6: 13-91. Barcelona.

BENENTE, F. (1992). "La maiolica ligure del XVI secolo in alcuni contesti della Liguria di levante". *Actes del XXV Convegno Internazionale della ceramica*. pp.195-208.

BENET, J. (2009). *Maragall i la Setmana Tràgica*. Llibres a l'Abast. Edicions 62. Barcelona.

BENSCH, S. P. (2001). "Poder, dinero y control del comercio en la formación del régimen municipal en Barcelona". Manuel ROVIRA I SOLÀ i Sebastià RIERA I VIADER (coord.). *El temps del Consell de Cent, I. L'emergència del municipi. Segles XIII- XIV*: 51-52. Ajuntament de Barcelona.

BISHOP, M. C., COULSTON, C. N. (1993). *Roman Military Equipment from the Punic Wars to the fall of Rome*. B. T. Batsford LTD. London.

BONIFAY, M. (2004). *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique* (BAR International Series 1301). VIII 525. Oxford

BREL CACHÓN, M. P. (1999). "La construcción de cementerios y la Salud Pública a lo largo del siglo XIX". *Studia Zamorensia*. 5: 155-196.

BREEZE, D. J. (1987). *Hadrian's wall*. English Heritage. London.

BUSQUETS, C.; ESPEJO, J.M.; TRIAY, V. (2009). "Les vies d'accés a les portes nord-oest i sud-oest de Barcino a través dels testimonis arqueològics". *Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. 5. pàg. 124-141. Museu d'Història de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

CALVI, M. C. (1968). *I vetri romani del Museo di Aquileia*. Aquilea.

CARANDINI, A. (1997). *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CARTA, R. (2003). "Cerámica italiana en la Alambra". *Catálogo Nakla 3. Colección de Arqueología y Patrimonio*. Grupo de Investigación "Toponimia. Historia y Arqueología del Reino de Granada". Universidad de Granada. Motril.

CASAS, J. (2002). "Intervenció arqueològica a l'Escola Milà i Fontanals (carrer del Carme 78, de Barcelona)". II *Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*. Sant Cugat del Vallès.

CASTELO RUANO, R.; FUENTES DOMÍNGUEZ, A.; PAZ PERALTA, J. A. (2001). *Vidrio romano en España: la revolución del vidrio soplado*. Real Fábrica de Cristales de la Granja. Segovia.

CASTELLANO TRESSERRA, A. (1994). "L'església de sant Llàtzer i l'hospital de leprosos de Barcelona a través de la documentació històrica". *Lambard. Estudis d'art medieval*. VI (1991-1993): 41-50. IEC. Barcelona.

CAYON, J. R.; CASTAN, C. (1979). *Las monedas españolas desde D. Pelayo (718) a Juan Carlos I (1980)*. Carlos Castan Juan R. Cayon. Madrid.

CERDÀ MELLADO, J. A. (2001). *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa. Barcelona.

CIRICI, A. (1975). *Barcelona pam a pam*. Ed. Teide. Barcelona.

CUBELES BONET, A. (2001). "L'evolució de les actuacions del Consell de Cent en matèria d'urbanisme al segle XIV". *Quaderns d'Història*. 4: 128-145. Barcelona.

CUBELES BONET, A. (2003). "Poder públic i llançament urbanístic en el segle XIV". *Barcelona Quaderns d'Història*: 33-64. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

ESPEJO, J. M. (2006). *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer del Carme 101-109, carrer de l'Hospital, 140-142 i Sant Llàtzer 1-7 (Barcelona, Barcelonès)*. Lliurada al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita.

FABRE, J.; HUERTAS CLAVERIA, J. M. (1977). *Tots els barris de Barcelona*. Vol. VII: Els polígons (2) i el Districte Cinquè. Edicions 62. Barcelona.

FOY, D., NENNA, M. D. (2001). *Tout feu tout sable. Mille ans de verre antique dans le Midi de la France*. Musée d'Histoire de Marseille- Édisud.

FLOS, N. (1987). *Baetulo. Els vidres*. Monografies Badalonines. 10. Museu de Badalona.

GALERA, M., ROCA, F., TARRAGÓ, S. (1982). *Atles de Barcelona*. Segles XVI-XX. Publicacions del COAC. Barcelona.

GOLDMAN, N. (1994). "Roman footwear". LYNN, J.; BONFANTE, L. (eds.). *The world of Roman costume*: 101-132. University of Wisconsin Press.

GRANADOS, O. (1982). "El pla de Barcelona i la seva Història". *Actes del 1er Congrés d'Història del Pla de Barcelona*. Institut Municipal d'Història. Barcelona.

GRANADOS, O. (1991). "Estructura urbana de la ciutat romana". *Història de Barcelona*. Volum 1. Dirigida per SOBREQUÉS, J. Enciclopèdia Catalana Barcelona.

GUÀRDIA, M., ESPUCHE, A. (2002). "Consolidació d'una estructura urbana". AADD. *La ciutat consolidada (segles XIV- XV)*. pp. 35-72. Enciclopèdia Catalana. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

GUÀRDIA, M., ESPUCHE, A. (2002). "Estructura urbana". AADD. *Barcelona dins la Catalunya Moderna (segles XVI i XVIII)*. pp. 42-101. Enciclopèdia Catalana. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

HARRIS, E. C. (1990). *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

HERNÁNDEZ, F. X. (2001). *Història militar de Catalunya. Vol. I: Dels ibers als carolingis*. Rafael Dalmau Editor. Barcelona.

IMBERT, E. (1952). *Erasmus de Gónima, 1746-1821. Apuntes para una biografía y estudio de su época*. Barcino Nostra. Barcelona.

JASPERS, N. L., SCHEFFER-MUD, C. (2009). *Catalogus keramiek en glas van de opgraving Oostzaan-Kerkbuurt*. Hollandia archeologen. Zaandijk.

JUNCÀ, J. M. (1982). *L'hospital de Sant Llàtzer: notes històriques*. J. M. Juncà Ramon. Barcelona.

LLORENS, J. (1977). *Plats i pots de ceràmica catalana. Segles XV al XVIII*. Ed. Altès S.L. Barcelona.

LLORENS, J. (1989). *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic: segles XV al XVII*. F. Llorens S. A. Barcelona.

LÓPEZ, A., BELTRÁN DE HEREDIA, (1993). "Església de Sant Llàtzer de Barcelona. Resultats de la intervenció arqueològica". III Simposi sobre restauració monumentals. Barcelona, del 10 al 21 de novembre de 1992. *Quaderns Científics i Tècnics*. pp. 291-305. Diputació de Barcelona.

LÓPEZ, A., BELTRÁN DE HEREDIA, J. (1994). "Resultats de l'excavació arqueològica a l'església i a l'hospital de sant Llàtzer". *Lambard. Estudis d'art medieval*. VI (1991-1993): 51-71. IEC. Barcelona.

MARTÍ, J.; PASCUAL, J. (1999). "La investigación sobre cerámica bajo medieval valenciana, relectura de una bibliografía centenaria". *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Universitat de Barcelona. pp. 133- 144.

MARTÍN, J., OLCINA, J. (coords.)(2001). *Climas y tiempos de España*. El libro universitario. Alianza Editorial. Madrid.

MATEOS GÓMEZ, I.; LÓPEZ-YARTO, A.; PRADOS GARCÍA, J. M. (1999). *El arte de la Orden Jerónima. Historia y mecenazgo*. Ediciones Encuentro. Madrid.

MASSABÒ, B. (2007). *Guida alla mostra Magique Transparenze. I vetri dell'antica Albingaunum*. Anthelios Edizioni. Roma.

MESQUIDA, M. (1998). "La producción alfarera de Paterna en la primera mitad del siglo XVI", *2as Jornadas de ceràmica medieval e pós-medieval. Métodos e resultados para o seu estudo*: 267- 281. Câmara Municipal de Tondela. Tondela.

MESQUIDA, M. (2001). *La cerámica dorada. Quinientos años de su producción en Paterna*. Ajuntament de Paterna. Paterna.

MESQUIDA, M. (2002). *La vajilla azul en la cerámica de Paterna*. Ajuntament de Paterna. Paterna.

MILLER, L.; SCHOFIELD, J.; RHODES, M. (1986). *The Roman Quay at St Magnus House, London. Excavations at New Fresh Wharf, Lower Thames Street, London 1974-78*. Tony Dyson. Special Paper nº 8 of the London and Middlesex Archaeological Society.

MIQUEL, S. (2000). "La rajola catalana de mostra de Salvador Miquel". *Butlletí de l'Associació Catalana de la Ceràmica*. 22. Barcelona.

MIRÓ, N. (1992). *Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic Hospital de la Santa Creu*. Biblioteca de Catalunya (Ciutat Vella, Barcelona). Febrer - març de 1992. Lliurada al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

MIRÓ, N.; BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2009). "Jugar a la Barcelona dels segles XVI- XVIII: objectes de joc i joguines trobats a les excavacions de la ciutat". *Jocs, triquets i jugadors. Barcelona 1700*: 209-237. Barcelona

MORENO GALLO, I. (2007). *Vías romanas. Ingeniería y técnica constructiva*. Ministerio de Fomento. Madrid.

PALET, J. M. (1994). *Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero- romana i l'altmedieval segles II-I aC.- S.X-XI d.C.* *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona*. Núm. 1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat. Institut de Cultura. Barcelona.

PARERA, M. (1996). "Materials per a l'estudi de la ceràmica de Barcelona decorada en blau (segles XIV- XVI)". *Jornades d'Estudis Històrics Locals*. 125-146

PAZ PERALTA, J. A. (2001). "Vidrio soplado en *Hispania*: primeros testimonios y difusión". *Jornades Hispàniques d'Història del Vidre*. 51-64. Barcelona

PÉREZ SAMPER, M. A. (1973). *Barcelona, Corte: La visita de Carlos IV en 1802*. Càtedra de Historia General de España. Barcelona.

PLADEVALL, A. (1982). "Barcelona i el Barcelonès". *Gran geografia comarcal de Catalunya*. Volum 8. El Barcelonès i el Baix Llobregat. dirigida per CARRERAS, J. Enciclopèdia Catalana. Barcelona. pp.11-14.

POLISSAR, P. J., ABBOTT, M. B., WOLFE, A. P., BEZADA, M., RULL, V., BRADLEY, R. (2006). "Solar modulation of little ice age climate in the tropical Andes" *Proceedings of the National Academy of Sciences USA*. 103: 8937-8942.

PORCEL BEDMAR, M. (2001). "Reaprovechamiento de materiales de construcción en la Barcelona gòtica". *Quaderns d'Història*. 5: 9-18. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

PUJADES, J. (2006). "Balanz anual de l'activitat arqueològica a la ciutat" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona (QUARHIS)*, 2. Museu d'Història de la Ciutat, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.

RIBAS PONTÍ, F. (1994). "Els goigs de l'Hospital de Santa Creu de Barcelona", *Gimbernat. Revista Catalana d'Història de la Medicina i de la Ciència*, Publicacions del Seminari Pere Mata de la Universitat de Barcelona. 63. Barcelona.

RIBA ARDERIU, O. (1993). "Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona". *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions. La ciutat i el seu territori. Dos mil anys d'Història. Balanz historiogràfic d'una dècada*. Ajuntament de Barcelona. Institut Municipal d'Història.

ROCA, J. M. (1920). *Ordinacions del Hospital General de la Santa Creu*. Associació General de Metges de Llengua Catalana. F. Giró. Barcelona.

RODRÍGUEZ, C. (2005). *Informe sobre les actuacions i resultats dels sondeigs arqueològics realitzats a les fines número 101 i 109 del carrer del Carme de*

Barcelona. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

SÁNCHEZ DE PRADO, M. D. (1984). "El vidrio romano en la provincia de Alicante". *Lucentum*. III. p. 79-100.

SOLE SABARIS, L. (1963). "Ensayo de interpretación del Cuaternario Barcelonés". *Miscelanea Barcilonensia*. vol. II. pp. 7-54. Barcelona.

TELESE COMPTE, A. (1991). *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura*. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica. Barcelona.

TRIAY, V. (2010). *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva a les finques Hospital 140-142, Carme 101-109, (Barcelona, Barcelonès)*. Lliurada al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita.

VARALDO, C. (1992). "La maiolica ligure del cinquecento nello scavo della Catedrale di Albenga". *Atti del XXV Convegno Internazionale della ceramica*. pp.171-193.

VENTAYOL, A.; PALAU, J.; ROCA, A. (2002). "El contexto geotécnico de la ciudad de Barcelona" *Ingeniería del Terreno. IngeoTer 1*. U.D. Proyectos. E.T.S.I. Minas. U.P.M. Madrid.

VESSBERG, D. (1952). "Roman Glass in Cyprus". *Opúsculo Archaeologica*. VII. Stockholm.

9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 100 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Paviment | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 9,50 (en metres) | Cota Inferior: 9,10 (en metres) | |
| Amplada: 0,00 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Cobreix a: 101-107-111-113-116-118-120-122-134-136-137-143-150-152-155-159-161-163-167-171-174-178-180-182-185-192-193-194-204-207-209-217-235-264-335 | | | |
| Se li lliura: 185 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Format per lloses de gres, una capa d'asfalt i, la més antiga, una de llambordes. Inclou també la seva preparació. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 101 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 8,60 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Cobreix a: 103-104-110-113-139-144-202-215-222-225-227-231-233-234-236-239-246-247-249-252-260-267-268-279-281-304-306-285-287-290-314-315-317-321-323-325-327-329-343 | | | |
| És cobert per: 100 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Resultat de la disgregació d'un estrat preexistent. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 102 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 8,90 (en metres) | Cota Inferior: 8,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Talla a: 105-110-113-195 | | | |
| És farcit per: 103-104 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 103 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: | 8,90 (en metres) | Cota Inferior: 8,50 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: | 3,20 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 109 Farceix a: 102 Se li lliura: 104 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Encreuament Carne amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 104 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Destrucció | |
| Textura: Argilosa | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: | 8,90 (en metres) | Cota Inferior: 8,30 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 108-109 Farceix a: 102 És lliura a: 103 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Resultat de la destrucció de 103. Encreuament Carne amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 105 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Paviment | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: | 8,34 (en metres) | Cota Inferior: 8,30 (en metres) |
| Amplada: 0,40 (en metres) | | Longitud: 0,90 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 113 És cobert per: 110 És tallat per: 102-106 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rajoles de 15 x 30 cm lligades amb morter de calç blanca. Probablement pertanyen a la solera d'un dipòsit que fou destruït per diversos serveis. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|---|------------------|--------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 106 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Altres | |
| Cota Superior: | 9,10 (en metres) | Cota Inferior: | 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 105-113 És farcit per: 107-110 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de servei. Pertany al col·lector principal del ca. del Carme. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 107 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris clar | Cota Superior: | 9,10 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres) | | Longitud: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100-110 Farceix a: 106 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Maons lligats amb ciment. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 108 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 9,10 (en metres) | Cota Inferior: 8,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 104-110-113 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa de diversos serveis. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 109 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 9,10 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 103-104-110-139 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Agrupació de diversos serveis actius. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 110 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 9,10 (en metres) | Cota Inferior: 8,34 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 105-107 És cobert per: 101 És tallat per: 102-108-109 Farceix a: 106 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | |

| | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 111 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: | 8,35 (en metres) | Cota Inferior: 7,75 (en metres) |
| Amplada: 0,40 (en metres) | Longitud: | 0,76 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 És tallat per: 114 Farceix a: 112 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Ha de ser anterior al segle XX, que és quan s'obre el ca. Erasme de Janer. Funció indeterminada. Orientació N- S. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|------------------|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 112 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 8,35 (en metres) | Cota Inferior: | 7,75 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És tallat per: 114 És farcit per: 111 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 113 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Anivellament | |
| Textura: Argilosa | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica, Graves, Llims, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: | 9,50 (en metres) | Cota Inferior: 9,11 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 128-131-132-148 És cobert per: 100-101-105-136 És tallat per: 102-106-108-112-114-115-117-119-121-123-124-135-138-140-142-145-160-162-164-166-168-170-125-175-177-179-181-183-184-186-190-191-200-203-205-208-210-212-214-216-218-220-221-243-266-273-275-280-298-328-330-344-350-352-354 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Origen al·luvial. Vermell ataronjat. Es correspon amb el nivell d'amortització definitiva de l'àrea de necròpolis romana localitzada en l'actual ca. Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 114 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 8,25 (en metres) | | Cota Inferior: 7,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 111-112-113-195 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de servei. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 115 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 9,52 (en metres) | | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-124-195-219-243-262-263-270-271-349-351-353 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de servei. B2. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 116 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pilar | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 8,71 (en metres) | |
| Amplada: 0,90 (en metres) | Longitud: 1,20 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 117 Se li lliura: 118 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany al pòrtic de la façana del convent. B2. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 117 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 8,71 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195-231-262-263 És farcit per: 116 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del pilar 116. B2. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 118 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 8,91 (en metres) |
| Amplada: 0,52 (en metres) | Longitud: 3,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 119 És lliura a: 116-120 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Suposa l'anul·lació del pòrtic del convent. B2. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 119 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 8,91 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195-231-262 És farcit per: 118 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de la riosta 122. B2. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 120 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pilar | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,35 (en metres) | Cota Inferior: 8,71 (en metres) | |
| Amplada: 1,20 (en metres) | Longitud: 1,30 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 121 Se li lliura: 118-122-189 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: B2. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 121 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,35 (en metres) | Cota Inferior: 8,71 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195-231-262-263 És farcit per: 120 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del pilar 120. B2. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 122 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,27 (en metres) | Cota Inferior: 8,87 (en metres) | |
| Amplada: 0,55 (en metres) | Longitud: 1,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 És tallat per: 124 Farceix a: 123 És lliura a: 120 Se li lliura: 219 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Riosta de fonamentació bastida per a anul·lar un pòrtic pertanyent a la fase tardogòtica del convent. B2. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 123 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,27 (en metres) | Cota Inferior: 8,87 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És tallat per: 124 És farcit per: 122 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de la riosta 122. B2. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 124 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,26 (en metres) | Cota Inferior: 8,55 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-122-123-195-203-269-270-271 És tallat per: 115 És farcit per: 219 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Pendent descendent cap el SE. B2. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 125 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,51 (en metres) | Cota Inferior: 8,81 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És tallat per: 170 És farcit per: 172 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur de dipòsit UE 172. B1. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 126 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,52 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 223 És farcit per: 173 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur UE 173. B1. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 127 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Fossa | |
| Cota Superior: 8,94 (en metres) | Cota Inferior: 8,83 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És tallat per: 190 És farcit per: 128-129 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a la UF 1. B2. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 128 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Marró clar | Cota Superior: 8,94 (en metres) | Cota Inferior: 8,83 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 129 És cobert per: 113 És tallat per: 190 Farceix a: 127 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a la UF 1. B2. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 129 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Inhumació | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: Os humana | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,96 (en metres) | Cota Inferior: 8,83 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 1,65 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 128 És tallat per: 190 Farceix a: 127 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a la UF 1. Inhumació primària en fossa simple, amb orientació O-E. Li manquen les falanges dels peus, el fèmur dret i part del coxal dret. Braços estesos, mans als coxals i fèmur esquerre. Costelles endògenes. No esternó. Cap lateral esquerre. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 130 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Fossa | |
| Cota Superior: 8,90 (en metres) | | Cota Inferior: 8,41 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És tallat per: 191 És farcit per: 131-132-133 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: Finals I-II dC. Ungüentari Isings 105? | |
| Interpretació: Pertany a la UF 2. Greument malmesa per una arrel. B2. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 131 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Tomba | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,95 (en metres) | Cota Inferior: 8,41 (en metres) | |
| Amplada: 0,63 (en metres) | Longitud: 1,97 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 113 És tallat per: 191-220-221 Farceix a: 130 És farcit per: 132-133 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: Finals I-II dC. Ungüentari Isings 105? | |
| Interpretació: Possible caixa de tègules formant una caixa de secció quadrada o a doble vessant. Una d'elles conserva gravada un motiu espiral·liforme. Es troba molt malmesa per la presència d'un altre enterrament situat per sobre. B2. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 132 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil·losorrenca | | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,89 (en metres) | Cota Inferior: 8,41 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 133 És cobert per: 113 És tallat per: 191-220-221 Farceix a: 130-131 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: Finals I-II dC. Ungüentari Isings 105? | |
| Interpretació: Pertany a la UF 2. Greument malmès per una arrel. B2. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 133 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Inhumació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: Os humana | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,62 (en metres) | Cota Inferior: 8,48 (en metres) | |
| Amplada: 0,40 (en metres) | Longitud: 1,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 132 És tallat per: 220-221 Farceix a: 130-131 | | | |
| Fase Cronològica: | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a la UF 2. Greument malmesa per una arrel, un enterrament de cronologia romana i serveis contemporanis. Cap orientat al SE. Li manca la major part del crani, que conserva només algunes dents. Costat esquerre infrarrepresentat. B2. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 134 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,41 (en metres) | Cota Inferior: 9,13 (en metres) | |
| Amplada: 0,90 (en metres) | Longitud: 5,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100-136 És tallat per: 170-181-183 Farceix a: 135 Se li lliura: 141-178-180-224 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Mur perimetral del convent de les Jerònimes pel costat de migjorn. Localitzat al B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 135 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,41 (en metres) | Cota Inferior: 9,13 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És farcit per: 134 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur perimetral del convent UE 134. Localitzat al B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 136 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Destrucció | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,35 (en metres) | Cota Inferior: 9,13 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 113-134 És cobert per: 100 És tallat per: 183 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: XVI. Blau gòtic català | |
| Interpretació: Destrucció parcial del mur 134 i anivellament posterior amb els mateixos materials que el conformaven. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 137 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Mur | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,12 (en metres) | Cota Inferior: 8,42 (en metres) | |
| Amplada: 0,34 (en metres) | Longitud: 0,67 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 138 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Fonamentació d'una estructura indeterminada. Encreuament Carne amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 138 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 9,12 (en metres) | Cota Inferior: 8,42 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 137 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur 137. Encreuament Carne amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 139 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Altres | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: | 0,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | | Longitud: 0,76 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 109 Farceix a: 140 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei. Només conserva la solera de maons. Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|------------------|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 140 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 0,00 (en metres) | Cota Inferior: | 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És farcit per: 139 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Encreuament Carme amb Erasme de Janer. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 141 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: | 9,43 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | | Longitud: 1,90 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 142 És lliura a: 134 Se li lliura: 143-226 És solidària amb: 178 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a un dipòsit. Localizat al B1. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 142 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,43 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 141 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de 141. Localizat al B1. | | |

| | | |
|--|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 143 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-lsorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Cendres, Fauna, Malacologia, Matèria en descomposició, Os humà | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Metall, Morter, Vidre | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,43 (en metres) | Cota Inferior: 8,71 (en metres) |
| Relacions Físiques: És igual a: 223-225 Cobreix a: 226 És cobert per: 100 És tallat per: 177 És lliura a: 141-178 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: Finals segle XVI. Importacions italianes. | |
| Interpretació: Materials ceràmics singulars. Escudella de blau gòtic català amb motiu central antropomorf de figura masculina tocant un instrument musical. Localizat al B1. 2 monedes de plata | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 144 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,60 (en metres) | Cota Inferior: 8,38 (en metres) |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 0,40 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 145 És farcit per: 146 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 145 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,60 (en metres) | Cota Inferior: 8,38 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 144-146 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa de 144. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 146 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 0,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: Farceix a: 144-145 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 147 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Fossa | |
| Cota Superior: 8,82 (en metres) | Cota Inferior: 8,62 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És farcit per: 148-149 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: |
| Interpretació: Pertany a la UF 3. Inhumació primària en fossa simple. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 148 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,82 (en metres) | Cota Inferior: 8,62 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 149 És cobert per: 113 Farceix a: 147 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a la UF 3. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 149 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Inhumació | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: Os humana | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,82 (en metres) | Cota Inferior: 8,64 (en metres) | |
| Amplada: 0,45 (en metres) | Longitud: 1,63 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 148 Farceix a: 147 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: UF 3. Individu femení adult. Cap orientat a l'oest. Li manca la cama dreta (tíbia, peroné i peu). Costelles exògenes. Mans als coxals. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 150 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,98 (en metres) | Cota Inferior: 8,52 (en metres) | |
| Amplada: 0,78 (en metres) | Longitud: 0,90 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És igual a: 353 És cobert per: 100 És tallat per: 153 Farceix a: 151 Se li lliura: 152 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 151 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 8,98 (en metres) | Cota Inferior: 8,52 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És farcit per: 150-152-158 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 152 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Dipòsit | | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,58 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 1,70 (en metres) | Longitud: 0,30 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 151-153 És lliura a: 150 Se li lliura: 154 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Mur menor possiblement pertanyent a un dipòsit. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 153 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,58 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 150-195 És farcit per: 152-154 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície de 152. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 154 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-lsorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,58 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: Farceix a: 153 És lliura a: 152 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Color verd. No excavat. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 155 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,88 (en metres) | Cota Inferior: 8,64 (en metres) |
| Amplada: 0,56 (en metres) | Longitud: 1,15 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 156 És farcit per: 157 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 156 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,88 (en metres) | Cota Inferior: 8,64 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És farcit per: 155 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 157 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Sorres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Altres | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,88 (en metres) | Cota Inferior: 8,60 (en metres) |
| Relacions Físiques: Farceix a: 155 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Apareix asfalt en el seu interior. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 158 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Sorres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,98 (en metres) | Cota Inferior: 8,79 (en metres) |
| Relacions Físiques: Farceix a: 151 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Color groc. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 159 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,93 (en metres) | Cota Inferior: 8,10 (en metres) | |
| Amplada: 0,20 (en metres) | Longitud: 2,30 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És cobert per: 100 | | | |
| Farceix a: 160 | | | |
| És solidària amb: 161 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: S'ha pogut documentar una petita part de la seva coberta i un dels murs laterals (sud). Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 160 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 8,93 (en metres) | Cota Inferior: 8,10 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Talla a: 113-195 | | | |
| És farcit per: 159 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 161 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,74 (en metres) | Cota Inferior: 8,10 (en metres) | |
| Amplada: 0,70 (en metres) | Longitud: 0,70 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És cobert per: 100 | | | |
| Farceix a: 162 | | | |
| És solidària amb: 159-163 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Clavegueró secundari associat a la claveguera 159. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 162 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,74 (en metres) | Cota Inferior: 8,10 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 161 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 163 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,84 (en metres) | Cota Inferior: 8,06 (en metres) |
| Amplada: 0,60 (en metres) | Longitud: 2,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 164 És solidària amb: 161 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Mur lateral d'una claveguera. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 164 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,84 (en metres) | Cota Inferior: 8,06 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 163 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 165 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,74 (en metres) | Cota Inferior: 8,38 (en metres) | |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 0,90 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 168 Farceix a: 166 Se li lliura: 167 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Mur menor possiblement d'una claveguera substituïda per 167. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 166 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,74 (en metres) | Cota Inferior: 8,38 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 165 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 167 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,81 (en metres) | Cota Inferior: 8,06 (en metres) | |
| Amplada: 1,30 (en metres) | Longitud: 0,80 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 168 És lliura a: 165 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Coberta amb grans blocs de gres. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 168 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,81 (en metres) | Cota Inferior: 8,06 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-165-195 És farcit per: 167 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 169 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Pou | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Altres | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 9,35 (en metres) | Cota Inferior: 8,90 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 0,90 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 170 És lliura a: 224 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Embornal bastit amb ciment i formigó. Localizat al B1. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 170 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,50 (en metres) | Cota Inferior: 8,30 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-134-172-125-178-179-195-223 És farcit per: 169-171-224 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Localizat al B1. | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 171 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pou | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Altres | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: | 9,49 (en metres) | Cota Inferior: 9,10 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | | Longitud: 1,10 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 170 És lliura a: 172-224 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Embornal bastit amb ciment i formigó. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 172 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: | 9,51 (en metres) | Cota Inferior: 8,81 (en metres) |
| Amplada: 0,50 (en metres) | | Longitud: 0,40 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 170 Farceix a: 125 Se li lliura: 171-173-223-224 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Mur pertanyent a un dipòsit del convent. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 173 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pilar | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,52 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 0,20 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 126 És lliura a: 172-174 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Conserva la fonamentació. Taronja clar. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 174 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,52 (en metres) | Cota Inferior: 8,55 (en metres) | |
| Amplada: 0,60 (en metres) | Longitud: 1,80 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 175 És lliura a: 178 Se li lliura: 173-176 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Color groguenc. Segle XVII. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 175 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,52 (en metres) | Cota Inferior: 8,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195-223-225 És farcit per: 174 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Localizat al B1. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 176 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | | |
| Composició Geològica: | | | | |
| Composició Orgànica: | | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | | |
| Color: Blanc | | Cota Superior: 9,57 (en metres) | | Cota Inferior: 8,56 (en metres) |
| Amplada: 0,80 (en metres) | | Longitud: 1,80 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 177 És lliura a: 174-178 | | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | | |
| Interpretació: Formada per un mur i una pilastra adossada construïdes amb encofrat perdut. Localizat al B1. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 177 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 9,57 (en metres) | | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-143-225-226 És farcit per: 176 | | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | | |
| Interpretació: Localizat al B1. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 178 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | | |
| Composició Geològica: | | | | |
| Composició Orgànica: | | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | | |
| Color: Taronja | | Cota Superior: 9,57 (en metres) | | Cota Inferior: 8,70 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | | Longitud: 3,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 És tallat per: 170 Farceix a: 179 És lliura a: 134 Se li lliura: 143-174-176-223-225-226 És solidària amb: 141 | | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | | |
| Interpretació: Pertany a un dipòsit. Es troba amortitzat a finals del segle XVI. Localizat al B1. | | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 179 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,57 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És tallat per: 170 És farcit per: 178 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Pertany a un dipòsit. Localizat al B1. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 180 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,55 (en metres) | Cota Inferior: 8,82 (en metres) |
| Amplada: 0,80 (en metres) | Longitud: 4,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 És tallat per: 183-184 Farceix a: 181 És farcit per: 182 És lliura a: 134 Se li lliura: 185 És solidària amb: 185 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Pendent cap al sud. Presenta una primera fase de finals del segle XVIII i una reparació a base de maons del segle XIX. Localizat al B1. Moneda de coure de la I República. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 181 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,55 (en metres) | Cota Inferior: 8,78 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-134-195 És farcit per: 180 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Localizat al B1. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 182 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argil-lorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,54 (en metres) | Cota Inferior: 8,92 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 És tallat per: 183-184 Farceix a: 180 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 183 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | | |
| Cota Superior: 9,50 (en metres) | Cota Inferior: 9,15 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-134-136-180-182 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 184 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | | |
| Cota Superior: 9,60 (en metres) | Cota Inferior: 8,90 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-180-182-185-195 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 185 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 8,95 (en metres) | |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 1,20 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És cobert per: 100 | | | |
| És tallat per: 184 | | | |
| Farceix a: 186 | | | |
| És lliura a: 100-180 | | | |
| És solidària amb: 180 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Possiblement pertany a una claveguera. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 186 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 8,95 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Talla a: 113-195 | | | |
| És farcit per: 185 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 187 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Sitja | |
| Cota Superior: 7,47 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Talla a: 196 | | | |
| És farcit per: 188 | | | |
| Fase Cronològica: Indeterminada | | Datació: | |
| Interpretació: No excavat. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 188 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 7,47 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 195 Farceix a: 187 | | | |
| Fase Cronològica: Indeterminada | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 189 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Dipòsit | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,70 (en metres) | Longitud: 1,40 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 190 És lliura a: 120 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Ciment i morter de calç blanca. B2. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 190 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-127-128-129-195 És farcit per: 189 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 191 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Fossa | |
| Cota Superior: 9,14 (en metres) | Cota Inferior: 8,90 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-130-131-132 És farcit per: 192-193-194 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: UF 4. No s'aprecia el límit est. Molt malmesa i malament conservada. B2. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 192 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 9,14 (en metres) | Cota Inferior: 8,90 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 És tallat per: 220-221 Farceix a: 191-194 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: UF 4. B2. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 193 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Inhumació | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: Os humana | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,14 (en metres) | Cota Inferior: 8,92 (en metres) |
| Amplada: 0,20 (en metres) | Longitud: 0,46 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 És tallat per: 220-221 Farceix a: 191-194 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: UF 4. Tan sols restes les extremitats inferiors. Es troba afectat per un procés de destrucció vinculat a l'ús de l'espai adjacent com a enterrament. B2. | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 194 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Tomba | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Metall | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: | 9,14 (en metres) | Cota Inferior: 8,92 (en metres) |
| Amplada: 0,45 (en metres) | Longitud: | 0,46 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És cobert per: 100 | | | |
| És tallat per: 220-221-251 | | | |
| Farceix a: 191 | | | |
| És farcit per: 192-193 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: UF 4. Possibles restes d'una caixa mixta construïda amb tègules i fusta, que conservaria vestigis dels claus de ferro. B2. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 195 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Anivellament | |
| Textura: Argil-losorrenca | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves, Llims, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: | 9,11 (en metres) | Cota Inferior: 8,16 (en metres) |
| Relacions Físiques: | | | |
| Cobreix a: 188-196 | | | |
| És cobert per: 202-225-227-263-314 | | | |
| És tallat per: 102-112-114-115-117-119-121-123-124-127-130-138-142-145-147-151-153-156-160-162-164-166-168-170-125-175-179-181-184-186-190-198-200-201-203-205-208-210-212-214-216-218-220-221-228-230-244-248-250-256-258-259-261-269-273-275-280-320-328-330 | | | |
| Fase Cronològica: Món ibèric (VI ane-I ane) | | Datació: | |
| Interpretació: Substrat sobre el qual es produeix l'ús de l'espai com a àrea funerària en època romana. Potser equivalent a l'estrat UE 335. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 196 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Geològic | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,16 (en metres) | Cota Inferior: 6,69 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 309-310 És cobert per: 195 És tallat per: 187-198-228-230-280-312 | | | |
| Fase Cronològica: Altres | | Datació: | |
| Interpretació: Color granat. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 197 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,68 (en metres) | Cota Inferior: 7,98 (en metres) | |
| Amplada: 1,30 (en metres) | Longitud: 1,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 230 Farceix a: 198 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Es localitza en l'espai necessari per a una arqueta a la plaça del Pedró. Possiblement equivalent a la claveguera UE 167. | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 198 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 8,68 (en metres) | Cota Inferior: 7,98 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195-196-227 És tallat per: 230 És farcit per: 197 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Es localitza en l'espai necessari per a una arqueta a la plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 199 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,35 (en metres) | Cota Inferior: 8,65 (en metres) | |
| Amplada: 1,10 (en metres) | Longitud: 1,10 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És igual a: 347 Farceix a: 200 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 200 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,35 (en metres) | Cota Inferior: 8,65 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 199 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 201 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195-202-203-276-277 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: No exhaurit. Es correspon amb una arqueta de formigó. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 202 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Gravosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Còdols, Graves, Llims | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,12 (en metres) | Cota Inferior: 8,92 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 195-277 És cobert per: 101 És tallat per: 201-203 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Color groguenc. Lleuger pendent descendent cap a l'oest. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 203 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | | |
| Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195-202-276-277-278 És tallat per: 124-201 És farcit per: 279 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei. No exhaurit. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 204 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Dipòsit | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,23 (en metres) | Cota Inferior: 5,78 (en metres) | |
| Amplada: 1,00 (en metres) | Longitud: 0,90 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 310 És cobert per: 100 Farceix a: 205 És farcit per: 206 És lliura a: 207 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Conserva una llosa de coberta de grans dimensions. Rasa entre B2 i ca. Bisbe Laguarda. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 205 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,23 (en metres) | Cota Inferior: 8,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195-309 És farcit per: 204 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre B2 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 206 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica, Pedres, Sorres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 9,18 (en metres) | Cota Inferior: 8,20 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 310 Farceix a: 204 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre B2 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 207 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,54 (en metres) | Cota Inferior: 8,80 (en metres) |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 1,90 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 208 Se li lliura: 204 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Mur perimetral del convent en el tram de rasa entre B2 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 208 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,54 (en metres) | Cota Inferior: 8,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 207 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície del mur 207. Rasa entre B2 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 209 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,07 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) |
| Amplada: 0,95 (en metres) | Longitud: 1,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 210 És farcit per: 304 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa entre B1 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 210 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,07 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 209 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa entre B1 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 211 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Pedra treballada | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 8,92 (en metres) | |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 1,10 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 212 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Possiblement relacionat amb l'ús de la via romana. Tenint en compte la tècnica constructiva, s'observen moltes similituds amb el mur que delimita la via romana UE 288, localitzat a la Pl. del Pedró. Rasa entre B1 i ca. Bisbe Laguarda. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 212 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 8,92 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 211 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur 211. Rasa entre B1 i ca. Bisbe Laguarda. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 213 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: Graves, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,32 (en metres) | Cota Inferior: 8,99 (en metres) | |
| Amplada: 0,60 (en metres) | Longitud: 0,40 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 214 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a un element de sustentació. Morter de color groguenc. Rasa entre B1 i ca. Bisbe Laguarda. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 214 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,32 (en metres) | Cota Inferior: 8,99 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 213 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre B1 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 215 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: Graves, Pedres, Sorres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,33 (en metres) | Cota Inferior: 8,67 (en metres) |
| Amplada: 0,80 (en metres) | Longitud: 4,60 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 299-302-303 És cobert per: 101 Farceix a: 216 Se li lliura: 274-297 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Mur perimetral del convent localitzat a la rasa entre el búnker 1 i el ca. Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 216 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,33 (en metres) | Cota Inferior: 8,67 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195-299 És farcit per: 215 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre B1 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 217 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 8,60 (en metres) | |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 0,50 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 218 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Possiblement pertany a algun element de sustentació del convent de les Jerònimes. Localitzat a la rasa entre el búnker 2 i el ca. Laguarda. Morter taronja clar i groguenc. La presència d'un servei impedeix veure les relacions físiques. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 218 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,29 (en metres) | Cota Inferior: 8,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 217 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre el búnker 2 i el ca. Laguarda. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 219 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,26 (en metres) | Cota Inferior: 8,55 (en metres) | |
| Amplada: 1,00 (en metres) | Longitud: 4,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 115 Farceix a: 124 És lliura a: 122 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Parets de maons lligats amb morter de calç blanca de 28 cm d'ample, coberta amb grans blocs de gres i solera de rajoles de 15 x 30 cm. B2. | | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 220 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 9,40 (en metres) | Cota Inferior: 8,65 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 230 Talla a: 113-131-132-133-192-193-194-195-314-329-335 És tallat per: 341 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Servei. B2. | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 221 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Arrassament | |
| Cota Superior: 9,15 (en metres) | Cota Inferior: 8,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-131-132-133-192-193-194-195 És farcit per: 222 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: |
| Interpretació: Probablement és conseqüència de l'enfonsament de la UF 4 i la disgregació d'objectes a l'interior de la UF 2. B2. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 222 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia, Os humà | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 9,15 (en metres) | Cota Inferior: 8,80 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 221 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: |
| Interpretació: B2. | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 223 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Altres | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,50 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 143 És tallat per: 170-126-175 És lliura a: 172-178 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Arrels. B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 224 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 8,20 (en metres) | |
| Amplada: 0,90 (en metres) | Longitud: 4,20 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 170 És lliura a: 134-172 Se li lliura: 169-171 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Col·lector amb volta de canó. Maons lligats amb ciment i morter de calç blanca. Fons inclinat cap el sud. B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 225 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,37 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 143 Cobreix a: 195 És cobert per: 101 És tallat per: 175-177 És lliura a: 178 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Marró vermellós. Arrels. B1. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 226 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Nivell d'ús | | |
| Textura: Llimosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Llims | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,71 (en metres) | Cota Inferior: 8,65 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 143 És tallat per: 177 És lliura a: 141-178 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Color verd. B1. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 227 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,06 (en metres) | Cota Inferior: 8,52 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 314 Cobreix a: 195-229 És cobert per: 101 És tallat per: 198 | | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: | |
| Interpretació: Localitzat a un embornal de la plaça del Pedró. Marró vermellós amb taques negres. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 228 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Retall indeterminat | | |
| Cota Superior: 8,52 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195-196 És farcit per: 229 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: No exhaurit. No s'han pogut veure les dimensions totals. Localitzat a un embornal de la plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 229 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,52 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 227 Farceix a: 228 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Restes de morter groguenc. No exhaurit. Localitzat a un embornal de la plaça del Pedró. | | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 230 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 9,06 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 220 Talla a: 195-196-197-198-234 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Servei. Localitzat a un embornal de la plaça del Pedró. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 231 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-lsorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Morter | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,52 (en metres) | Cota Inferior: 8,95 (en metres) |
| Relacions Físiques: És igual a: 262 És cobert per: 101 És tallat per: 117-119-121 Farceix a: 243 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Possiblement es pot anul·lar quan es confirmi que no hi ha materials amb aquesta denominació. Potser equivalent a 227, com a testimoni d'activitats agrícoles abans de la urbanització medieval del sector. B2. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 232 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Cubeta | |
| Cota Superior: 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 8,68 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 234 És farcit per: 233 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Funcionament posterior al trasllat del cementiri. Contemporani al mercat. Localitzada en l'obertura d'un fanal a la plaça del Pedró. | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 233 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Fauna | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 8,68 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 232 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rubefactada. Localitzada en l'obertura d'un fanal a la plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 234 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 230-232 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Aportació sedimentològica amb l'objectiu d'excavar-hi una cubeta de combustió. No excavat. Localitzada en l'obertura d'un fanal a la plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 235 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pou | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: | 8,99 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,50 (en metres) | | Longitud: 0,75 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 253 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Embornal. Ciment i maons. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 236 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: | 8,81 (en metres) | Cota Inferior: 8,70 (en metres) |
| Amplada: 0,45 (en metres) | | Longitud: 0,50 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 237 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei protegit amb maons. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|------------------|--------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 237 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Altres | |
| Cota Superior: | 8,81 (en metres) | Cota Inferior: | 8,70 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 240-241 És farcit per: 236 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa del servei 236. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 238 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Cubeta | |
| Cota Superior: 8,87 (en metres) | Cota Inferior: 8,71 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 240 És farcit per: 239 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 239 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 8,87 (en metres) | Cota Inferior: 8,71 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 238 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rubefactades. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 240 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició | | |
| Composició Artificial: Morter | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 8,89 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: És tallat per: 237-238-259 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Relacionat amb cubeta de combustió. No exhaurit. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 241 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,78 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 237-253 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Color verd. No exhaurit. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 242 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | | |
| Cota Superior: 8,79 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 260 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa d'un servei. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 243 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Retall indeterminat | | |
| Cota Superior: 9,52 (en metres) | Cota Inferior: 8,95 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És tallat per: 115 És farcit per: 231-262 | | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: | |
| Interpretació: B2. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 244 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 8,85 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Servei. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 245 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Cubeta | |
| Cota Superior: 8,92 (en metres) | Cota Inferior: 8,78 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 247 És farcit per: 246 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 246 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 8,92 (en metres) | Cota Inferior: 8,78 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 245 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 247 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 8,92 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 245 Farceix a: 261 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Relacionat amb una cubeta de combustió. No exhaurit. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 248 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Forat de pal | | |
| Cota Superior: 8,70 (en metres) | Cota Inferior: 8,61 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És farcit per: 249 | | | |
| Fase Cronològica: Indeterminada | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 249 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Cendres | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 8,70 (en metres) | Cota Inferior: 8,61 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 248 | | | |
| Fase Cronològica: Indeterminada | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 250 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 8,88 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Servei. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 251 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Retall indeterminat | |
| Cota Superior: 8,90 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 194 És farcit per: 252 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: No exhaurit. Relacionat amb una cubeta de combustió. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 252 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 8,90 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 254 Farceix a: 251 És lliura a: 255 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: No exhaurit. Relacionat amb una cubeta de combustió. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 253 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,99 (en metres) | | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 241 És farcit per: 235 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície d'un embornal. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 254 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Cubeta | |
| Cota Superior: 8,90 (en metres) | | Cota Inferior: 8,75 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 252-255 És farcit per: 268 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 255 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,81 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,16 (en metres) | Longitud: 0,95 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 254 Farceix a: 256 Se li lliura: 252-268 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Per tècnica constructiva i els materials emprats podria ser de cronologia medieval. Rasa N plaça del Pedró. | | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 256 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,81 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És farcit per: 255 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de l'estructura 255. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 257 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,79 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,75 (en metres) | Longitud: 0,14 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 258 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 258 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,79 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És farcit per: 257 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a una claveguera. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 259 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Canalització | |
| Cota Superior: 8,72 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195-240 És farcit per: 260 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: No exhaurit. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 260 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,72 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 242 Farceix a: 259 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: No exhaurit. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 261 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Retall indeterminat | |
| Cota Superior: 8,92 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És farcit per: 247 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Relacionat amb una cubeta de combustió. No exhaurit. Rasa N plaça del Pedró. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 262 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argil-lorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,52 (en metres) | Cota Inferior: 8,95 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 231 És tallat per: 115-117-119-121 Farceix a: 243 | | | |
| Fase Cronològica: | | Datació: | |
| Interpretació: Potser equivalent a 227, com a testimoni d'activitats agrícoles abans de la urbanització medieval del sector. El material constructiu conserva restes de morter de color groguenc. B2. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 263 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Nivell d'ús | | |
| Textura: Llimosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves, Llims | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,95 (en metres) | Cota Inferior: 8,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 195 És tallat per: 115-117-121 | | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: | |
| Interpretació: Apareix una vidrada verda. B2. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 264 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: | 8,87 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 2,50 (en metres) | Longitud: | 2,50 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 265 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a l'antiga ubicació de la font monumental de la Plaça del Pedró. Presumiblement té fases més antigues per sota. Ciment i formigó. Tallat per nombrosos serveis. | | | |

| | | | |
|---|------------------|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 265 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 8,87 (en metres) | Cota Inferior: | 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: És farcit per: 264 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de 264. Pertany a l'antiga ubicació de la font monumental de la Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|------------------|--------------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 266 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Forat de pal | |
| Cota Superior: | 9,32 (en metres) | Cota Inferior: | 9,18 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És farcit per: 267 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 267 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 9,32 (en metres) | Cota Inferior: 9,18 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 266 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Potser relacionat amb processos constructius del convent. Localizat al B1. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 268 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 8,90 (en metres) | Cota Inferior: 8,75 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 254 És lliura a: 255 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Rubefactada. Rasa del sector N a la plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 269 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Fossa | | |
| Cota Superior: 8,85 (en metres) | Cota Inferior: 8,75 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195 És tallat per: 124 És farcit per: 270-271 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: UF 5. B2. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 270 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: Malacologia, Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,85 (en metres) | Cota Inferior: 8,75 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 271 És tallat per: 115-124 Farceix a: 269 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: UF 5. B2. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 271 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Inhumació | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: Os humana | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,85 (en metres) | Cota Inferior: 8,79 (en metres) | |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 1,05 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 270 És tallat per: 115-124 Farceix a: 269 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: UF 5. Individu sense crani, amb orientació SE- NO. Li manca la cintura escapular, els braços, vèrtebres cervicals i algunes toràciques. Costelles exògenes, la columna horitzontal. Màdreta en pla, per sobre del coxal dret i epífisi proximal del fèmur. B2. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 272 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: Graves, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,26 (en metres) | Cota Inferior: 9,00 (en metres) | |
| Amplada: 1,00 (en metres) | Longitud: 0,20 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 273 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa entre B 1 i ca. Bisbe Laguarda. S'han documentat els seus costats sud i est. Fonamentació d'un possible pilar. Cronologia a partir de la tècnica constructiva. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 273 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,26 (en metres) | Cota Inferior: 9,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 272 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de 272. Cronologia a partir de la tècnica constructiva. Rasa entre B 1 i ca. Bisbe Laguarda. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 274 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,32 (en metres) | Cota Inferior: 9,06 (en metres) | |
| Amplada: 0,20 (en metres) | Longitud: 0,90 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 275 És lliura a: 215 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Morter de color groguenc. Rasa entre B 1 i ca. Bisbe Laguarda. | | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 275 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,32 (en metres) | Cota Inferior: 9,06 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 274 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de 274. Rasa entre B 1 i ca. Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 276 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Fossa | |
| Cota Superior: 9,05 (en metres) | Cota Inferior: 8,69 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 201-203 És farcit per: 277-278 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: UF 6. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 277 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica, Còdols, Graves, Llims, Pedres, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | |
| Color: Marró clar | Cota Superior: 9,05 (en metres) | Cota Inferior: 8,69 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 278 És cobert per: 202 És tallat per: 201-203 Farceix a: 276 | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | Datació: | |
| Interpretació: UF 6. Apareix a la part central una acumulació de pedres de diversa composició que podrien haver indicat la posició de la tomba. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 278 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Inhumació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: Os humà | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,84 (en metres) | Cota Inferior: 8,74 (en metres) | |
| Amplada: 0,32 (en metres) | Longitud: 0,47 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 277 És tallat per: 203 Farceix a: 276 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Com a conseqüència de l'arranjament de la tomba els ossos es troben en posició secundària, concentrats i infrarrepresentant a un individu adult. Hi ha tres ossos aïllats en el sector est, separats per una acumulació de pedres de diversa composició. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 279 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-losorrenca | | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició, Os humà | | | |
| Composició Artificial: Runa | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,10 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 203 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: No exhaurit. Cobreix una canalització de ferro. Conté ossos humans pertanyents, com a mínim, a la UF 6. Rasa entre Pedró i Sant Antoni Abat. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 280 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 7,70 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És igual a: 312 Talla a: 113-195-196 És farcit per: 281 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Produeix un solc en les argiles d'època romana. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 281 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Gravosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Graves, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 9,30 (en metres) | Cota Inferior: 7,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 312 Farceix a: 280 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: El substrat presenta un alt grau d'oxidació. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 282 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Fonamentació | | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,44 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,22 (en metres) | Longitud: 0,25 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 290 És tallat per: 295-296 Farceix a: 283 | | | |
| Fase Cronològica: Indeterminada | | Datació: | |
| Interpretació: Possibles restes d'un mur. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 283 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 8,44 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 291 És tallat per: 295 És farcit per: 282 | | | |
| Fase Cronològica: Indeterminada | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de l'estructura 282. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 284 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Cubeta | |
| Cota Superior: 8,73 (en metres) | Cota Inferior: | 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 291 És farcit per: 285 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: No excavada. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 285 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 8,73 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 284 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rubefactada. No excavat. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 286 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Cubeta | |
| Cota Superior: 8,65 (en metres) | Cota Inferior: | 8,45 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 306 És farcit per: 287 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa Sud Plaça del Pedró. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 287 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 8,65 (en metres) | Cota Inferior: 8,45 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 293 Farceix a: 286 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Ha proporcionat material ceràmic de cronologia contemporània (Pickman, porcellanes diverses, restes del suro d'una ampolla). Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 288 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Mur | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Pedra treballada | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,70 (en metres) | Cota Inferior: 8,09 (en metres) | |
| Amplada: 0,52 (en metres) | Longitud: 2,22 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 306-290 És tallat per: 294 Farceix a: 289 Se li lliura: 305-307-291-292 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Predomina el color blanquinós de la pedra. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 289 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 8,29 (en metres) | Cota Inferior: 8,09 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 307-308 És farcit per: 288 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur 288. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 290 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,79 (en metres) | Cota Inferior: 8,48 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 282-288-291-292 És cobert per: 101 És tallat per: 293-294 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Color marró ataronjat. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 291 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Graves, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,48 (en metres) | Cota Inferior: 8,19 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 307 És cobert per: 290 És tallat per: 283-284-293-294-295-296 És lliura a: 288 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Cara sud del mur 288. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 292 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,62 (en metres) | Cota Inferior: 8,22 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 305 És cobert per: 290 És tallat per: 294 És lliura a: 288 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Cara nord del mur 288. Marró vermellós. Similar a 113, potser equivalent. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 293 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | | |
| Cota Superior: 8,70 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 306-307-287-290-291-308 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei que afecta l'estratigrafia de la cara sud del mur 288. Dimensions mínimes observades. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 294 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Altres | | |
| Cota Superior: 8,63 (en metres) | Cota Inferior: 8,26 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 288-290-291-292 És farcit per: 306 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Relacionat amb una cubeta de combustió. Tendència quadrada. Rasa Sud Plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 295 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 8,70 (en metres) | | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 282-283-291 És tallat per: 296 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei localitzat a l'extrem est de la rasa d'enllumenat públic de la plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 296 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Altres | |
| Cota Superior: 8,70 (en metres) | | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 282-291-295 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei localitzat a l'extrem est de la rasa d'enllumenat públic de la plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 297 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,23 (en metres) | Cota Inferior: 9,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,18 (en metres) | Longitud: 0,76 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 298 És lliura a: 215 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Color groguenc. Morter molt sorrenc sense gaire consistència. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 298 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,23 (en metres) | Cota Inferior: 9,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És farcit per: 297 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície de 297. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 299 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,25 (en metres) | Cota Inferior: 8,95 (en metres) |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 0,60 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 215 És tallat per: 216-301 Farceix a: 300 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: |
| Interpretació: Anterior a la construcció del mur perimetral del convent. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 300 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,25 (en metres) | Cota Inferior: 8,95 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És farcit per: 299 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície de 299. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 301 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Canalització | |
| Cota Superior: 9,25 (en metres) | Cota Inferior: 9,03 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 299 És farcit per: 302-303 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Reutilització de l'estructura 299 com a clavegueró. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 302 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,25 (en metres) | Cota Inferior: 9,03 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 215 Farceix a: 301 És farcit per: 303 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Teula àrab. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 303 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Sorres | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 9,25 (en metres) | Cota Inferior: 9,03 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 215 Farceix a: 301-302 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 304 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | | |
| Color: Negre | Cota Superior: 9,07 (en metres) | Cota Inferior: 8,79 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 209 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Pickman. Rasa entre B1 i Bisbe Laguarda. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 305 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Nivell d'ús | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,22 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 292 És lliura a: 288 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: No excavat. Color granat. Rasa sud plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 306 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 8,63 (en metres) | Cota Inferior: 8,26 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 288 És cobert per: 101 És tallat per: 286-293 Farceix a: 294 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Relacionat amb una cubeta de combustió. Rasa sud plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 307 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Nivell d'ús | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Llims | | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,19 (en metres) | Cota Inferior: 8,11 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 308 És cobert per: 291 És tallat per: 289-293 És lliura a: 288 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Marró ataronjat. Localizat a la cara sud del mur 288. Presenta taques d'oxidació. Rasa sud plaça del Pedró. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 308 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Geològic | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,11 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 307 És tallat per: 289-293 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà republicà (III ane-I ane) | | Datació: | |
| Interpretació: Potser equivalent a 195. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 309 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Geològic | | |
| Textura: Gravosa | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Còdols, Graves, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 6,69 (en metres) | Cota Inferior: 6,09 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 310 És cobert per: 196 És tallat per: 205 | | | |
| Fase Cronològica: Altres | | Datació: | |
| Interpretació: Cronologia prehistòrica. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 310 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Geològic | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 6,09 (en metres) | Cota Inferior: 5,34 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 313 És cobert per: 196-204-206-309-311 | | | |
| Fase Cronològica: Altres | | Datació: | |
| Interpretació: Quaternari. Torturà. Apareix a una cota amb pendent ascendent en direcció oest. Al búnker 1 es detecta entre 6, 20 i 6, 74 m.s.n.m. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 311 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 7,75 (en metres) | Cota Inferior: 7,10 (en metres) | |
| Amplada: 1,00 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 310 Farceix a: 312 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Bastida amb maons lligats amb ciment. Coberta amb volta de canó. | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 312 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 7,75 (en metres) | Cota Inferior: 7,10 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És igual a: 280 Talla a: 196-281 És farcit per: 311 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del col·lector UE 311. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 313 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Geològic | | |
| Textura: Llimosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Graves, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 5,34 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 310 | | | |
| Fase Cronològica: Altres | | Datació: | |
| Interpretació: Quaternari. Color taronja fosc. | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 314 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 8,16 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 227 Cobreix a: 195 És cobert per: 101 És tallat per: 220-316-318-320 | | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: | |
| Interpretació: E6. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 315 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,84 (en metres) | Cota Inferior: 8,64 (en metres) | |
| Amplada: 0,35 (en metres) | Longitud: 1,20 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 319 És cobert per: 101 És tallat per: 318 Farceix a: 316 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Coberta d'una claveguera. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 316 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 8,84 (en metres) | Cota Inferior: 8,64 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 314 És farcit per: 315 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de 315. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 317 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Canalització | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: 8,83 (en metres) | Cota Inferior: 8,54 (en metres) | |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 0,35 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 318 És lliura a: 319 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Clavegueró secundari de la claveguera UE 319. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 318 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,83 (en metres) | Cota Inferior: 8,54 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 314-315-319 És farcit per: 317 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del clavegueró UE 317. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 319 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,64 (en metres) | Cota Inferior: 8,30 (en metres) |
| Amplada: 0,35 (en metres) | Longitud: 1,20 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 315 És tallat per: 318 Farceix a: 320 Se li lliura: 317 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Lateral nord del col·lector general situat al carrer de Sant Antoni Abat. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 320 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,64 (en metres) | Cota Inferior: 8,30 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 195-314 És farcit per: 319 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur de la claveguera UE 319. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 321 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,20 (en metres) | Longitud: 3,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 322 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Banqueta de fonamentació de la façana oest de l'església de Sant Llàtzer. Morter groguenc. Afectat per dos pluvials, raó per la qual no és continu en l'espai. Per les escasses dimensions de l'àrea excavada no es pot precisar si hi ha fases constructives. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 322 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 321 | | | |
| Fase Cronològica: | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de la UE 321. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 323 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,97 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 3,15 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 324 És solidària amb: 325 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Testimonia l'emascarat de l'església per mitjà d'edificis construïts durant el segle XX. Es conserva a nivell de fonamentació. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 324 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,97 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 323 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície del mur 323. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 325 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,97 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,35 (en metres) | Longitud: 1,50 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 326 És solidària amb: 323 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Testimonia l'emmarcat de l'església per mitjà d'edificis construïts durant el segle XX. Es conserva a nivell de fonamentació. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 326 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,97 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 325 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície del mur UE 325. | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 327 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: | 8,80 (en metres) | Cota Inferior: 8,30 (en metres) |
| Amplada: 0,35 (en metres) | | Longitud: 0,55 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 328 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Maons lligats amb ciment. Servei actual. | | | |

| | | | |
|--|------------------|--------------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 328 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Canalització | |
| Cota Superior: | 8,80 (en metres) | Cota Inferior: | 8,30 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 327 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Servei actual. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 329 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: | 8,86 (en metres) | Cota Inferior: 8,06 (en metres) |
| Amplada: 0,65 (en metres) | | Longitud: 0,60 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 220 Farceix a: 330 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Possiblement equivalent a la claveguera UE 155. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 330 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,86 (en metres) | Cota Inferior: 8,06 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-195 És farcit per: 329 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Interfície de la claveguera UE 329. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 331 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Fossa | |
| Cota Superior: 8,32 (en metres) | Cota Inferior: 7,92 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 339-336-337 És farcit per: 332-333-334 | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | Datació: | |
| Interpretació: UF 7. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 332 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Llimosa | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Llims | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Malacologia | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,47 (en metres) | Cota Inferior: 7,92 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 339-333 És cobert per: 335 És tallat per: 341-342 Farceix a: 331 És lliura a: 334 | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | Datació: | |
| Interpretació: UF 7. | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 333 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Inhumació | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: Os humana | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: | Cota Superior: | 8,16 (en metres) | Cota Inferior: 7,98 (en metres) |
| Amplada: 0,38 (en metres) | | Longitud: 1,26 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És cobert per: 332 | | | |
| És tallat per: 341-342 | | | |
| Farceix a: 331 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: UF 7. La màquina va malmetre les extremitats inferiors i la mà i avantbraç esquerre. Crani en posició lateral dret amb obertura mandibular. Li manca el segon premolar superior dret. Costelles en posició exògena. Coxal dret parcial. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 334 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Sarcòfag | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Metall | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: | 8,25 (en metres) | Cota Inferior: 7,95 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres) | | Longitud: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És tallat per: 341-342 | | | |
| Farceix a: 331 | | | |
| Se li lliura: 332 | | | |
| Fase Cronològica: | | Datació: | |
| Interpretació: UF 7. Tan sols es conserven els claus que sostenien algun tipus de continent bastit amb materials peribles avui desapareguts. 21 claus en total que apareixen numerats a la planimetria. | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 335 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Argil-lsorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 9,15 (en metres) | Cota Inferior: 8,47 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 332-336 És cobert per: 100 És tallat per: 220-341 | | | |
| Fase Cronològica: Món ibèric (VI ane-I ane) | | Datació: | |
| Interpretació: Potser equivalent a l'estrat UE 195. Marró ataronjat | | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | | U.E.: 336 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Anivellament | | |
| Textura: Llimosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Llims | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,33 (en metres) | Cota Inferior: 8,25 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 337 És cobert per: 335 És tallat per: 331-341 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: No excavat. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 337 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,25 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,15 (en metres) | Longitud: 1,40 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 336 És tallat per: 331-341 Farceix a: 338 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: És possible que aquesta estructura es correspongui amb el mur que delimitava la via romana pel costat de muntanya, amb similars característiques al mur UE 288 localitzat a la plaça. Predomina el color blanquinós de la pedra. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 338 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,25 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 341 És farcit per: 337 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del mur UE 337. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 339 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Anivellament | |
| Textura: Argilosa | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 8,29 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 332 És tallat per: 331-341 | | | |
| Fase Cronològica: Món ibèric (VI ane-I ane) | | Datació: | |
| Interpretació: Possiblement equivalent a l'estrat UE 196. Color granat. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 340 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: | 8,52 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 1,00 (en metres) | Longitud: | 1,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 341 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Col·lector secundari que mena al principal del carrer de Sant Antoni Abat. Bastit amb ciment. | | | |

| | | | |
|--|------------------|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 341 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 8,52 (en metres) | Cota Inferior: | 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 220-339-332-333-334-335-336-337-338 És farcit per: 340 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del col·lector UE 340. | | | |

| | | | |
|---|------------------|-------------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 342 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Arrassament | |
| Cota Superior: | 8,25 (en metres) | Cota Inferior: | 7,83 (en metres) |
| Relacions Físiques: Talla a: 332-333-334 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Destrucció provocada per la màquina que efectuava els rebaixos. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 343 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pilar | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,99 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,76 (en metres) | Longitud: 1,40 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 344 Se li lliura: 345 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a la façana sud del convent de les Jerònimes. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 344 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,99 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És farcit per: 343 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del pilar UE 343. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 345 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,22 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,70 (en metres) | Longitud: 3,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 348 Farceix a: 346 És lliura a: 343-349 Se li lliura: 347 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Riosta que suposa l'eliminació del pòrtic baixmedieval del convent de les Jerònimes. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 346 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,22 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 345 | | |
| Fase Cronològica: | | Datació: |
| Interpretació: Interfície del mur UE 345. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 347 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 8,98 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,80 (en metres) | Longitud: 0,90 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 199 Farceix a: 348 És lliura a: 345-349 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Possiblement és igual a la UE 199. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 348 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,98 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 345-349 És farcit per: 347 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície de la claveguera UE 347. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 349 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pilar | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 8,95 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,75 (en metres) | Longitud: 1,30 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És tallat per: 115-348 | | | |
| Farceix a: 350 | | | |
| Se li lliura: 345-347 | | | |
| És solidària amb: 351 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Pertany a la fase tardogòtica del convent de les Jerònimes. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 350 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 8,95 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Talla a: 113 | | | |
| És farcit per: 349 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Interfície del pilar UE 349. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 351 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 9,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,58 (en metres) | Longitud: 1,75 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És tallat per: 115-354 | | | |
| Farceix a: 352 | | | |
| Se li lliura: 353 | | | |
| És solidària amb: 349 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Possible mur perimetral del convent de les Jerònimes. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 352 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113 És farcit per: 351 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície del mur UE 351. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 353 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Claveguera | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 9,01 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,25 (en metres) | Longitud: 0,30 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 150 És tallat per: 115 Farceix a: 354 És lliura a: 351 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Mur menor del costat oest d'una claveguera. Possiblement equivalent a la UE 150. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DEL PEDRÓ (BARCELONA) 061/11 | | U.E.: 354 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 9,01 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 113-351 És farcit per: 353 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: |
| Interpretació: Interfície de la UE 353. | | |

10. MATERIALS MOBLES

10.1. Inventari

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

| | | | |
|-------|--------------------------------------|-------|---------------------------------------|
| 11000 | Prehistòria | 13050 | campaniana/vernís negre indeterminada |
| 11001 | Neolítica | 13051 | precampaniana |
| 11050 | del Coure | 13052 | campaniana A |
| 11101 | del Bronze | 13053 | campaniana A tardana |
| 11101 | del Bronze antic | 13054 | campaniana B |
| 11102 | del Bronze mig | 13055 | campaniana B-oide |
| 11103 | del Bronze final | 13056 | campaniana C |
| 12000 | Protohistòrica sense determinar | 13057 | campaniana empuritàna |
| 12001 | feno-púnica indeterminada | 13058 | etrusca vernís negre |
| 12002 | feno-púnica engalba vermella | 13059 | imitacions campanianes |
| 12003 | feno-púnica engalba negra | 13060 | vernís negre púnic |
| 12004 | no-púnica engalba comuna | | |
| 12005 | grega d'occident | 13100 | terra sigillata indeterminada |
| 12050 | roja a torn | 13101 | presigillata |
| 12051 | engalba roja | 13102 | T S precoç |
| 12052 | pintada | 13103 | T S aretina |
| 12053 | comuna ibèrica | 13104 | T S itàlica |
| 12054 | grisa de la costa catalana | 13105 | T S tardo-itàlica |
| 12055 | grollera | 13106 | T S sudgàl·lica |
| 12056 | grans recipients d'emmagatzematge | 13107 | T S marmorata |
| 13000 | Món Clàssic sense determinar | 13108 | T S clara B |
| 13001 | grega indeterminada | 13109 | T S hispànica tardana |
| 13002 | <i>buchero nero</i> | 13110 | T S hispànica indeterminada |
| 13003 | àtica figures negres | 13111 | T S africana A |
| 13004 | àtica figures vermelles | 13112 | T S africana A/D |
| 13005 | àtica vernís negre | 13113 | T S africana A/C |
| 13006 | taller de les petites estampetes | 13114 | T S africana C |
| 13007 | taller de Rhode | 13115 | T S africana D |
| 13008 | taller de Nikia-Ion | 13116 | T S africana indeterminada |
| 13009 | taller de pàteres 3 palmetes radials | 13117 | imitacions T S hispànica |
| | | 13118 | T S clara |
| | | 13119 | T S lucente |

| | | | |
|-------|----------------------------------|-------|---|
| 13120 | paleocristina grisa | 13300 | àmfora indeterminada |
| 13121 | paleocristina ataronjada | 13301 | àmfora massaliota |
| 13122 | <i>late Roman C</i> | 13302 | àmfora feno-púnica |
| 13123 | produccions orientals (corintia) | 13303 | àmfora ebussitana |
| 13124 | vidriada romana | 13304 | àmfora romana |
| 13125 | imitacions clara D | 13305 | àmfora greco-itàlica |
| 13126 | paleocristina pintada | 13306 | àmfora itàlica |
| | | 13307 | àmfora gà·lica |
| 13150 | parets fines indeterminades | 13308 | àmfora hispànica |
| 13151 | parets fines itàliques | 13309 | àmfora bètica |
| 13152 | parets fines d'Acco | 13310 | àmfora de la Tarraconense |
| 13153 | parets fines sudgà·liques | 13311 | àmfora lusitana |
| 13154 | parets fines "clofolla d'ou" | 13312 | àmfora africana |
| 13155 | parets fines hispàniques | 13313 | àmfora oriental |
| 13156 | imitacions parets fines | 13314 | suports d'àmfores |
| | | 13315 | amforiscs |
| 13200 | llàntia indeterminada | 13316 | disc terra cuita |
| 13201 | llàntia grega | 13317 | taps |
| 13202 | llàntia republicana | 13318 | fragments vasos retallats |
| 13203 | llàntia republicana vernís negre | 13319 | altres accessoris |
| 13204 | llàntia imperial | 13320 | <i>dollia</i> |
| 13205 | llàntia imperial de volutes | 13321 | àmfora rodia |
| 13206 | llàntia imperial de disc | 13322 | àmfora corintia |
| 13207 | llàntia africana de canal | 13323 | àmfora Samos |
| 13208 | llàntia africana | | |
| 13209 | llàntia africana paleocristiana | 13400 | comuna a torn oxidada d'època indeterminada |
| 13210 | llàntia africana ARS | 13401 | comuna a mà oxidada d'època indeterminada |
| | | 13402 | comuna a torn reduïda d'època indeterminada |
| 13250 | comuna oxidada | 13403 | comuna a mà reduïda d'època indeterminada |
| 13251 | comuna reduïda | 13404 | comuna oxidada d'època indeterminada |
| 13252 | comuna baix-imperial | 13405 | comuna reduïda d'època indeterminada |
| 13253 | comuna engalba blanca | 13406 | comuna a torn bescuitada indeterminada |
| 13254 | comuna engalba negra | | |
| 13255 | comuna engalba vermella | 13500 | comuna oxidada medieval |
| 13256 | comuna roig pompejà | 13501 | comuna reduïda medieval |
| 13257 | comuna itàlica | 13502 | comuna bescuitada medieval |
| 13258 | comuna africana de cuina | | |
| 13259 | comuna emporitana oxidada | | |
| 13260 | comuna de cuina acurada | | |
| 13261 | imitacions comuna africana | | |
| 13262 | comuna bescuitada | | |
| 13263 | ceràmica comuna de Lípari | | |
| 13264 | ceràmica daurada | | |
| 13265 | ceràmica eivissenca tardo antiga | | |
| 13266 | ceràmica de Pantelleria | | |
| 13267 | ceràmica itàlica tardo antiga | | |

| | | | |
|-------|---------------------------------------|-------|--|
| 14000 | Món medieval i modern indeterminat | 14126 | blanca i blava de la cirera |
| 14001 | comuna oxidada a mà | 14128 | blanca i blava Paterna-Manises |
| 14002 | comuna oxidada a torn | 14129 | blanca i groga “orla d’influència del Renaixement” |
| 14003 | comuna oxidada vidriada | | |
| 14004 | comuna reduïda a mà | | |
| 14005 | comuna reduïda a torn | 14200 | reflex metàl·lic |
| 14006 | comuna reduïda vidriada | 14201 | reflex metàl·lic producció catalana |
| | | 14202 | reflex metàl·lic de l’ungla |
| 14050 | islàmica indeterminada | 14203 | reflex metàl·lic de sanefa amb gallons |
| 14051 | islàmica verd-manganès | 14204 | reflex metàl·lic de sanefa amb fulles |
| 14052 | islàmica melada | 14205 | reflex metàl·lic de sanefa en negatiu |
| 14053 | islàmica corda seca total | 14206 | reflex metàl·lic decoració floral |
| 14054 | islàmica corda seca parcial | 14207 | reflex metàl·lic de fons picat |
| 14055 | islàmica esgrafiada | 14208 | reflex metàl·lic de pinzell-pinta |
| 14056 | islàmica pintada | 14209 | reflex metàl·lic decoració geomètrica |
| 14057 | islàmica daurada reflex metàl·lic | 14210 | reflex metàl·lic amb lletres o anagrames |
| 14058 | islàmica a motlle | 14211 | reflex metàl·lic i blava |
| 14059 | islàmica comuna oxidada | 14212 | reflex metàl·lic de Paterna |
| 14060 | islàmica comuna reduïda | 14213 | reflex metàl·lic de Manises |
| 14061 | islàmica manganès sota coberta melada | 14214 | reflex metàl·lic de Paterna-Manises |
| 14062 | islàmica vidrada | 14215 | reflex metàl·lic sanefa reticulada |
| | | | |
| 14100 | vidrada blanca | 14250 | blanca i manganès |
| 14101 | blanca i blava | 14251 | blanca-manganès blau i manganès |
| 14102 | blanca i blava de Barcelona | 14252 | blanca-manganès verd i manganès |
| 14103 | blanca i blava catalana | 14253 | blanca-manganès verd i manganès de Paterna |
| 14104 | blanca i blava d’orles diverses | 14254 | blanca-manganès verd i manganès de Manises |
| 14105 | blanca i blava de la botifarrada | 14255 | blanca-manganès verd i manganès catalana |
| 14106 | blanca i blava de l’arracada | 14256 | blanca-manganès i verd |
| 14107 | blanca i blava d’influència francesa | 14257 | blanca-manganès i polícroma |
| 14108 | blanca i blava de la cirereta | | |
| 14109 | blanca i blava de faixes o cintes | 14300 | pisa blanca |
| 14110 | blanca i blava de la Segarra | 14301 | pisa decorada |
| 14111 | blanca i blava d’Escornalbou | 14302 | porcellana |
| 14112 | blanca i blava de la panotxa | 14303 | Pickman/Cartuja |
| 14113 | blanca i blava regalats | 14304 | d’importació |
| 14114 | blanca i blava de Poblet | 14305 | maiolica lligur |
| 14115 | blanca i blava de sanefa negativa | 14306 | polícroma |
| 14116 | blanca i blava de transició | | |
| 14117 | blanca i blava amb la Tau | | |
| 14118 | blanca i blava d’influència de Savona | 14400 | vaixella segle XX |
| 14119 | blanca i blava corbata o palmera | | |
| 14120 | blanca i blava ditada | 15000 | material ceràmic no recipient |
| 14121 | blanca i blava de blondes | | |
| 14122 | blanca i blava de Paterna | | |
| 14123 | blanca i blava de Manises | | |
| 14124 | blanca i blava de Manises i groga | | |
| 14125 | blanca i blava de la figueta | | |

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

| | |
|----------------------|----|
| sense forma | SN |
| sense definir | SD |
| perfil sencer | PS |
| vora | VO |
| nansa | NA |
| arrencament de nansa | AN |
| coll | CO |
| carena | CR |
| llavi | LL |
| fons | FO |
| abocador | AB |
| escòria | ER |
| pom agafor | AG |
| broc | BR |
| orelleta | OR |
| peu | PE |
| pivot | PI |
| bec | BE |

Per a llànties:

| | |
|-------------------------|----|
| <i>Infundibulum</i> | IN |
| Pico (<i>rostrum</i>) | RO |
| Orla (<i>margo</i>) | MA |
| Disc | DI |
| Volutes | VL |

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

| | |
|---------|------------|
| ABAS. | Abascal |
| AFRIC. | Africana |
| AGUARD. | Aguarod |
| ALM. | Almagro |
| ATL. | Atlante |
| BAIL. | Bailey |
| BEL. | Beltran |
| BRUCK. | Bruckner |
| DECHEL. | Dechelette |
| DRAG | Dragendorf |
| DRES. | Dressel |
| EBUS. | Ebusitana |
| GOUD. | Goudineau |
| H. | Hayes |
| HALT. | Haltern |
| HERM. | Hermet |
| KEAY | Keay |

| | |
|--------|--------------|
| LAMB. | Lamboglia |
| LAIET. | Laietana |
| LOPEZ | López Mullor |
| LUDOW. | Ludowici |
| M. | Morel |
| MEZQ. | Mezquiriz |
| OBER. | Oberaden |
| OELM. | Oelman |
| OST. | Ostia |
| OSW. | Oswald |
| PALL. | Pallarès |
| PASC. | Pascual |
| RIG. | Rigoir |
| RITT. | Ritterling |
| SAL. | Salomonson |
| SPT. | Spitzer |

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

| | |
|--|-----|
| bol/vas carenat | BCA |
| bol/vas cilíndric | BCI |
| bol/vas bitroncocònic | BBT |
| bol/vas troncocònic | BTR |
| bol/vas elíptic | BEL |
| bol/vas globular | BGL |
| bol/vas globular amb coll | BGC |
| bol/vas germinat | BGE |
| bol/vas múltiple | BMU |
| bol/vas ovoide | BOV |
| bol/vas perfil en S | BPS |
| bol/vas semiesfèric | BSE |
| bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada | BSU |
| copa | COP |
| cullera | CUL |
| formatgera | FOR |
| forma indeterminada | FIN |
| fragment retallat no perforat | FRN |
| fragment retallat perforat | FRP |
| gresol | GES |
| paleta | PAL |
| plat carenat | PCA |
| plat/tapadora | PLT |

plata PLA
suport SOP
tassa TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró ALA
Àmfora AMF
Aryballos ARY
Hydria HYD
Kalathos KAL
kratera calze KCA
kratera campana KCP
krateracolumnes KCO
kratera volutes KVO
kylix KYL
lebes LEB
lekythos LEK
oinochoe OIN
pelike PEL
skiphos SKI
stamnos STA
ungüentari bulb UBU
ungüentari fusiforme UFU
ungüentari UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE
ampolla AMP
bací BAC
barral BLN
bol BOL
canalobre CAN
cassola CSS
cassola patina cendrosa CSC
càntir CAT
catúfol CAF
colador COL
copa COP
cossi COS
cremaperfums CRP
cubell CUB
escalfeta ESF
escudella ESC
escudella d'orelletes EOR
fogó FOG
formes amb abocador FAB
formes obertes FOB
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN
fruiter FRU
gerra GER
gerreta GET
gerro GRR
gibrell GIB
got GOT
greixonera GRE
guardiola GUA
llàntia cassola i bec pessigat LCB
llàntia peu alt LPA
llàntia piquera LPI
llumanera LLU
menjadora MEN
mesura MES
morter MOR
motlle MOT
motlle sigillata MSG
olla OLL
olla patina cendrosa OPC
orsa ORS
pàtera PTT
plat PAT
plat d'ala PDA
plat/tapadora PTA
plat/tapadora vora fumada PTF
plata PLA
plat tallador PTL
poal POA
pot POT
pot de farmàcia PFA
rentamans REN
safata SAF
saler SLR
salsera SAL
servidora SEV
setrill SET
sitra SIT
suport SOP
suport d'anell SAN
suport rodet SRD
tallador TAL
tapadora TAP
tassa TAS
tenalla TEN
test TES
tinter TIN
tupí TUP
urna URN
xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

| | |
|---------------------------|-----|
| artefacte no definit | AND |
| bola | BLA |
| cilindres de forn | CFO |
| dena | DEN |
| figura antropomorfa | FAN |
| figura zoomorfa | FZM |
| fragment d'argila indet. | FAI |
| fussaiola | FUS |
| joguina | JOG |
| màscara | MAS |
| pes de teler circular | PTC |
| pes de teler oval | PTO |
| pes de teler rectangular | PTR |
| pes de teler indeterminat | PTI |
| pes de teler troncocònic | PTT |
| pipes | PIP |
| placa | PLC |
| rodet | ROD |
| tres peus terrisser | TPT |
| disc circular terrisser | DCT |
| suport llar de foc | SLF |
| peça circular foradada | PCF |

4. TÈCNICA

| | |
|--------------------|----|
| a mà | MA |
| a torn | TO |
| a torn lent | TL |
| a motlle | MO |
| motlle cistelleria | MC |
| ensablada | EN |
| indeterminada | IN |

5. DECORACIÓ

| | |
|------------------------|----|
| acanalada | AC |
| aiguada | AG |
| aplicació | AL |
| aplicació metàl·lica | AM |
| aplicació pasta blanca | AL |
| aplicació pasta roja | AR |
| aplicació pedres | AP |
| baquetons | BA |
| barbotina | BB |
| bigoti | BI |

| | |
|-----------------------|----|
| botons | BO |
| calada | CA |
| cordons digitacions | CD |
| cordons incisió | CI |
| cordons impressió | CM |
| cordons llisos | CL |
| cordons pessigats | CP |
| ditada | DI |
| esgrafiada | ES |
| excisa | EX |
| impresa canya/os | IO |
| impresa cardial | IC |
| impresa cistelleria | IL |
| impresa digitada | ID |
| impresa espàtula | IE |
| impresa estampillada | NP |
| impresa pinta | LL |
| impresa punxó | MA |
| impresa puntillada | MG |
| impresa raspatllada | MO |
| impresa teixit | IT |
| impresa ungulada | IU |
| impresió fent incisió | IM |
| impressions diverses | IF |
| incisa | IN |
| incisa pintada | NP |
| llengüeta | LL |
| mamellons | MA |
| mangra | MG |
| motlle | MO |
| mugró | MU |
| ondulació en vora | OV |
| perforada | PF |
| pessigada | PE |
| pintada blanca | PB |
| pintada negra | PN |
| pintada roja | PR |
| pintada roig-marronós | PM |
| polícroma | PP |
| pseudoexcisa | PS |
| rodeta | RO |
| vernís roig | VR |

6. PASTA

| | |
|------------------|----|
| grollera | GO |
| grollera oxidada | GO |
| grollera reduïda | GR |
| grollera mixta | GM |
| acurada oxidada | AO |

| | |
|---------------------|----|
| acurada reduïda | AR |
| acurada mixta | AM |
| acurada bescuitada | AB |
| grollera bescuitada | GB |
| bescuitada | BE |
| caolinítica | CA |

7. ACABATS

| | |
|--------------------|----|
| allisat | AL |
| allisat amb fang | AF |
| arenós | AR |
| brunyit | BR |
| encastació de fang | EF |
| engalbat | EN |
| esmaltat | EM |
| espatulat | ES |
| estriat | ET |
| marques terrisser | MT |
| pàtina cendrosa | PC |
| pentinada | PE |
| pintat | PI |
| rugós | RU |
| <i>strice</i> | ST |
| vernissat | VE |
| vidrat | VI |

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

| | |
|-------|--------------------|
| 20000 | indeterminat |
| 20001 | bronze |
| 20002 | ferro |
| 20003 | plata |
| 20004 | or |
| 20005 | plom |
| 20006 | aleacions diverses |
| 20007 | altres metalls |
| 20008 | coure |

2. FORMA

| | |
|------------------------|-----|
| agulla | AGU |
| agulla de cap | AGC |
| alabarda | ALB |
| àncora | ANC |
| anell | ANL |
| anella | ANE |
| arracada | ARR |
| arreus de cavall | ARC |
| artefacte indeterminat | ATI |
| ast | AST |
| bala | BAL |
| barra | BRR |
| bola/boleta | BLT |
| bomba | BOM |
| botó | BOT |
| braçalet | BRA |
| braser | BRS |
| cadena | CAD |
| clau | CLA |
| dena | DEN |
| destral | DRT |
| diadema | DMA |
| didal | DID |
| elements de carro | ECR |
| elements religiosos | ERE |
| enformador | ENF |
| escarpa | EPA |
| escòria | ESR |
| escultura | ESC |
| escut | EST |
| espasa | ESP |
| falcata | FAL |
| fíbula indeterminada | FBI |

| | |
|---------------------------------|-----|
| fíbula anular | FAN |
| fíbula d'apèndix caudal | FAC |
| fíbula de bucla | FBU |
| fíbula de naveta | FNA |
| fíbulade pivot | FPV |
| fíbula doble ressort | FDR |
| fíbula indígena de colze | FIC |
| figura antropomorfa | FAN |
| figura zoomorfa | FZM |
| fil/frag. riscle/anell/braçalet | FFR |
| frontissa | FTS |
| ganivet | GNV |
| gerra | GER |
| globelet | GOB |
| llingot | LIN |
| mirall | MRL |
| moneda | MON |
| pectoral | PEC |
| penjant | PJA |
| pinces | PNC |
| placa | PLC |
| pondius | PON |
| punta fletxa | PFL |
| punta llança/javelina | PLJ |
| punxó | PNX |
| punyal | PNY |
| serra | SER |
| sivella | SIV |
| vas | VAS |
| xinxeta | XIN |

3. TÈCNICA

| | |
|----------|----|
| forja | FJ |
| fosa | FS |
| cisellar | CS |
| repussar | RP |
| calat | CL |

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

| | |
|-------|--------------|
| 30000 | vidre |
| 30001 | pastà vítrea |
| 30002 | cristall |
| 30003 | escòria |

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

| | |
|----------------------|----|
| sense forma | SF |
| sense definir | SD |
| perfil sencer | PS |
| vora | VO |
| nansa | NA |
| arrencament de nansa | AN |
| coll | CO |
| carena | CR |
| llavi | LL |
| fons | FO |
| peu | PE |
| pivot | PI |
| bec | BE |
| pom/agafador | AG |
| escòria | ER |
| boca | BO |

3. FORMA

| | |
|-----------------------|-----|
| fragment no definit | VIN |
| ampolla | AMP |
| amforisc | VAR |
| barreta | BAR |
| bol | BOL |
| camafeu | VCS |
| copa | COP |
| dena | DEN |
| element construcció | VEC |
| element d'ús funerari | VEF |
| element d'ús personal | VEP |
| flascons | VFL |
| gerra | GER |
| plat | PAT |
| plata | PLA |
| setrill | SET |
| ungüentari | UGU |
| vas | VAS |

4. TÈCNICA

| | |
|-------------------------|-----|
| realització no definida | VIN |
| vidre-mosaic | AMP |
| motlle decorat | VAF |
| motlle baix relleu | MB |
| motlle volum rodó | MR |
| poliment | VL |
| tallat | VT |
| gravat | VG |
| amb aplicacions | VA |
| fondi d'or | VO |
| pintat | VP |
| bufat | VG |

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

| | | | |
|-------|------------------|----------------------------|-----|
| 40000 | indeterminat | anell | ANE |
| 40001 | sílex | artefacte indeterminat | ATI |
| 40002 | quars | artefacte no definit | ATD |
| 40003 | jaspi | baix relleu | BAR |
| 40004 | granit | bala | BAL |
| 40005 | arenisca | bola | BLA |
| 40006 | volcànic | braçalet | BRA |
| 40007 | micaesquistos | braçalet d'arquer | BÇA |
| 40008 | caliça | cassoleta | CTA |
| 40009 | marbre | dena | DEN |
| 40010 | alabastre | enformador | ENF |
| 40011 | conglomerat | escultura | ESC |
| 40012 | travertí | figura zoomorfa | FZM |
| 40013 | pissarra | figura antropomorfa | FAN |
| 40014 | pedres precioses | gresol | GES |
| 40015 | minerals | inscripció | INS |
| 40016 | fòssils | mà de molí | MMO |
| 40017 | rierencs | molí barquiforme | MBA |
| 40018 | calcària | molí (roda) | MOL |
| | | morter | MOR |
| | | motlle de fundició | MFU |
| | | peça circular foradada | PCF |
| | | peça circular no perforada | PCN |
| | | pedestal | PED |
| | | penjant | PJA |
| | | placa | PLC |
| | | placa decorada | PDC |
| | | placa foradada | PFD |
| | | punyal | PNY |
| | | sarcòfag | SAR |

2. FORMA

| | |
|-------------------------------------|-----|
| pedra tallada no retocada ascla | ASC |
| pedra tallada no retocada fulla | FLL |
| pedra tallada no retocada rebuig | REB |
| nucli fragmentat | FNU |
| nucli amb còrtex | NCO |
| nucli sense còrtex | NSC |
| pedra retocada perforador | PFD |
| pedra retocada gratador | GRA |
| pedra retocada rascadora | RAS |
| pedra retocada làmina de dors | LDO |
| pedra retocada làmina retocada | LRE |
| pedra retocada punta de dors | PDO |
| pedra retocada punta (retoc simple) | PUN |
| pedra retocada geomètric | GEO |
| pedra retocada denticulat | DNT |
| pedra retocada truncadura | TRU |
| pedra retocada punta de fletxa | PFL |
| pedra retocada osca | OSC |
| pedra polida cisell | CIS |
| pedra polida destal | DTA |
| allisador | ALS |
| àncora | ANC |

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

| | |
|-------|---|
| 50000 | alabastre |
| 50001 | arenisca |
| 50002 | elements ceràmics |
| 50003 | estuc/arrebossat |
| 50004 | fusta |
| 50005 | ímbrex |
| 50006 | indeterminat |
| 50007 | maó |
| 50008 | marbre |
| 50009 | morter |
| 50010 | mosaic |
| 50011 | tessel·les |
| 50012 | opus signinum |
| 50013 | pintura/estuc pintat |
| 50014 | rajoles |
| 50015 | tegula |
| 50016 | tegula “mammata” |
| 50017 | tegula de suports |
| 50018 | terracotes |
| 50019 | tovots/tapial |
| 50020 | cornisa |
| 50021 | columna |
| 50022 | capitell |
| 50023 | carreu |
| 50024 | antefix |
| 50025 | canonada |
| 50026 | gàrgola |
| 50027 | tubuli |
| 50028 | teula vidrada |
| 50029 | teula |
| 50030 | rajola blanca i blava (XVI) |
| 50031 | rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII) |
| 50032 | rajola polícroma (XVIII- XIX) |
| 50033 | rajola polícroma anterior (XVIII) |
| 50034 | rajola blanca i blava anterior (XVIII) |
| 50035 | canaló |
| 50036 | motllura |
| 50037 | rajola vidrada |
| 50038 | totxana |

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

| | |
|-------|-----------------------------|
| 60000 | matèria orgànica general |
| 60001 | os |
| 60002 | ivori |
| 60003 | closca |
| 60004 | fusta treballada |
| 60005 | teixit |
| 60006 | cuiró |
| 60007 | vegetals |
| 60008 | paper |
| 60050 | restes antropològiques |
| 60051 | macrofauna |
| 60052 | microfauna |
| 60053 | fauna aquàtica |
| 60054 | malacofauna |
| 60055 | fusta no treballada |
| 60056 | carbó |
| 60057 | granes |
| 60058 | fauna terrestre no definida |

2. FORMA

| | |
|------------------------------|-----|
| agulla | AGU |
| agulla de cap agulla o punxó | AGC |
| ampolla | AMP |
| anell | ANE |
| aplic | APL |
| artefacte d'os/petxina/ibori | OPI |
| artefacte no definit | AND |
| beiana | BEI |
| bossa | BSA |
| botó | BOT |
| braçalet | BRA |
| caixa | CXA |
| calçat | CÇA |
| cistell | CTL |
| cistelleria | CIS |
| corda | CDA |
| corn tallat | COT |
| cullera | CUL |
| cullereta tocador | CUT |
| dau | DAU |
| dena | DEN |
| dent decorada | DTD |
| dent perforada | DTP |

| | |
|---------------------------|-----|
| diari | DIA |
| enformador | ENF |
| espàtula | ESP |
| falange decorada | FLD |
| figura antropomorfa | FAN |
| figura zoomorfa | FZM |
| fitxa de joc | FIJ |
| frontissa | FTS |
| fus | FUS |
| fusta frag. indet. | FFI |
| fusta construcció naval | FCO |
| fusta construcció | FCN |
| ganxet | GAN |
| mànec | MEC |
| marcador | MCD |
| penjant | PJA |
| petxina frag. polida | POP |
| pinta | PNT |
| polidor | PUL |
| punta fletxa | PFL |
| punxó | PNX |
| punyal | PNY |
| raspall | RAS |
| resquill apuntat | RQA |
| sabates | SAB |
| tapadora | TAP |
| teixit | TXI |
| ullal porc sengnar tallat | UPS |

3. TÈCNICA

| | |
|---------------------------------------|-----|
| matèria prima sense modificar | MPS |
| matèria prima en procés de fabricació | MPF |
| matèria prima modificada | MPM |

MOSTRES PER A ANÀLISIS

| | |
|-------|-------------------------------|
| 70000 | terra |
| 70001 | morter |
| 70002 | pedra |
| 70003 | metall |
| 70004 | carbó (anàlisi antracològica) |
| 70005 | pol·len |
| 70006 | granes |
| 70007 | llavors |
| 70008 | carbó (C14) |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|--|-------|
| 101 | | 1 | 13251 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | | |
| 101 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | GROC |
| 101 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | GROC |
| 101 | | 1 | 14120 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | | |
| 101 | | 10 | 60051 | | | | | | | | | | | |
| 113 | | 1 | 13251 | VO | OLL | TO | GR | | | | | | | |
| 113 | | 2 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | | |
| 113 | | 3 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | |
| 118 | | 1 | 14103 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | | |
| 118 | | 9 | 50025 | AG | | TO | AO | | | VI | | | | MARRÓ |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | |
|------|------------|---------------|------|-----------|---------|---------|------|------------|--------------|------------------------------|
| | | | | Tipo | Tècnica | Int. | Ext. | | | Int. |
| 118 | 18 | 50025 | VO | | TO | AO | | VI | | MARRÓ |
| 118 | 58 | 50025 | SF | | TO | AO | | VI | | MARRÓ |
| 122 | 1 | 50025 | AG | | TO | AO | | VI | VI | INTERIOR MELAT EXTERIOR VERD |
| 122 | 1 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | VI | | MELAT |
| 122 | 3 | 50025 | SF | | TO | AO | | VI | | MELAT |
| 122 | 5 | 50025 | VO | | TO | AO | | VI | | MARRÓ |
| 122 | 7 | 50025 | AG | | TO | AO | | VI | | MARRÓ |
| 122 | 20 | 50025 | SF | | TO | AO | | VI | | MARRÓ |
| 128 | 2 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | EN | |
| 128 | 2 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Tècnica | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|------|---------|------|---------|------------|---------------------------|
| | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | | |
| 129 | 18 | 60050 | | | | | | | | BRAÇ ESQUERRE |
| 129 | 19 | 60050 | | | | | | | | COXAL ESQUERRE |
| 129 | 22 | 60050 | | | | | | | | MÀ ESQUERRA |
| 129 | 22 | 60050 | | | | | | | | BRAÇ DRET |
| 129 | 34 | 60050 | | | | | | | | PEU ESQUERRE |
| 129 | 45 | 60050 | | | | | | | | COSTELLES COSTAT DRET |
| 129 | 57 | 60050 | | | | | | | | COSTELLES COSTAT ESQUERRE |
| 129 | 62 | 60050 | | | | | | | | ESTELLES |
| 129 | 96 | 60050 | | | | | | | | VÈRTEBRES |
| 131 | 1 | 50015 | VO | | MO | AO | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|---------|---------|------|------------|---------------------------|
| | | | | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | | |
| 133 | 9 | 60050 | | | | | | | ESTELLES |
| 133 | 12 | 60050 | | | | | | | BRAÇ ESQUERRE |
| 133 | 12 | 60050 | | | | | | | MÀ ESQUERRA |
| 133 | 22 | 60050 | | | | | | | BRAÇ DRET |
| 133 | 23 | 60050 | | | | | | | MÀ DRETA |
| 133 | 36 | 60050 | | | | | | | VÈRTEBRES |
| 133 | 38 | 60050 | | | | | | | COSTELLES COSTAT ESQUERRE |
| 133 | 40 | 60050 | | | | | | | CRANI I DENTS |
| 133 | 47 | 60050 | | | | | | | COSTELLES COSTAT DRET |
| 136 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | VI VI | MARRÓ. ANSADA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | | |
|------|------------|---------------|-------|-----------|---------|---------|------|------------|--------------|-------|---|
| | | | | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | | | Ext. | Int. |
| 136 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | VI | MELAT | | |
| 136 | 1 | 14003 | VO | BAC | TO | AO | | VI | MELAT | | |
| 136 | 1 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | VI | VI | | |
| 136 | 1 | 14214 | VO | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | CREMADA |
| 136 | 01 | 1 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | VI | | 3 FILETS CONCÈNTRICS AMB FIGURA INDETERMINADA |
| 141 | 1 | 14003 | NA | BAC | TO | AO | | VI | | MELAT | |
| 141 | 1 | 14003 | SF | BAC | TO | AO | | VI | | MELAT | |
| 141 | 1 | 60051 | | | | | | | | | |
| 143 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | IN | VI | | MALMÈS |
| 143 | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | VI | | | MALMÈS |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | | |
|------|------------|---------------|------|-----------|---------|---------|------|------------|--------------|---------------|--|
| | | | | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | | | Ext. | Int. |
| 143 | 1 | 14003 | FO | GIB | TO | AO | | VI | | MARRÓ | |
| 143 | 1 | 14003 | FO | OLL | TO | AO | | VI | | MARRÓ | |
| 143 | 1 | 14003 | PS | TAP | TO | AO | | VI | VI | MARRÓ | |
| 143 | 1 | 14003 | VO | TAP | TO | AO | | VI | VI | MARRÓ | |
| 143 | 1 | 14003 | VO | SEV | TO | AO | | IM/ IN | VI | VI | MARRÓ. VORA PESSIGADA AMB ORLA DE MEANDRES |
| 143 | 1 | 14003 | BE | CSS | TO | AO | | VI | VI | MARRÓ | |
| 143 | 1 | 14003 | VO | SEV | TO | AO | | IN | VI | VI | MARRÓ. MEANDRES |
| 143 | 1 | 14003 | VO | CSS | TO | AO | | VI | VI | MARRÓ | |
| 143 | 1 | 14003 | VO | CSS | TO | AO | | VI | | MARRÓ | |
| 143 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | VI | | MARRÓ. ANSADA | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Tipo | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|------|---------|-------|-----------|-----------|---------|------|------------|---|
| | | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 143 | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | MELAT |
| 143 | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 143 | 1 | 14003 | VO | SEV | TO | AO | | IM/ IN | VI | VI | | MELAT. MEANDRES I DIGITACIONS A LA VORA |
| 143 | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 143 | 1 | 14003 | VO | GER | TO | AO | | | | VI | | MELAT. TIPUS IV (BELTRAN, 1998) |
| 143 | 1 | 14003 | FO | BAC | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 143 | 1 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 143 | 1 | 14003 | VO | CAT | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT. POSSIBLEMENT CÀNTER |
| 143 | 1 | 14003 | BE | MOR | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 143 | 1 | 14003 | VO | GER | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|----|-----|----|----|--|--|----|----|----|--|------------------------------|
| 143 | 1 | 14003 | VO | TAP | TO | AO | | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 143 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | | VI | VI | | VERD |
| 143 | 1 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | | VI | | | VERD |
| 143 | 1 | 14003 | VO | SET | TO | AO | | | | VI | VI | | VERD |
| 143 | 1 | 14003 | BR | FIN | TO | AO | | | | VI | VI | | VERD |
| 143 | 1 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | | | VI | | VERD |
| 143 | 1 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | | | VI | | VERD |
| 143 | 1 | 14002 | SF | SEV | TO | AO | | | IN | | | | |
| 143 | 1 | 14002 | FO | FIN | TO | AO | | | | | | | |
| 143 | 1 | 14002 | FO | COS | TO | AO | | | IN | | | | MEANDRES FETS AMB PINTA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|----------------------|
| 143 | | 1 | 14100 | FO | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 143 | | 1 | 14100 | FO | GUA | TO | AO | | | | VI | | |
| 143 | | 1 | 14100 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 143 | | 1 | 14100 | VO | ESC | TO | AO | | | VI | VI | | VALENCIANA. CARENADA |
| 143 | | 1 | 14100 | VO | SAL | TO | AO | | | VI | VI | | VALENCIANA. CARENAT |
| 143 | | 1 | 14100 | PS | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | VALENCIANA |
| 143 | | 1 | 14100 | FO | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | VALENCIANA |
| 143 | | 1 | 14128 | SF | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 143 | | 1 | 14214 | PS | EOR | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | DECORACIÓ MALMESA |
| 143 | | 1 | 14214 | VO | EOR | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | DECORACIÓ MALMESA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | | | |
|------|------------|---------------|------|-----------|---------|---------|------|------------|--------------|------|------|--|
| | | | | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | | | Ext. | Int. | Ext. |
| 143 | 1 | 14214 | VO | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | DECORACIÓ MALMESA |
| 143 | 1 | 14252 | SF | GER | TO | AO | | PI | VI | VI | | |
| 143 | 1 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | 1 FILET CONCÈNTRIC |
| 143 | 1 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | 1 FILET CONCÈNTRIC AMB MOTIUS VEGETALS |
| 143 | 1 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | 4 FILETS CONCÈNTRICS I LIANES |
| 143 | 1 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | 1 FILET CONCÈNTRIC |
| 143 | 1 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | MOTIUS VEGETALS |
| 143 | 1 | 14102 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | MOTIU CENTRAL AMB LIANES |
| 143 | 1 | 14102 | PE | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 143 | 1 | 14102 | PE | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | MOTIU CENTRAL D'ANGLES OPOSATS |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|--|--|--|----|----|--|------------------------------|
| 143 | | 2 | 14003 | PS | CSS | TO | AO | | | | VI | VI | | MARRÓ |
| 143 | | 2 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | | MELAT |
| 143 | | 2 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | | | VI | | MELAT |
| 143 | | 2 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 143 | | 2 | 14003 | VO | BAC | TO | AO | | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 143 | | 2 | 14003 | VO | POA | TO | AO | | | | | VI | | VERD |
| 143 | | 2 | 14006 | SF | FIN | TO | AR | | | | VI | VI | | VERD |
| 143 | | 2 | 50019 | | | | | | | | | | | |
| 143 | | 2 | 14005 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | | |
| 143 | | 2 | 14005 | SF | FOG | TO | AR | | | | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|--|---------------------------------|--|
| 143 | | 2 | 14005 | VO | TAP | TO | AR | | | | | | | | |
| 143 | | 2 | 14100 | PS | EOR | TO | AO | | | VI | VI | | | VALENCIANA | |
| 143 | | 2 | 14128 | SF | GET | TO | AO | | PI | VI | VI | | | | |
| 143 | | 2 | 14252 | VO | GER | TO | AO | | PI | VI | VI | | | | |
| 143 | | 2 | 14102 | FO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | MOTIU CENTRAL PSEUDOHERÀLDIC | |
| 143 | | 2 | 14128 | PS | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | | 4 FILETS CONCÈNTRICS AMB LIANES | |
| 143 | | 2 | 30000 | PE | COP | | | | | | | | | | |
| 143 | | 2 | 30000 | SF | AMP | | | | | | | | | | |
| 143 | | 2 | 20003 | PS | MON | | | | | | | | | | |
| 143 | | 3 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | | VI | | | MARRÓ | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Acabats** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|------------------------------------|
| 143 | | 3 | 14003 | FO | BAC | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 143 | | 3 | 14003 | NA | POA | TO | AO | | | VI | | | VERD |
| 143 | | 3 | 14002 | PE | FIN | TO | AO | | PE | | | | |
| 143 | | 3 | 14002 | VO | COS | TO | AO | | IN | | | | MEANDRES FETS AMB PINTA |
| 143 | | 3 | 14005 | FO | FOG | TO | AR | | | | | | |
| 143 | | 3 | 14005 | VO | SEV | TO | AR | | IN | | | | FILETS CONCÈNTRICS PROP DE LA VORA |
| 143 | | 3 | 14100 | VO | ESC | TO | AO | | | VI | VI | | VALENCIANA |
| 143 | | 3 | 14100 | FO | ESC | TO | AO | | | VI | VI | | VALENCIANA |
| 143 | | 3 | 14100 | SF | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | VALENCIANA |
| 143 | | 3 | 14201 | SF | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|--|--|----|----|--|--|--|------------|
| 143 | | 4 | 14002 | NA | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 143 | | 4 | 14005 | VO | FOG | TO | AR | | | | | | | | |
| 143 | | 4 | 14005 | NA | FIN | TO | AR | | | | | | | | |
| 143 | | 4 | 14005 | FO | FIN | TO | AR | | | | | | | | |
| 143 | | 5 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | MARRÓ |
| 143 | | 5 | 14003 | VO | SEV | TO | AO | | | VI | | | | | MELAT |
| 143 | | 5 | 14005 | VO | GER | TO | AR | | | | | | | | |
| 143 | | 5 | 14005 | VO | SEV | TO | SR | | | | | | | | |
| 143 | | 5 | 14100 | SF | PAT | TO | AO | | | VI | | | | | |
| 143 | | 5 | 14100 | VO | EOR | TO | AO | | | VI | VI | | | | VALENCIANA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|----|-----|----|----|--|--|--|--|----|----|--|-------|
| 143 | 6 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | | | VI | | | MELAT |
| 143 | 6 | 14003 | VO | BAC | TO | AO | | | | | VI | | | MELAT |
| 143 | 6 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | | | VI | | | VERD |
| 143 | 6 | 14100 | VO | PAT | TO | AO | | | | | VI | | | |
| 143 | 6 | 20002 | SF | ATI | | | | | | | | | | |
| 143 | 7 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | VI | | MELAT |
| 143 | 7 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | |
| 143 | 8 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | | | VI | | | MELAT |
| 143 | 8 | 14100 | VO | ESC | TO | AO | | | | | VI | VI | | |
| 143 | 9 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | VI | | VERD |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|------------------------------------|
| 143 | | 9 | 14100 | SF | ESC | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 143 | | 10 | 14102 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 143 | | 11 | 14102 | SF | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 143 | | 13 | 14102 | SF | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 143 | | 14 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | 2 O MÉS FILETS CONCÈNTRICS |
| 143 | | 15 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | VERD |
| 143 | | 17 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | VI | | MARRÓ |
| 143 | | 17 | 14100 | VO | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 143 | | 17 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | 3 FILETS CONCÈNTRICS |
| 143 | | 18 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | SANEFA DE 2 O 3 FILETS CONCÈNTRICS |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. | Frag. | Class. | Def. Fragm. | Tipo | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------|-------|--------|----------------|------|---------|-------|-----------|------|---------|------|------------|--|
| | | | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 143 | | 25 | 14102 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 143 | | 26 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | MARRÓ |
| 143 | | 26 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 143 | | 26 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 143 | | 34 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 143 | | 40 | 20001 | PS | CLA | | | | | | | | GANXO |
| 143 | | 49 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | MARRÓ |
| 143 | | 57 | 60051 | | | | | | | | | | |
| 143 | | 60 | 14005 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | |
| 143 | 01 | 1 | 14304 | VO | PAT | TO | AO | PI | PI | VI | VI | XVI | DERUTA. POLICROMA AMB DECORACIÓ "A EMBRICAZIONI". CARTA, R. (2003) |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Fragm.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats**
 Int. **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|---|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|--|
| 143 | 02 | 1 | 14102 | PS | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | FIGURA ANTROPOMORFA QUE TOCA UN INSTRUMENT DE VENT, AMB UNA LIANA COM A ORLA |
| 143 | 03 | 1 | 14102 | PS | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | MOTIU CENTRAL AMB RAIGS D'ESTRELLA. ORLA DE 4 FILETS |
| 143 | 04 | 1 | 14100 | PS | BEN | TO | AO | | | VI | VI | | BENEITERA. PART INFERIOR AMB FIGURA MASCULINA |
| 143 | 05 | 1 | 14003 | PS | MES | TO | AO | | | VI | VI | | VERD. MANCA LA NANSA |
| 143 | 06 | 1 | 14003 | PS | ESC | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 143 | 07 | 1 | 14003 | PS | MOR | TO | AO | | | VI | VI | | INTERIOR MELAT EXTERIOR VERD |
| 148 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 149 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | CRANI |
| 149 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | MANDÍBULA |
| 149 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | CLAVÍCULA ESQUERRA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Tècnica | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|------|---------|------|---------|------------|---------------------------|
| | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | | |
| 149 | 19 | 60050 | | | | | | | | MÀ ESQUERRA |
| 149 | 21 | 60050 | | | | | | | | MÀ DRETA |
| 149 | 21 | 60050 | | | | | | | | CAMA DRETA |
| 149 | 25 | 60050 | | | | | | | | PEU ESQUERRE |
| 149 | 42 | 60050 | | | | | | | | COSTELLES COSTAT DRET |
| 149 | 45 | 60050 | | | | | | | | COSTELLES COSTAT ESQUERRE |
| 149 | 66 | 60050 | | | | | | | | VÈRTEBRES |
| 172 | 1 | 50015 | VO | | MO | AO | | | | |
| 173 | 1 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | |
| 173 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VERD |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Def.** **Decoració** **Acabats**
Fragm. **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|-------|
| 174 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 174 | | 2 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 176 | | 1 | 14003 | VO | SEV | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 176 | | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 176 | | 1 | 14003 | FO | BAC | TO | AO | | | VI | | | MARRÓ |
| 176 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 176 | | 1 | 14104 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 176 | | 1 | 14104 | FO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 176 | | 1 | 14100 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 176 | | 1 | 14006 | VO | SEV | TO | AR | | | VI | | | VERD |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|--|--|---------------------|
| 176 | | 2 | 14005 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | | | |
| 176 | | 3 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | VERD |
| 176 | | 3 | 14100 | VO | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | | | |
| 176 | | 4 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | | MARRÓ |
| 176 | | 4 | 14104 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | | | |
| 176 | | 4 | 50037 | | | | | | | | VI | | | | BLANCA. REVERS LLIS |
| 176 | | 7 | 14100 | SF | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | | | |
| 176 | | 9 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | MARRÓ |
| 180 | | 1 | 13310 | PI | AMF | TO | AO | | | | | | | | |
| 180 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | | MARRÓ |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Fragm.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|----------|---|
| 180 | | 1 | 14100 | SF | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 180 | | 1 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 180 | | 1 | 14128 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | MOTIU CENTRAL PSEUDOHERÀLDIC |
| 180 | | 1 | 50033 | | | | | | | | | | |
| 180 | | 1 | 50033 | VO | | | | | | | | XVI-XVII | FULLES D'ACANT AMB FONTS VERD |
| 180 | | 1 | 20008 | PS | MON | | | | | | | | 5 cèntims, Barcelona 1870. Anvers al·legoria de la República i revers lleó rampant recolzat sobre escut ovalat. |
| 180 | | 2 | 14102 | SF | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 192 | | 1 | 13111 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | | |
| 192 | | 2 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 192 | | 2 | 50015 | SF | | MO | AO | | | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Fragm.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------|----|-----|----|----|--|--|--|--|----|-----------------|----------------------------------|--|--|
| 192 | | 3 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | | | | |
| 192 | | 8 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | | EN | | | | |
| 192 | | 10 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | | | | | | |
| 192 | 01 | 1 | 13258 | VO | OLL | TO | AO | | | | | | MITJANS IV-V | VILA-ROMA 5.40 | | |
| 193 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | EPÍFISI DISTAL DE TÍBIA ESQUERRA | | |
| 193 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | DIÀFISI ESQUERRA DE PERONÉ | | |
| 193 | | 12 | 60050 | | | | | | | | | | | PEU ESQUERRE | | |
| 193 | | 27 | 60050 | | | | | | | | | | | PEU DRET | | |
| 193 | | 37 | 60050 | | | | | | | | | | | CAMA DRETA | | |
| 194 | | 3 | 20002 | | CLA | | | | | | | | | CAPS | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. | Frag. | Class. | Fragm. | Tipo | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------|-------|--------|--------|-----------|---------|-------|-----------|------|---------|------|------------|------------------------------|
| | | | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 194 | | 5 | 20002 | | CLA | | | | | | | | TIJA |
| 195 | | 1 | 12053 | NA | FIN | TO | AM | | | | | | |
| 195 | | 1 | 12053 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | |
| 195 | | 1 | 12054 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | |
| 195 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 195 | | 1 | 13111 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | | |
| 195 | | 3 | 12053 | SF | FIN | TO | AM | | | | | | |
| 195 | | 5 | 12053 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 195 | 01 | 1 | 12054 | VO | ALM 27 | TO | AR | | | | | -225-150 | TAMBÉ ALMAGRO, FIGURA 309, 2 |
| 202 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Def.** **Decoració** **Acabats**
Fragm. **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|--|------------------------------|
| 202 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | GO | | | | | | | |
| 206 | | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | VI | | | MARRÓ |
| 206 | | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | MELAT |
| 206 | | 1 | 14003 | VO | ESC | TO | AO | | | VI | VI | | | MELAT |
| 206 | | 1 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | | VI | | | VERD |
| 206 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | VERD |
| 206 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | EXTERIOR MELAT INTERIOR VERD |
| 206 | | 1 | 14100 | PE | FIN | TO | AO | | | VI | | | | |
| 206 | | 1 | 14102 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | |
| 206 | | 1 | 14102 | FO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| 206 | | 1 | 14002 | FO | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 206 | | 1 | 14100 | FO | ESC | TO | AO | | | VI | VI | | | | POSSIBLE VALENCIANA |
| 206 | | 1 | 14100 | PS | PAT | TO | AO | | | VI | | | | | |
| 206 | | 1 | 14100 | VO | PAT | TO | AO | | | VI | | | | | |
| 206 | | 1 | 14102 | FO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | | MOTIUS VEGETALS |
| 206 | | 1 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | | MOTIUS VEGETALS |
| 206 | | 1 | 14214 | VO | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | | | SANEFA AMB 2 REGISTRES DE MOTIUS RETICULATS EMMARCANT TRAÇOS PSEUDOCAL·LIGRÀFICS |
| 206 | | 1 | 14128 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | | | MOTIU D'ESTRELLA |
| 206 | | 1 | 14128 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | | | FULLES DE PARRA AMB FLORS |
| 206 | | 1 | 14128 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | | | PALMETES |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|-------|----|-----|----|----|----|--|--|----|----|--|-------------------------------|
| 206 | | 1 | 14128 | SF | ESC | TO | AO | PI | | | VI | VI | | PALMETES |
| 206 | | 1 | 14128 | VO | PAT | TO | AO | PI | | | VI | VI | | MOTIUS CAL-LIGRÀFICS |
| 206 | | 2 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | MARRÓ |
| 206 | | 3 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | MARRÓ |
| 217 | | 15 | 60050 | | | | | | | | | | | COSTELLES DEL COSTAT ESQUERRE |
| 222 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | FRAGMENT DE CÚBIT |
| 222 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | FRAGMENT DE RADI |
| 222 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | COSTELLA |
| 222 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | ISQUI DRET |
| 222 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | EPÍFISI DE FÈMUR ESQUERRE |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | |
|------|------------|---------------|------|-----------|---------|---------|------|------------|--------------|-----------------------|
| | | | | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | | | Ext. |
| 222 | 1 | 60050 | | | | | | | | DIÀFISI DE PERONÉ |
| 222 | 2 | 60050 | | | | | | | | FALANGES DE MÀ |
| 222 | 2 | 60050 | | | | | | | | DIÀFISI DE TÍBIA |
| 222 | 3 | 60050 | | | | | | | | DIÀFISI DE FÈMUR |
| 222 | 3 | 60050 | | | | | | | | TARSOS |
| 222 | 10 | 60050 | | | | | | | | FRAGMENTS DE COXAL |
| 222 | 10 | 60050 | | | | | | | | ESTELLES DE VÈRTEBRES |
| 222 | 72 | 60050 | | | | | | | | ESTELLES |
| 223 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | MARRÓ |
| 223 | 1 | 14003 | VO | SEV | TO | AO | | | VI | MELAT |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|----|-----|----|----|----|--|--|----|----|--|-------------------------|
| 223 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | | NEGRE |
| 223 | 1 | 50037 | SF | | | | | | | | VI | | VERD |
| 223 | 1 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | |
| 223 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | MARRÓ |
| 223 | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | | VI | | | MARRÓ |
| 223 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | VERD |
| 223 | 1 | 14100 | VO | ESC | TO | AO | | | | VI | VI | | |
| 223 | 1 | 14100 | FO | FIN | TO | AO | | | | VI | VI | | |
| 223 | 1 | 14100 | VO | ESC | TO | AO | | | | VI | VI | | POSSIBLEMENT VALENCIANA |
| 223 | 1 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | | | VI | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | Int. | Ext. | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|------|---------|------|---------|-------|------|------|------|------|------------|----------------------|
| | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | | | | | | | |
| 223 | 1 | 14102 | SF | FIN | TO | AO | PI | | | | VI | VI | | | |
| 223 | 1 | 14102 | PE | PAT | TO | AO | PI | | | | VI | VI | | | |
| 223 | 1 | 14201 | SF | PAT | TO | AO | PI | PI | | | VI | VI | | | |
| 223 | 1 | 14201 | VO | PAT | TO | AO | PI | PI | | | VI | VI | | | ORLA DE L'ULL CREUAT |
| 223 | 2 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | | | | MELAT |
| 223 | 2 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | | | VI | VI | | | |
| 223 | 2 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | | |
| 223 | 3 | 14102 | SF | PAT | TO | AO | PI | | | | VI | | | | |
| 225 | 1 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | | | VI | | | | MARRÓ |
| 225 | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | | | VI | VI | | | MARRÓ |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|--|----|----|----|--|---------------------------------------|
| 225 | | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | VI | | ANSADA |
| 225 | | 1 | 14003 | FO | GIB | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 225 | | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | IN | VI | | | MELAT. MEANDRES |
| 225 | | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | | VI | | MELAT |
| 225 | | 1 | 14003 | VO | MOR | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 225 | | 1 | 14003 | VO | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 225 | | 1 | 14003 | BE | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT |
| 225 | | 1 | 14003 | BR | FIN | TO | AO | | IM | VI | VI | | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT. ROSETES |
| 225 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | VERD |
| 225 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | VERD |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|-------|---------|------|------|------|------|------|------------|--------------|
| | | | | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | | | | | | |
| 225 | 1 | 14003 | BR | FIN | TO | AO | | | | VI | | | VERD |
| 225 | 1 | 14003 | NA | POA | TO | AO | | | | VI | VI | | VERD |
| 225 | 1 | 14003 | VO | POA | TO | AO | | | | VI | | | VERD |
| 225 | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | | VI | | | VERD |
| 225 | 1 | 60051 | | | | | | | | | | | |
| 225 | 1 | 14005 | VO | OLL | TO | GR | | | | | | | |
| 225 | 1 | 14005 | VO | SEV | TO | AR | | | IN | | IM | | ANSADA |
| 225 | 1 | 14005 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | | |
| 225 | 1 | 14100 | VO | PAT | TO | AO | | | | VI | VI | | |
| 225 | 1 | 14100 | VO | ESC | TO | AO | | | | VI | VI | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Fragm.** **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|--------------------------------|
| 225 | | 1 | 14100 | PS | ESC | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 225 | | 1 | 14100 | SF | GET | TO | AO | | | | VI | | |
| 225 | | 1 | 14100 | PS | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 225 | | 1 | 14102 | PS | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 225 | | 1 | 14102 | PS | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 225 | | 1 | 14102 | FO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | MOTIU CENTRAL RADIAL |
| 225 | | 1 | 14102 | FO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | ESQUEMATITZACIÓ DE L'AVE MARIA |
| 225 | | 1 | 14102 | FO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | MOTIUS PSEUDOCAL·LIGRÀFICS |
| 225 | | 1 | 14128 | SF | GER | TO | AO | | PI | VI | VI | | |
| 225 | | 1 | 14201 | FO | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|-------|
| 225 | | 1 | 14201 | VO | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | |
| 225 | | 1 | 14201 | FO | PAT | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | |
| 225 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | |
| 225 | | 1 | 30000 | CO | AMP | | | | | | | | |
| 225 | | 2 | 14100 | SF | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 225 | | 2 | 14102 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 225 | | 2 | 14102 | SF | FIN | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 225 | | 3 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | MARRÓ |
| 225 | | 3 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | VI | | MARRÓ |
| 225 | | 3 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | VI | | | MELAT |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | | |
|------|------------|---------------|-------|-----------|-------|---------|------|------------|--------------|------------------------------|---|
| | | | | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | | | Int. | Ext. |
| 225 | 3 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | VI | MELAT | | |
| 225 | 3 | 14003 | FO | BAC | TO | AO | | VI | MELAT | | |
| 225 | 3 | 14102 | SF | ESC | TO | AO | PI | VI | VI | | |
| 225 | 3 | 30000 | SF | VIN | | | | | | | |
| 225 | 4 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 225 | 4 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | VI | VI | EXTERIOR VERD INTERIOR MELAT | |
| 225 | 5 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | VI | | | |
| 225 | 7 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | VI | VI | | |
| 225 | 01 | 1 | 14102 | PS | ESC | TO | AO | PI | VI | VI | MOTIU CENTRAL D'UN MOLINET AMB SANEFA DE 4 FILETS CONCÈNTRICS |
| 234 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | VI | | MARRÓ | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Def.** **Decoració** **Acabats**
Fragm. **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|---|
| 234 | | 1 | 14003 | VO | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | MARRÓ |
| 240 | | 1 | 14002 | NA | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 240 | | 1 | 14005 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | |
| 240 | | 1 | 14255 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | 2 FILETS EN MANGANÈS EMMARCANT UN DE VERD |
| 240 | | 3 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | | VERD |
| 240 | | 10 | 14003 | SF | OLL | TO | AO | | | VI | | | VERD |
| 241 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | MELAT |
| 246 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | VERD |
| 246 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | GROC |
| 246 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Def.** **Decoració** **Acabats**
Fragm. **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|--|----|----|--|--|--|-------|
| 247 | | 1 | 14002 | PE | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 247 | | 1 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | MARRÓ |
| 247 | | 1 | 14003 | VO | TAP | TO | AO | | | VI | VI | | | | MARRÓ |
| 247 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | VERD |
| 247 | | 1 | 14100 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | |
| 247 | | 1 | 14103 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | | | | |
| 247 | | 1 | 60051 | | | | | | | | | | | | |
| 247 | | 2 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 247 | | 2 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | MARRÓ |
| 262 | | 1 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Def.** **Decoració** **Acabats**
Fragm. **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|--|--|----|----|--|--|--|-------|
| 262 | | 1 | 14002 | FO | FON | TO | AO | | | | | | | | |
| 262 | | 1 | 14003 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | | | | | MARRÓ |
| 262 | | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | | MARRÓ |
| 262 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | | MARRÓ |
| 262 | | 1 | 50015 | SF | | MO | AO | | | | | | | | |
| 262 | | 3 | 14003 | VO | SEV | TO | AO | | | VI | VI | | | | GROC |
| 262 | | 3 | 60051 | | | | | | | | | | | | |
| 262 | | 4 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 263 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | GO | | | | | | | | |
| 263 | | 1 | 13124 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | | VERD |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | |
|------|------------|---------------|------|-----------|-------|---------|------|------------|--------------|--|
| | | | | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | | | Int. |
| 271 | 43 | 60050 | | | | | | | | CAMA ESQUERRA |
| 271 | 50 | 60050 | | | | | | | | ESTELLES |
| 271 | 51 | 60050 | | | | | | | | CAMA ESQUERRA |
| 271 | 57 | 60050 | | | | | | | | VÈRTEBRES |
| 271 | 58 | 60050 | | | | | | | | COXAL ESQUERRE |
| 277 | 1 | 13251 | SF | FIN | TO | AR | | | VI DC | IMPORTACIÓ. FRAGMENT CARENAT. PASTA MICÀCIA SABONOSA. BELTRÁN (2005) |
| 277 | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | AFRICANA |
| 277 | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | |
| 277 | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AM | | | | |
| 277 | 1 | 13208 | FO | LLU | MO | AO | | | VE VE | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Tècnica | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|------|---------|------|---------|------------|---|
| | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | | |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | EPÍSI PROXIMAL DE TÍBIA |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | COXAL |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | METATARS, UN D'ELLS ÉS MT 5 DRET |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | DIÀFISI DE CÚBIT O RADI |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | EPÍFISI DISTAL DE RADI |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | DIÀFISI D'HÚMER |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | DIÀFISI DE CÚBIT |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | EPÍFISI PROXIMAL DE CÚBIT |
| 278 | 2 | 60050 | | | | | | | | EPÍFISI DISTAL D'HÚMER |
| 278 | 3 | 60050 | | | | | | | | VÈRTEBRES LUMBARIS AMB POSSIBLE PATOLOGIA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | Int. | Ext. | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|------|---------|------|---------|-------|------|------|------|------|--------------|-------------------------------|
| | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | | | | | | | |
| 278 | 3 | 60050 | | | | | | | | | | | | | DIÀFISI DE PERONÉ |
| 278 | 6 | 60050 | | | | | | | | | | | | | VÈRTEBRES |
| 278 | 19 | 60050 | | | | | | | | | | | | | CRANI |
| 278 | 27 | 60050 | | | | | | | | | | | | | COSTELLES |
| 278 | 30 | 60050 | | | | | | | | | | | | | EXTREMITATS INFERIORS |
| 278 | 32 | 60050 | | | | | | | | | | | | | ESTELLES |
| 279 | 1 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | | | | EN | | |
| 279 | 4 | 60050 | | | | | | | | | | | | | PERTANYEN A UN FÈMUR ESQUERRE |
| 279 | 10 | 60050 | | | | | | | | | | | | | CRANI |
| 281 | 1 | 13258 | VO | H. 22 | TO | AO | | | | | | | | 70-150 DC | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm.** **Frag.** **Class.** **Def.** **Decoració** **Acabats**
Fragm. **Tipo** **Tècnica** **Pasta** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|--|--|----|----|--|--|------|
| 281 | | 3 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | |
| 290 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | VERD |
| 290 | | 1 | 14005 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | | |
| 290 | | 1 | 12053 | NA | FIN | TO | AM | | | | | | | |
| 290 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | GO | | | | | | | |
| 290 | | 1 | 13250 | PE | FIN | TO | GO | | | | | | | |
| 290 | | 1 | 50015 | VO | | MO | AO | | | | | | | |
| 290 | | 1 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | | | |
| 290 | | 1 | 13310 | SF | AMF | TO | AO | | | | | | | |
| 290 | | 2 | 12053 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|--|--|--|----|----|----------|--|-------|
| 290 | | 6 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 290 | | 8 | 12053 | SF | FIN | TO | AM | | | | | | | | |
| 291 | | 1 | 13156 | SF | FIN | MO | AM | | | | | | AC- I DC | | |
| 292 | | 2 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 303 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | |
| 303 | | 1 | 20002 | SF | ESR | | | | | | | | | | |
| 303 | | 1 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 303 | | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | | VI | | | | MARRÓ |
| 303 | | 1 | 14003 | VO | POA | TO | AO | | | | VI | | | | MELAT |
| 303 | | 1 | 14003 | NA | POA | TO | AM | | | | VI | VI | | | VERD |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|----|--|--|----|----|--|---------------|
| 303 | | 1 | 14102 | VO | ESC | TO | AO | PI | | | VI | | | |
| 303 | | 1 | 50051 | | | | | | | | | | | |
| 304 | | 1 | 14003 | VO | CSS | TO | AO | | | | VI | VI | | MARRÓ. ANSADA |
| 304 | | 1 | 14300 | VO | TAS | TO | CA | | | | VI | VI | | |
| 304 | | 1 | 14300 | VO | PAT | TO | CA | | | | VI | VI | | |
| 306 | | 1 | 20002 | SF | CLA | | | | | | | | | |
| 306 | | 1 | 20002 | SF | ATI | | | | | | | | | |
| 306 | | 1 | 60000 | PS | TAP | | | | | | | | | SURO |
| 306 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | | MELAT |
| 306 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | MELAT |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|---------|---------|----|------|------|------|------|------------|--------------|
| | | | | Tipo | Tècnica | Pasta | | | | | | | |
| 306 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | | VI | VI | | MARRÓ |
| 306 | 1 | 14003 | NA | FIN | TO | AO | | | | | VI | | MARRÓ |
| 306 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | | GROC |
| 306 | 1 | 14002 | NA | FIN | TO | AO | | | | | | | |
| 306 | 1 | 14103 | SF | ESC | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 306 | 1 | 14103 | FO | FIN | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 306 | 1 | 14300 | SF | ESC | TO | AO | | | | VI | VI | | |
| 306 | 1 | 14300 | PE | FIN | TO | AO | | | | VI | VI | | |
| 306 | 1 | 14300 | VO | TAP | TO | AO | | | | VI | VI | | |
| 306 | 1 | 14300 | VO | TAS | TO | CA | | | | VI | VI | | |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | Int. | Ext. | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|------|---------|------|---------|-------|------|------|------|------|------------|---|
| | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | | | | | | | |
| 306 | 1 | 14302 | VO | TAS | TO | CA | | | | | VI | VI | | | XICRA |
| 306 | 1 | 14301 | VO | TAS | TO | CA | | | | PI | VI | VI | | | LÍNIA DAURADA A LA VORA AMB DECORACIÓ DE FLORS EN ROSA I TRAÇOS EN DAURAT |
| 306 | 1 | 14303 | VO | PAT | TO | CA | PI | | | | VI | VI | | | BLAU |
| 306 | 1 | 14303 | FO | PAT | TO | CA | PI | | | | VI | VI | | | BLAU |
| 306 | 1 | 14303 | VO | PAT | TO | CA | PI | | | | VI | VI | | | MARRÓ |
| 306 | 1 | 30000 | SF | COP | | | | | | | | | | | |
| 306 | 1 | 30000 | PE | COP | | | | | | | | | | | |
| 306 | 2 | 30000 | VO | AMP | | | | | | | | | | | |
| 306 | 3 | 30000 | SF | AMP | | | | | | | | | | | |
| 306 | 4 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | VI | | | | MARRÓ |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|----|----|--|--|----|----|--|--|--|--|
| 306 | | 5 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | | |
| 306 | | 8 | 30000 | SF | VIN | | | | | | | | | | |
| 317 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | | | MARRÓ |
| 332 | | 3 | 20002 | SF | ATI | | | | | | | | | | UF 7. POTSER PERTANYEN ALS CLAUS DE LA CAIXA |
| 333 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | | DIÀFISI DE RADI DRET |
| 333 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | | COXAL DRET |
| 333 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | | CRANI I MAXIL·LAR SUPERIOR |
| 333 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | | CLAVÍCULA ESQUERRA |
| 333 | | 1 | 60050 | | | | | | | | | | | | MANDÍBULA (FALTEN MOLTES PECES) |
| 333 | | 2 | 60050 | | | | | | | | | | | | ESCÀPULA ESQUERRA BEN CONSERVADA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|------|-----------|------|---------|------|------------|--|
| | | | | Pasta | Int. | Ext. | Int. | | |
| 333 | 27 | 60050 | | | | | | | ESTELLES |
| 333 | 42 | 60050 | | | | | | | COSTELLES ESQUERRA |
| 333 | 43 | 60050 | | | | | | | COSTELLES DRETA |
| 334 | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | UF 7. NÚM. 15 DE PLANIMETRIA |
| 334 | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | UF 7. NÚM. 14 DE PLANIMETRIA |
| 334 | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | UF 7. NÚM. 17 DE PLANIMETRIA |
| 334 | 1 | 20002 | SF | CLA | | | | | UF 7. NÚM. 6 DE PLANIMETRIA. TIJA |
| 334 | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | UF 7. NÚM. 20 DE PLANIMETRIA. MANCA LA PUNXA |
| 334 | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | UF 7. NÚM. 9 DE PLANIMETRIA |
| 334 | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | UF 7. NÚM. 12 DE PLANIMETRIA |

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. INTERVENCIÓ 061/11.

U.E. **Núm. Frag.** **Class. Fragm.** **Def.** **Tipo Tècnica** **Pasta** **Decoració** **Acabats** **Int.** **Ext.** **Int.** **Ext.** **Cronologia** **Observacions**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 1 DE PLANIMETRIA |
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 3 DE PLANIMETRIA. MANCA LA PUNXA |
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 8 DE PLANIMETRIA |
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 17 DE PLANIMETRIA |
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 18 DE PLANIMETRIA |
| 334 | | 1 | 20002 | SF | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 13 DE PLANIMETRIA. TIJA |
| 334 | | 1 | 20002 | SF | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 2 DE PLANIMETRIA. TIJA |
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 16 DE PLANIMETRIA |
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 10 DE PLANIMETRIA |
| 334 | | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | | UF 7. NÚM. 4 DE PLANIMETRIA |

10.2. Dibuix

LÀMINA 1: 061-11-128-1. Penjoll de petxina

LÀMINA 2: 061-11-131-1. Vora de tègula amb cercles concèntrics a l'anvers

LÀMINA 3: 061-11-132-1. Perfil sencer d'ungüentari de vidre transparent

LÀMINA 4: 061-11-132-1. Fotografia d'ungüentari de vidre transparent

LÀMINA 5: 061-11-132-2. Fotografia de la part recollida *in situ* de sandàlia

LÀMINA 6: 061-11-132-3. Fotografia de la part restituïda de sandàlia

LÀMINA 7: 061-11-136-1. Vora de plat amb decoració en blau de Barcelona

LÀMINA 8: 061-11-143-1. Vora de plat amb decoració "a embricazioni" procedent de Deruta (Itàlia)

LÀMINA 9: 061-11-143-2. Perfil sencer d'escudella amb decoració en blau de Barcelona

LÀMINA 10: 061-11-143-3. Perfil sencer d'escudella amb decoració en blau de Barcelona

LÀMINA 11: 061-11-143-4. Perfil sencer de beneitera amb vidrat blanc

LÀMINA 12: 061-11-143-5. Perfil sencer de mesura amb vidrat verd

LÀMINA 13: 061-11-143-6. Perfil sencer d'escudella amb vidrat melat

LÀMINA 14: 061-11-143-7. Perfil sencer de morter amb vidrat interior melat i exterior verd

LÀMINA 15: 061-11-192-1. Vora d'olla Vila -Roma 5.40

LÀMINA 16: 061-11-195-1. Vora de gerra Almagro 27

LÀMINA 17: 061-11-225-1. Perfil sencer d'escudella amb decoració en blau de Barcelona



Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-128-1

LÀMINA 1



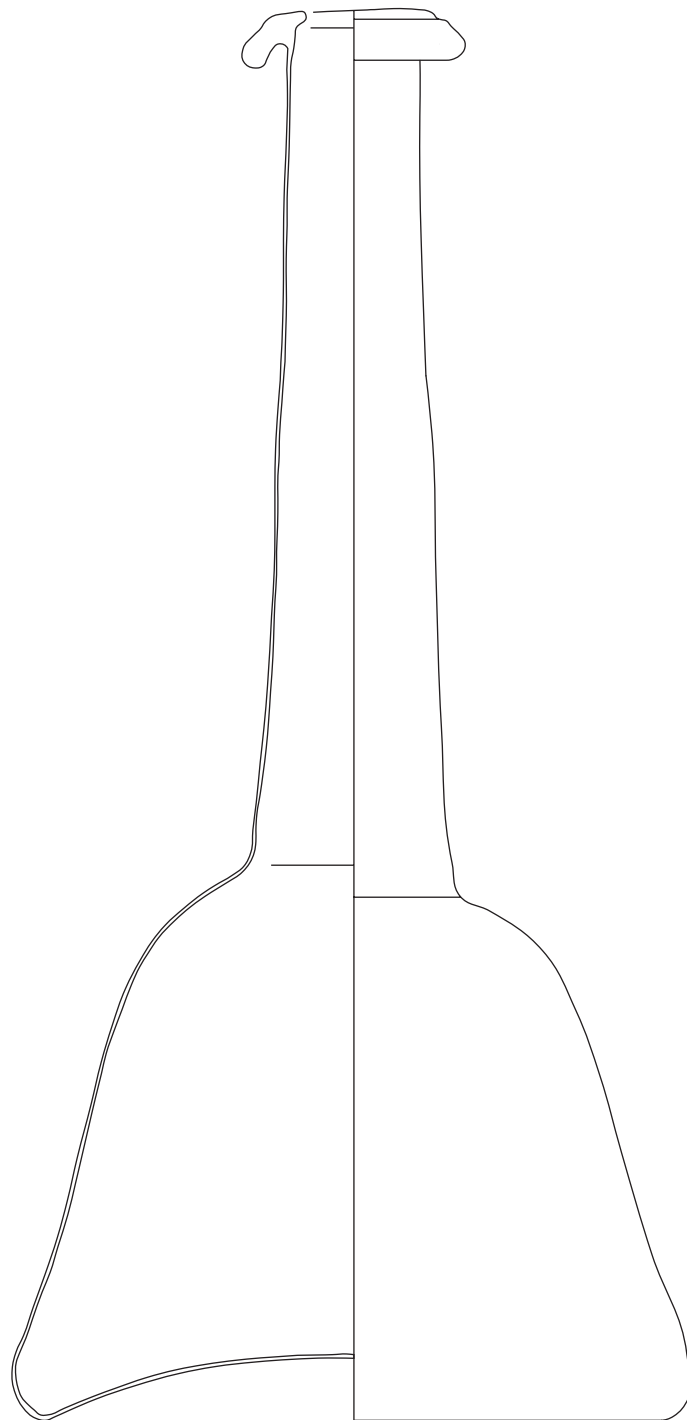


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-131-1

LÀMINA 2





0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-132-1

LÀMINA 3





0 5 cm

A horizontal scale bar with a black line and white segments, indicating a length of 5 centimeters.

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-132-1

LÀMINA 4





0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-132-2

LÀMINA 5



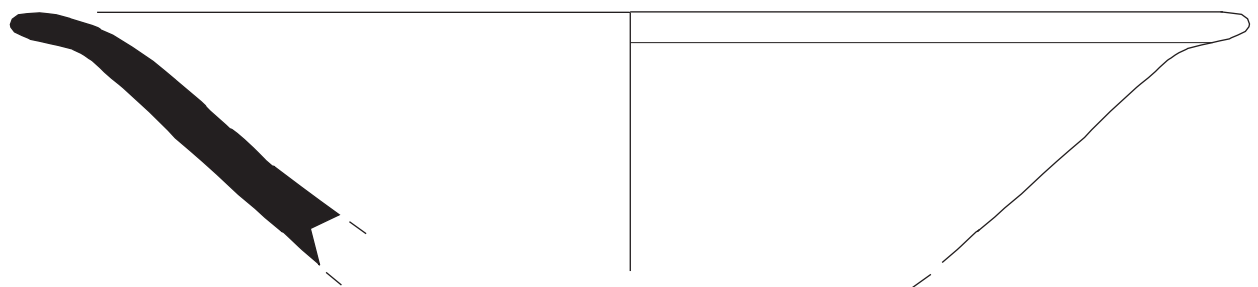


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-132-3

LÀMINA 6



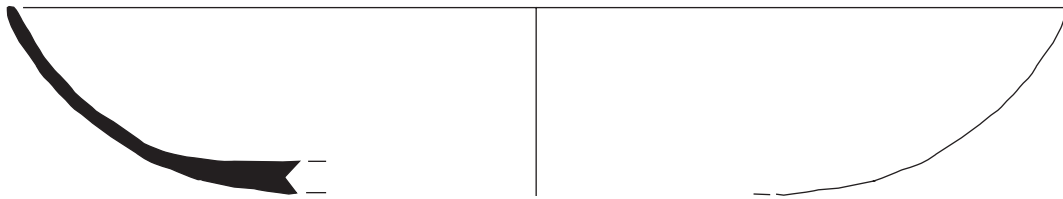


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-136 -1

LÀMINA 7



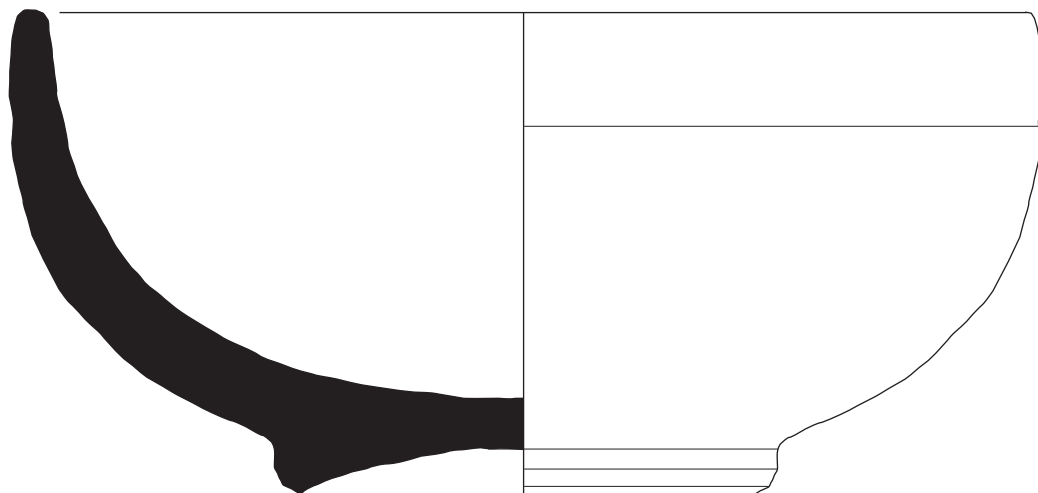


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-143-1

LÀMINA 8



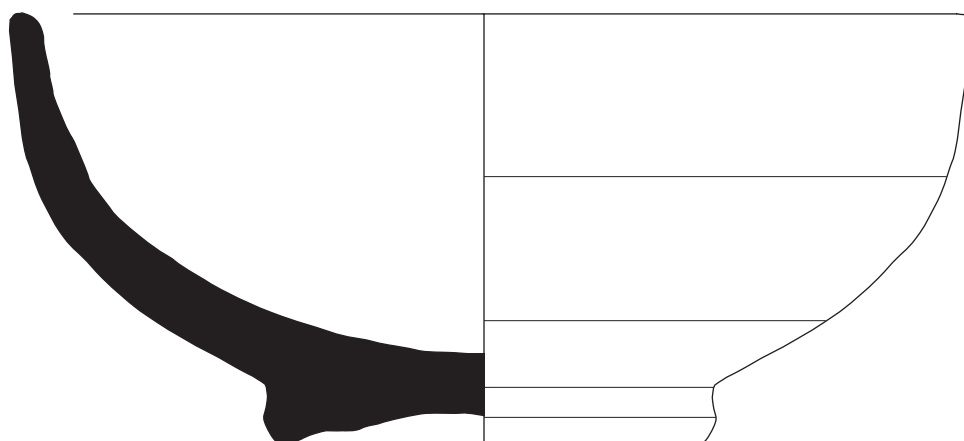


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-143-2

LÀMINA 9



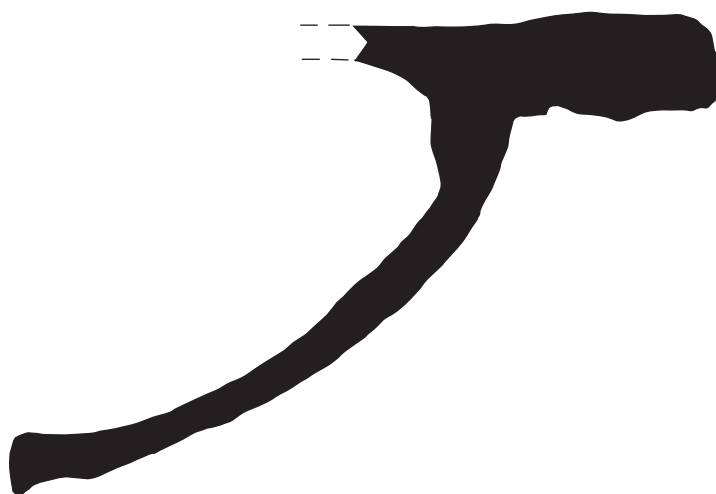
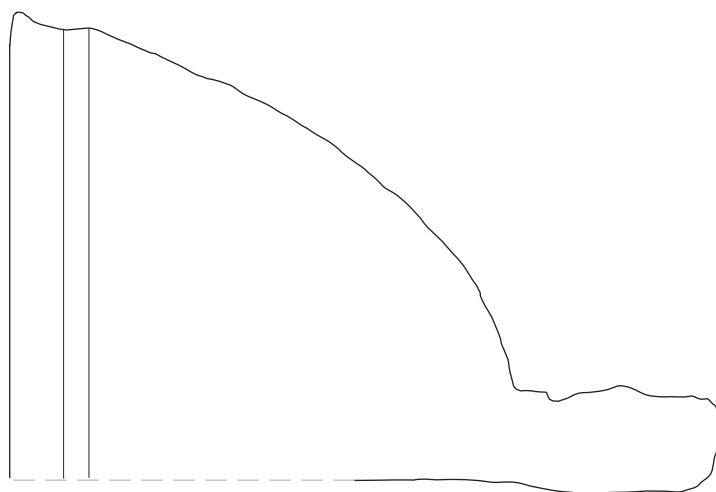


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-143-3

LÀMINA 10

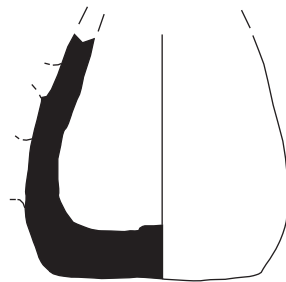




Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-143-4

LÀMINA 11



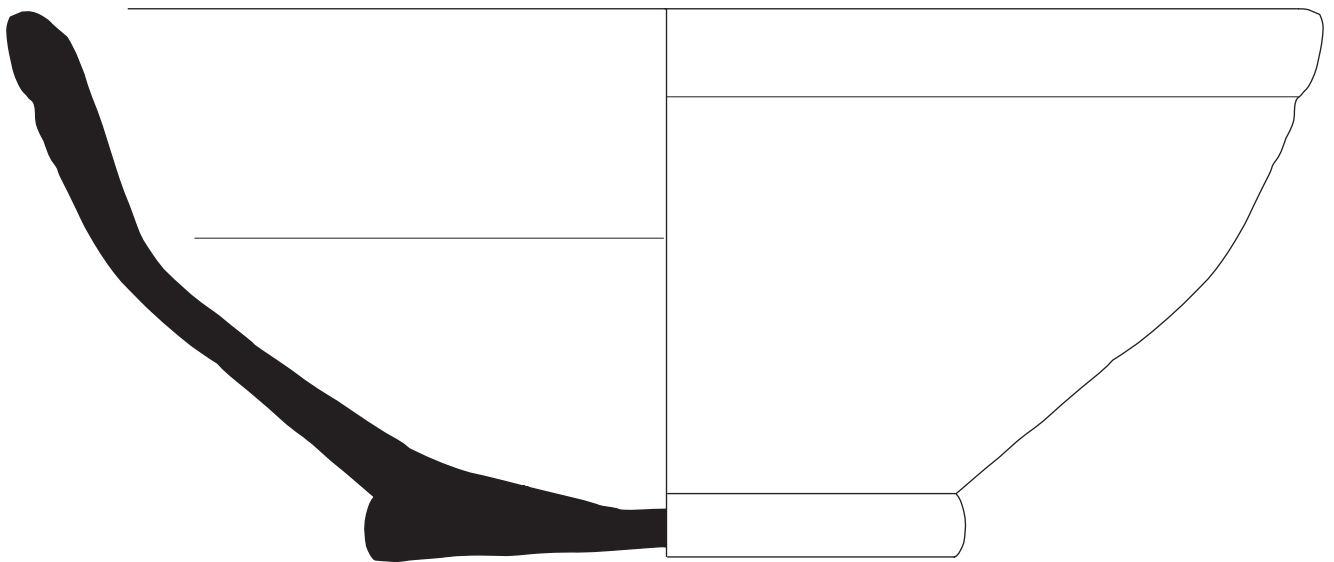


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-143-5

LÀMINA 12



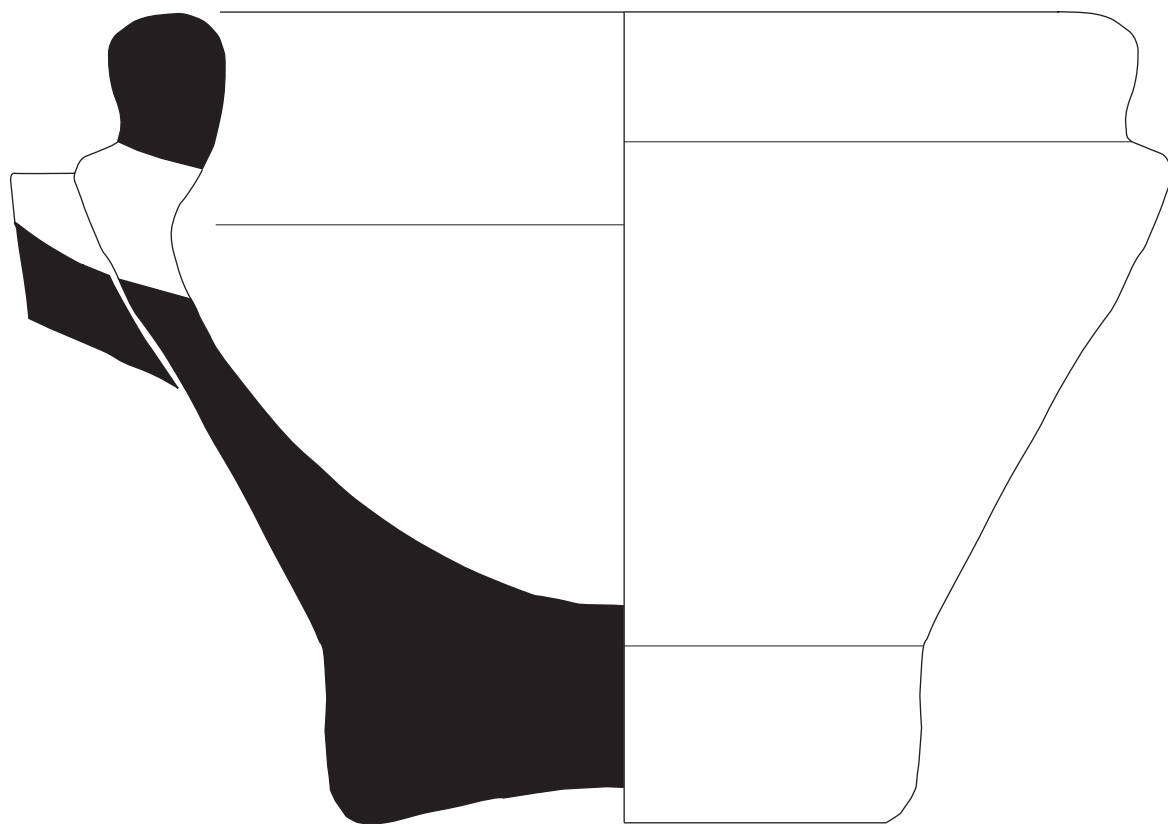


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-143-6

LÀMINA 13



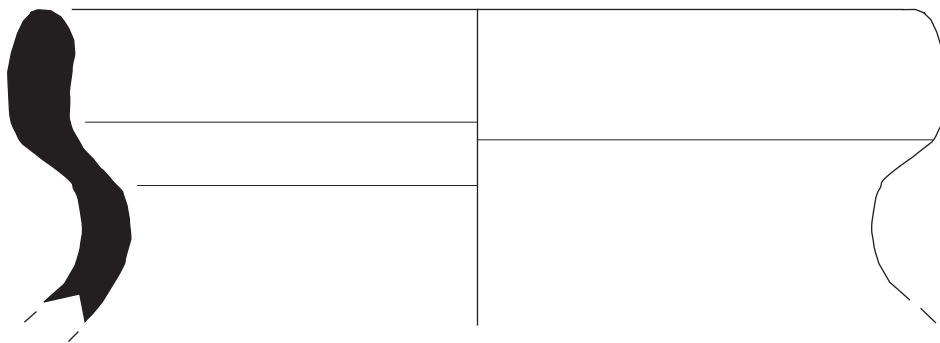


0 5 cm

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-143-7

LÀMINA 14





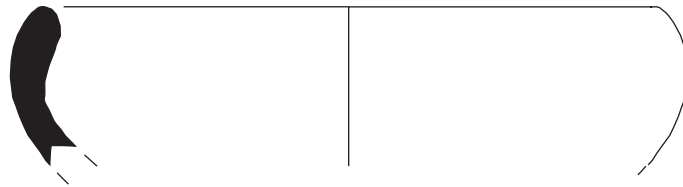
0 5 cm

A horizontal scale bar with a black line and a white line, indicating a length of 5 cm.

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-192-1

LÀMINA 15

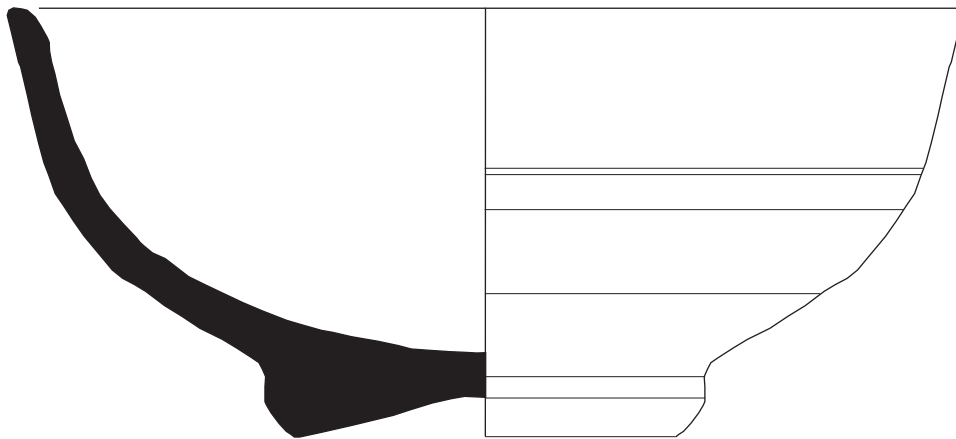




Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-195-1

LÀMINA 16





0 5 cm

A horizontal scale bar with a black line and white segments, indicating a length of 5 centimeters.

Intervenció: Plaça del Pedró
Codi ICUB: 061/11
Núm. inventari: 061-11-225-1

LÀMINA 17



10. 3. Estudi

Ceràmica ibèrica oxidada i reduïda a torn (segles VI - I aC)

Es tracta de produccions que encara no han estat objecte d'una caracterització detallada, a diferència de les ceràmiques grises de la costa catalana o la ceràmica amb engalba blanca. Pel que fa als trets tècnics, destaquen les pastes calcàries ben depurades, una cocció excel·lent obtinguda per reducció - oxidació, que donen com a resultat les pastes *sandwich* típiques, d'una gran duresa i molt primes, així com per una sonoritat metàl·lica.

Les formes més corrents són els grans vasos bicònics o globulars, amb fons còncav, proveïts de nanses oposades, verticals o horitzontals, destinats a la conservació i al transport de productes alimentaris. També hi ha petites àmfores, gerres i grans vasos acanalats, i recipients amb bec vessador lateral sovint situat a la base de la panxa. Altres formes es donen a la vaixel·la de taula: copes, gobelets, plats amb peu anular, imitacions de formes gregues, com el *skyphos* o el *canthares*. Especialment interessants són els instruments de cuina, com els embuts, les tapadores o els morters.

En la present intervenció tan sols s'han identificat alguns fragments sense forma tant de cocció oxidada com reduïda, que representen l'1, 2 % del material recuperat. Procedeixen fonamentalment de l'estrat UE 195, sobre el qual funciona la necròpolis i en el qual es construí el mur que delimitava la via romana pel costat de muntanya. També apareix de forma residual en l'estrat d'anivellament de cronologia moderna UE 290, que cobreix el mur esmentat.

Pel que fa a la *ceràmica grisa de la costa catalana (segles IV- I aC)*, es tracta d'una producció amb una definició àmplia, que ha generat confusió tant pel que fa a la identificació del tipus com a la definició de característiques físiques. L'evolució d'aquesta categoria és paral·lela a la de la ceràmica Ibèrica comuna, almenys pel que fa a les fases inicials. El terme comunament utilitzat per "gris emporità" és vàlid per a designar certs productes pertanyents a un període concret: es tracta d'atuals produïts a Empúries o molt a prop durant els dos últims segles abans de Crist.

En relació amb les característiques físiques de la ceràmica, la pasta és de color gris amb un desgreixant format per petites partícules blanquinoses; d'una excel·lent factura, amb les parets són molt fines. L'argila és dura i destaca per un so metàl·lic.

El repertori de formes és molt ampli: àmfores, *askos*, gerres, gots, cràteres, *kylix*, bols, plats. Però la forma més comuna és, sens dubte, la copa bicònica que apareix sovint amb aplicacions de mugrons especialment col·locats al coll. Durant els dos últims segles abans de Crist, alguns formes estan inspirades en la ceràmica Campaniana A i B, en el grup de les parets fines i la ceràmica sigil·lada itàlica.

A la present intervenció tan sols s'ha localitzat un fragment informe i una vora de gerra del tipus 27 d'Almagro (segles II- III aC)(làmina 15).

Ceràmica romana

La ceràmica romana evidenciada és escadussera i es troba molt fragmentada. Majoritàriament es localitzà en el context original al pertanyia, ja que apareix de forma molt residual en estrats i estructures cronològicament posteriors³².

Els elements amb major representativitat són els fragments de ceràmica comuna oxidada (amb un 3, 02 % de la ceràmica estudiada). Es tracta de les produccions que tenen com a principal característica la "pasta tarraconense", d'argila depurada però amb abundant desgreixant de gra molt fi, dura i rugosa. En general, les superfícies són allisades i presenten pocs elements decoratius. El catàleg tipològic és ampli, i la seva funcionalitat variada, ja que hi ha des de vaixel·la de taula fins a recipients per al transport i emmagatzematge. La ceràmica comuna de cocció reduïda suposa un 1, 4 % del total del material recuperat. Malgrat la varietat formal d'aquest grup, en la present intervenció tan sols s'han recuperat fragments informes i una vora d'olla de cocció reduïda.

Cal assenyalar la presència d'un fragment carenat de pasta micàcia i textura sabonosa, recuperat en l'estrat d'amortització d'una tomba possiblement

³² Concretament ens referim a la presència d'un fragment de tègula en un dels murs pertanyent al convent gòtic tardà de les Jerònimes.

espoliada. L'exemplar pertany a un grup de ceràmica importada de procedència indeterminada situat en el segle VI (Beltrán, 2005). Es tracta d'un conjunt que presenta habitualment coccions reduïdes, amb una presència eventual de coccions mixtes. Les formes més habituals són cassoles baixes i altes, bols petits (entre 14 i 18 cm de diàmetre), semblants i derivades del tipus Lamboglia 10 A i 10 B. El més característic d'aquest grup és un tipus de pasta micàcia fina, ben decantada i compacta amb partícules de calç i quars de mesura mitjana i mica platejada a la superfície, que li dóna un aspecte sabonós i brillant.

La *terra sigil·lata sudgàl·lica* és una producció ceràmica que comença cap a mitjans dels segle I i perdura fins el segle II. Està caracteritzada per un vernís molt vermell i una pasta d'un to intens. En aquesta producció hi trobem peces llises i profusament decorades amb motius vegetals, festons i mètopes estampillades. Hem localitzat tan sols 1 peu d'una copa amb un segell a la cara interna incomplet i malmès, fet que impedeix la seva lectura. Procedeix de l'amortització de la tomba UF 2, la UE 132.

La *ceràmica terra sigil·lata africana A* es caracteritza pel color ataronjat del seu vernís i la pasta també ataronjada i ben depurada. Un tret diferenciador és l'efecte "pell de gallina" en la superfície de les peces. Les seves formes són majoritàriament llises, però també s'utilitzen alguns tipus de decoració impresa en les vores, a la barbotina, entre d'altres. Cronològicament es situa a partir de l'últim terç del segle I dC fins al segle III dC. La present intervenció tan sols ha permès recuperar un fragment informe pertanyent a aquest grup.

Dins el grup de les *llànties* de pasta africana assenyallem la presència d'un fons llis.

La *ceràmica comuna africana de cuina* es caracteritza a grans trets, per les pastes de color vermell i ataronjat. En general, una pàtina cendrosa cobreix la vora o el fons dels vasos per la seva part exterior. La part interna d'alguns plats tenen un revestiment d'argila (vernís o engalba). Aquest tipus ceràmic té la seva màxima difusió a partir del segle II dC i perdura fins tot el segle Vè i principis del segle VIè dC. A la present intervenció es localitzaren una vora de

tapadora del tipus Hayes 22 i una vora d'olla del tipus Vila -Roma 5.40, una producció que es pot situar entre mitjans del segle IV i el segle V (làmina 16).

Respecte a les *àmfores* ens limitarem a assenyalar l'escassa varietat de tipus i procedències que han aparegut al llarg de l'excavació. Fonamentalment hi ha representades les àmfores tarraconenses (3 fragments informes) i les àmfores africanes mitjançant 23 fragments informes, la major part dels quals presenten una engalba groguenca a la superfície exterior.

També ha aparegut *material constructiu*, constituït per alguns fragments de tègula que constituïen part de les estructures funeràries evidenciades. Assenyalarem una vora que presenta digitacions en forma de cercles concèntrics (làmina 2).

Pel que fa als *metalls*, cal remarcar que és un grup amb una important presència, sobretot procedent dels contextos funeraris excavats. Hi ha un clar predomini dels claus de ferro, alguns d'ells de secció quadrada, i d'altres amb la tija especialment llarga, d'uns 15 cm. Segurament pertanyen al continent de les tombes, bastit en major part amb materials peribles.

També hi ha abundants tatxes de cap i secció circulars, que formen part de, com a mínim, una de les *caligae* de l'inhumat de la UF 2. Hi ha un estudi d'uns 150 exemplars localitzats a Saint Magnus House de Londres, que va permetre identificar 4 tipus de calçat: sabates tancades, amb o sense claus (*calcei*) i botes militars, normalment amb la sola clavetejada (*caligae*), sandàlies (*soleae*), sabatilles cosides (*socci*) i d'una sola peça (*carbatinae*). Les soles clavetejades s'empraven per a augmentar la seva durabilitat i proporcionar tracció sobre sòls tous, rocosos i amb neu, però tendeixen a lliscar sobre superfícies dures i llises. Respecte a la disposició de les tatxes, sembla que els patrons de clavats es correlacionen amb la mida de la sabata³³. La meitat dels exemplars estudiats tenen a la banda de rodament una sèrie de patrons de caire ornamental: diamants, cercles, formes de fulles i pautes en S (només aquest últim sembla pertànyer exclusivament al segle tercer a Londres). Tots aquests dissenys apareixen en talles d'adults i nens, amb l'excepció de patró

³³ MILLER, L., SCHOFIELD, J., RHODES, M. (1986), p. 218.

de fulla, només evidenciat en sabates de talla adulta. El cas documentat a la present intervenció no mostra cap dels patrons esmentats. Les tasques de restauració han permès observar la disposició de les tatxes en tota la superfície de la sola i especialment atapeïdes. També han permès concloure que la sabata és del peu esquerre i de la talla 42 (Làmines 5 i 6).

Algunes recents troballes en contextos funeraris amb una forquilla cronològica similar permeten qüestionar la seva identificació exclusiva amb un calçat de caire militar. Es tracta d'un parell de soles clavetejades amb un patró lineal de distribució de les tatxes, associades a un individu jove de sexe femení (necròpolis de Can Viure, Les Franqueses del Vallès. Medina, 2013).

En relació amb el *vidre* cal destacar la presència d'un ungüentari de vidre translúcid, evidenciat als peus de l'inhumat de la Unitat Funerària 2 (làmines 3 i 4). Amb posterioritat a la seva restauració ha estat possible determinar la seva similitud amb el tipus Isings 82. Concretament aquest exemplar té la vora de secció triangular i un llarg coll cilíndric, de 10,5 cm. El cos és de secció acampanada. La base és aplanada, amb una lleugera concavitat a la part central. Molt probablement es tracta d'un exemplar d'origen oriental, especialment de l'àrea de Síria i Palestina³⁴. La seva producció es pot situar entre els segles II- III dC.

El tipus Isings 82, també denominat de Candelero, agrupa diverses variants del característic flascó de llarg coll amb cos baix i ample. Es tracta d'un recipient³⁵ amb gran difusió per la Mediterrània oriental i per l'oest, concretament a la Vall del Roïna, on degué fabricar-se un subtipus, donat el gran número allà localitzat amb marca de fàbrica. La funcionalitat d'aquestes peces està clara per la seva part més característica, el llarg i estret coll facilitava l'abocar molt petites dosis, al mateix temps que prevenia i evitava la ràpida evaporació del contingut.

³⁴ Massabò, 2007, pàg. 161.

³⁵ Vessberg, 1952, pàg. 203.

Aquest unguentari va patir una contínua evolució en les seves formes. Els més antics³⁶ són aquells que presenten un cos cònic i un estrangulament entre coll i cos. Aquests es daten a la segona meitat del segle I dC a la regió occidental, Renània i el Cantó Ticino, mentre que a Orient, és a dir, Xipre, Egipte, Síria i Grècia apareixen a la segona meitat de la centúria següent, continuant durant el segle III dC. Més tard apareix un tipus més bulbós de perfil continu i mancat de divisió entre coll i cos, que serà molt popular entre els vidres d'Egipte, Xipre, Jerusalem i Colònia. L'últim tipus adopta una forma de campana, al qual podríem atribuir l'exemplar de la present intervenció. Aquest es troba entre el vidre de la Gàl·lia i Xipre, on es trobà algun exemplar a la tomba Limassol I, que es data en el 220 dC. Hi ha un altre exemplar de similars característiques procedent de la tomba 16, recinte funerari H, de la necròpolis sud, a la regió de Monte d'Albingaunum (Albenga, Itàlia) datat a finals del segle II i inicis del segle III dC.

En relació amb la unitat funerària 1, es recuperà a l'alçada del colze esquerre un penjoll de petxina perforat (venera és el terme per a referir-se a la closca) que pertany a l'espècie *Pecten jacobaeus* (Làmina 1).

Material dels segles XIII - XIV

El conjunt ceràmic d'època medieval recuperat és escadusser i probablement de caràcter residual si tenim en compte que les estructures relacionades amb el convent són de cronologia quelcom posterior. Per aquesta raó tan sols s'han inclòs dins el grup de ceràmica medieval les peces decorades, concretament les produccions catalanes amb diversos motius en morat i en verd i morat. S'ha documentat una vora de plat amb orla de dos filets en manganès emmarcant un de verd i dues vores de gerra amb la decoració malmesa.

Material dels segles XV – XVI

La ceràmica identificada amb aquesta fase, suposa un 30 % del material estudiat, del qual un 9, 1 % pertany a la ceràmica decorada amb blau de Barcelona, que defineix l'atribució cronològica dels estrats on s'ha recuperat

³⁶ Calvi, 1968, pàg. 134.

(sobretot es tracta de material procedent de l'amortització, UE 143, d'un dipòsit localitzat a l'interior del convent de les Jerònimes).

El període comprès entre els segles XV i XVI es troba representat a través de la vaixel·la blava i de reflex metàl·lic valenciana i la ceràmica decorada en blau sobre fons blanc de Barcelona. El primer grup disposa d'importants sistematitzacions referents als conjunts fabricats a partir del segle XVI (Mesquida, 1998; 2001; 2002). Es diferencia de les altres ceràmiques d'ús comú en la seva decoració, amb una base d'esmalt que cobreix, generalment, tota la peça uniformement i damunt la qual s'aplicaven els dissenys realitzats en blau i en reflex metàl·lic. Dins del grup pertanyent a les produccions valencianes, la decoració blava s'obtenia de l'òxid de cobalt, que s'importava de Venècia. Aquesta fou, durant un llarg període, la ceràmica valenciana més estandarditzada, amb una producció relativament ràpida i econòmica en comparació amb els altres tipus de decoració. Segurament formaven part d'una producció complementària de les decorades amb reflex metàl·lic, molt més fines i, amb tota seguretat molt més cares de produir.

Les *produccions valencianes decorades amb blau* recuperades a la intervenció es troben representades en 7 casos. Es tracta de plats, escudelles (el grup més nombrós) i algun fragment de gerra, decorades amb orles de filets concèntrics (sobretot 4). Els motius centrals són de caràcter pseudoheràldic, epigràfic (hi ha un fons d'escudella amb les lletres II(...)), vegetal (lianes) i geomètric (molinet).

La *decoració amb daurat de fabricació valenciana* s'evidencià en 4 exemplars. Apareix en escudelles i escudelles d'orelletes que malauradament han perdut la decoració.

El grup de les produccions ceràmiques catalanes amb decoració monocolor en blau, també anomenada *ceràmica blava de Barcelona*³⁷, es troba representada a través de 112 individus. A partir de finals del segle XIV o començaments del XV, la producció estannífera en verd i manganès catalana va ser substituïda progressivament per una altra ceràmica, decorada exclusivament en blau.

³⁷ M. Parera (1996) l'anomena blava de Barcelona, tot i reconèixer que aquest fet no indica un únic centre productor.

Aquest canvi estilístic cal relacionar-lo amb la moda imposada per l'important comerç ceràmic valencià que, amb matisos, actuà com a introductor, a Catalunya, d'aquesta antiga tècnica àrab. En relació amb això, es conserven documents d'aquella època que testimonien el trasllat d'artesans valencians a Barcelona. Recolzant la cronologia de les primeres produccions, hi ha la documentació de diverses peces procedents de les voltes de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona, construïdes entre el 1406 i 1414.

La sèrie comuna presenta una decoració senzilla, on predominen els espais buits, amb eventuais traços lineals, geomètrics o vegetals esquematitzats. La composició s'organitza al voltant d'un motiu principal, habitualment estrelles, angles oposats, clavellines o elements vegetals. Es complementa en ocasions amb punts, lianes i altres traços. Les sanefes són molt simplificades, sobretot diversos filets concèntrics, i el revers apareix nu. Pel que fa a la sèrie luxosa, presenta temàtiques figuratives que envaeixen tota la superfície disponible, amb una producció situada entre finals del segle XV i finals del segle XVI. Aquest tipus de decoració apareix quasi exclusivament en plats plans de diàmetre gran, que semblen més d'ús ornamental que funcional.

Pel que fa a les formes documentades a la present intervenció, fonamentalment es tracta de plats, escudelles, a més d'un exemplar de saler. Les decoracions pertanyen a la sèrie comuna, de les quals en destaquem un perfil sencer d'escudella amb motiu central d'un molinet i orla de 4 filets concèntrics (làmina 10), amb una forquilla cronològica dels segles XV i inicis del XVII, una vora de plat amb orla de 3 filets concèntrics i figura indeterminada (làmina 7), un perfil sencer d'una escudella amb representació d'una figura masculina que toca un instrument de vent³⁸ amb una única liana com a orla (làmina 9) i un perfil sencer d'escudella amb motiu central amb raigs d'estrella amb una orla de 4 filets (làmina 17), que es podria situar entre els segles XV i inicis del XVII.

³⁸ L'instrument es tracta possiblement d'una flauta d'èmbol. També coneguda pels noms de swanee whistle, slide whistle o lotus flute, és una variant sense forats de l'antiga flauta de pic (o flauta dolça). L'èmbol és format per una boleta de fang que es pot desplaçar com un pistó a l'interior del tub ressonador en canviar la inclinació de la flauta, per a variar en forma continua el llarg del tub ressonador i l'altura del so. La seva particularitat és que permet fer glissandos. El més sorprenent d'aquesta representació és que la columna d'aire dibuixada sembla sortir per sota de l'instrument. Desconeixem si és un error del ceramista o bé es tracta d'una variant de flauta. Tanmateix, l'escena és de caire festiu, molt probablement en el context d'un Carnestoltes.

També s'han evidenciat altres decoracions de motius centrals basats en l'esquematzació de l'ave maria, pseudocal·ligràfics, vegetals, angles oposats, pseudo-heràldics, un exemplar amb el perfil de dues muntanyes amb una creu en una d'elles; i orles d'1, 2, 3 o 4 filets concèntrics, amb algunes sanefes d'alàfies³⁹ i traços vegetals.

La pisa amb vidriat estannífer blanc sense decoració apareix amb un 7, 1 % del material estudiat. Cal assenyalar la presència de 18 exemplars de plats, escudelles i escudelles d'orelletes, i una vora de saler, d'una pasta de color vermell intens, depurada, de consistència molt dura, amb el vidrat a les dues cares, de probable origen valencià. La resta del material apareix preferentment amb la cobertura estannífera a la cara externa, del qual es destaca un perfil sencer de beneitera, que té la part inferior decorada amb el mig relleu del cap d'una una figura masculina que porta barba (làmina 11).

Amb una cronologia del segle XVI s'ha documentat una vora de plat (làmina 8) procedent de Deruta (Perugia, Itàlia). Es tracta de produccions que presenten dos tipus de pasta, una de color vermell, dura, compacta i molt depurada; i una altra (que es correspon amb el cas que ens ocupa) de color groc clar, dura, porosa i depurada. El revestiment estannífer és d'òptima qualitat, de color blanc gris, brillant i fi. Totes les formes són obertes, fonamentalment plats, escudelles i bols.

L'exemplar evidenciat té la decoració policroma amb el motiu "a embricazioni", tot simulant les escates d'un peix. El revers presenta una decoració característica dels tallers de Deruta anomenada "petal black" o "retro a petali", que consta de pètals tallats per línies horitzontals en blau i taronja i representava una veritable marca de fàbrica⁴⁰.

La *pisa daurada de producció catalana*, tan sols suposa un 1, 06 % del material estudiat. Malgrat tenir una presència minoritària, ha servit per a concretar la

³⁹ Les alàfies deriven d'un motiu epigràfic d'origen àrab, format per l'estilització de l'expressió *al-'jīya*, que desitjava salut o benestar al posseïdor de la peça. Apareixen per imitació de models contemporanis valencians o de tradició en verd i manganès català. Apareixen a principis del segle XV (hi ha algunes evidències de finals del segle XIV) i perduren fins el primer terç del segle XVII.

⁴⁰ Carta, R. (2001), p. 44

cronologia d'alguns estrats que mostraven un clar predomini de produccions quelcom anteriors, com és el cas de la ceràmica decorada amb blau de Barcelona. Es tracta de plats i escudelles amb la decoració malmesa, a excepció d'un exemplar de plat que presenta l'orla de l'ull creuat.

En relació amb la *ceràmica oxidada a torn*, que representa un 3 % del material recuperat, predominen els fragments informes. Únicament s'han evidenciat la vora d'una servidora i el perfil incomplet d'un cossi bugader amb decoració incisa de meandres realitzats amb una pinta.

La *ceràmica monocroma vidrada de cocció oxidada*, es tracta del grup amb una major presència, un 25,8 %, té una majoria de la cobertura de color melat (9,7 %), seguida del vidrat amb color marró (8 %), el vidrat verd (5,7 %), el vidrat interior melat i l'exterior verd (2,8 %) i, finalment, amb tan sols 5 fragments, amb el vidrat groc. Les formes amb major representativitat han estat aquelles relacionades amb la cocció i el servei de taula: olla, cassola, tapadora, servidora, escudella (làmina 13), morter (làmina 14) gerra (amb un exemplar del tipus IV de Beltrán, 1998), poal, gibrell, bací, cànir i una vora de setrill amb el vidrat verd. També s'ha recuperat el perfil incomplet d'una mesura amb nansa de petites dimensions amb vidrat verd (làmina 12).

La *ceràmica comuna reduïda* dels segles XV i XVI es troba en menor proporció, amb un 3,5 % del total. Presenta un repertori formal més reduït, tenint en compte la seva menor presència: olla, fogó, tapadora, gerra i alguns exemplars de servidora amb decoració incisa i impresa de meandres, digitacions, ungulacions i filets concèntrics. Amb aquest tipus de cocció, però amb algunes de les seves superfícies vidrades tan sols s'han recuperat 2 fragments informes i la vora d'una servidora amb el vidrat de color verd.

El *vidre* només ha aparegut en escadussers peus de copa, el coll d'una ampolla i alguns fragments informes d'ampolla.

Els *metalls* es troben representats a través d'alguns objectes de plata, coure, bronze i ferro. En plata s'han recuperat 2 monedes. El seu estat de conservació no permet identificar-les amb exactitud, tot i que el més probable és que es

tracta de dos diners (billons), ambdues emeses a Barcelona, possiblement entre els segles XIII i XIV.

En destaca una d'elles amb el revers d'una flor de 4 pètals, potser un lliri, similar al tipus 9 d'un diner (billó) emès a Barcelona, Menorca i Perpinyà durant el regnat d'Alfons IV. Aquest motiu també s'assembla a un menut emès a València durant el regnat d'Alfons III (V d'Aragó).

L'altre exemplar presenta al revers una marca, possiblement I. P. o P., que es podria identificar amb la seca de Perpinyà. Tanmateix cal considerar-les com a material residual, atès que es localitzaren dins l'estrat d'amortització d'un dipòsit amb ceràmiques datades a finals del segle XVI. També hi ha 1 moneda de coure molt malmesa i, per tant, il·legible. De bronze s'evidenciaren alguns claus, un claudàtor, una petita sivella i escadussers fragments de funció indeterminada. Elaborats en ferro hi ha alguns claus, una petita placa quadrangular i un fragment d'escòria.

Dins els grup del *material constructiu* corresponent al període assenyalen la presència d'un fragment de rajola amb el vidrat de color verd.

Material dels segles XVII - XX

Pel que fa a la ceràmica d'època moderna recuperada el conjunt és escàs. Fonamentalment es tracta d'alguns fragments de *ceràmica blava catalana*, 4 elements, amb un sol cas pertanyent al grup de l'orla de la ditada i 3 exemplars molt fragmentats amb decoració d'orles diverses. Les formes identificades són el plat i l'escudella.

Del segles XVI i XVII hi ha dos exemplars de *rajola policroma*, un dels quals presenta una decoració típica del Renaixement de fulles d'acant amb el fons verd. Aquests elements formen part de la primera fase constructiva d'una claveguera bastida cap a finals del segle XVIII amb materials constructius reaprofitats, com ho demostra la presència d'aquest tipus de rajola.

Resulta interessant remarcar que hi ha abundants fragments de canonada emprats com a *material constructiu* (23 vores femella i 17 vores mascle). S'ha

localitzat formant part de les riostes construïdes a les darreries del segle XVIII i principis del segle XIX, que implicaren la supressió del pòrtic de la façana del convent de les Jerònimes. Hi predomina la canonada amb el vidrat en marró, malgrat que hi ha presents altres fragments amb el vidrat melat i un amb vidrat exterior verd i interior melat.

Amb una baixa representativitat quantitativa els materials dels segles XIX i XX són *porcellanes* i altres ceràmiques de pasta caolinítica, entre les quals cal destacar la presència d'una vora i un fons de plat d'influència *Pickman*, amb decoració de motius vegetals i florals en color marró i un altra vora plat amb el mateix tipus de decoració en blau. També s'ha recuperat una vora de xicra, l'aïllament tèrmic que subjectava el cable d'algun dispositiu d'il·luminació.

En un estrat que amortitzava una estructura de combustió en cubeta es va recuperar un fragment d'una ampolleta de vidre que encara conservava el tap de suro.

Durant les tasques d'eliminació metodològica de la claveguera de cronologia contemporània UE 180 es documentà una moneda de coure amb valor de 5 cèntims, emesa a Barcelona l'any 1870, durant el govern provisional de la I República. A l'anvers hi ha la representació al·legòrica d'Hispania, amb una figura femenina asseguda amb una branca a la mà dreta i el braç esquerre estès, i al revers un lleó rampant recolzat sobre un escut ovalat d'Espanya.

11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

11.1. Documentació Fotogràfica



Foto 1: Exhibició de cadàvers profanats al convent de les Jerònimes. Pau Fabrés Yll (AHCB: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona)



Foto 2: Curiosos al convent de les Jerònimes després de la crema. F. Ballell (AFB: Arxiu fotogràfic de Barcelona)



Foto 3: Reconstrucció del convent de les Jerònimes, 1911. F. Ballell (AFB)



Foto 4: Façana del Convent de les Jerònimes el 1909. Postals A.T.V., Àngel Toldrà Viazó.



Foto 5: Vista aèria del Convent de les Jerònimes el 1909. A.T.V.



Foto 6: Interior de l'església del convent de les Jerònimes el 1909. A.T.V.



Foto 7: Claustre del convent de les Jerònimes el 1909. A.T.V. Arxiu Municipal de Barcelona.

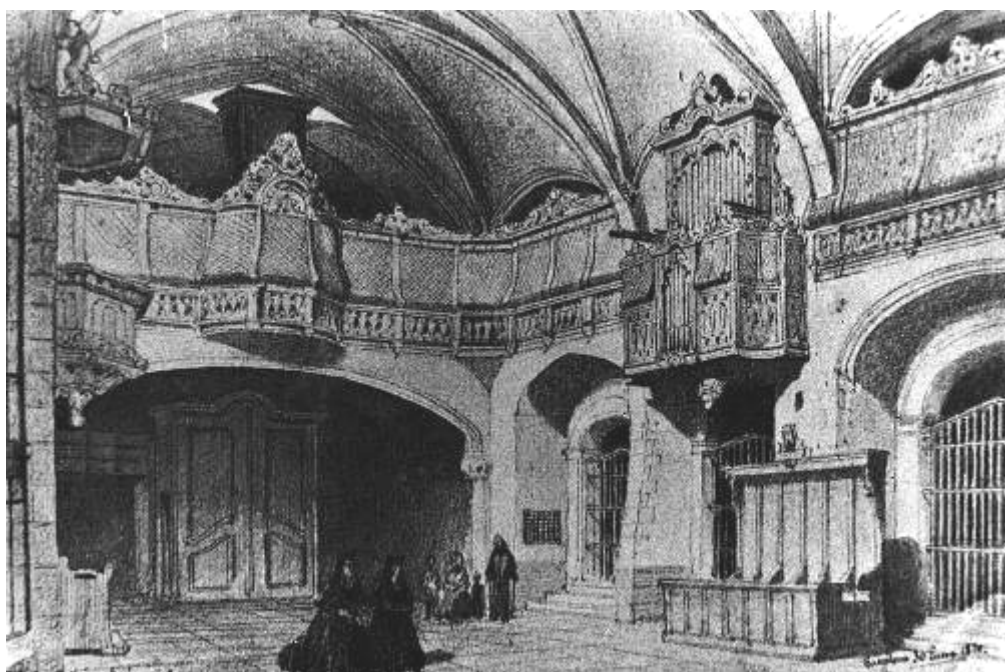


Foto 8: Interior de l'església del convent de les Jerònimes a finals del segle XIX. Arxiu Gavín del Monestir de les Avellanes



Foto 9: Façana del convent de les Jerònimes des de la plaça del Pedró. Dibuix de Lluís Rigalt realitzat entre 1860-1870. Font: RACBASJ, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi



Foto 10: Interior de l'església del convent de les Jerònimes el 1909. Claire Fontaine. Brangulí, Fotògrafs. Arxiu F. X.



Foto 11: Entrada al convent de les Jerònimes el 1909. MayDay Parades. Brangulí, Fotògrafs.



Foto 12: Exterior del convent de les Jerònimes el 1909. Arxiu Nacional de Catalunya. Fons Josep Maria Sagarra i Plana (585)



Foto 13: Convent de les Jerònimes, destruït durant la setmana Tràgica. Arxiu Nacional de Catalunya. Fons Josep Maria Sagarra i Plana (585)



Foto 14: Soldats a l'interior del convent de les Jerònimes el 1909. Arxiu Nacional de Catalunya. Fons Josep Maria Sagarra i Plana (585)



Foto 15: Plaça del Pedró. Retirada dels arbres



Foto 16: Retirada dels arbres



Foto 17: Extracció del paviment



Foto 18: Extracció del paviment



Foto 19: Retirada del paviment



Foto 20: Retirada del paviment



Foto 21: Retirada del paviment



Foto 22: Detall de la potència estratigràfica de UE 100 i UE 101



Foto 23: Extracció del paviment al carrer Sant Antoni Abat



Foto 24: Extracció del paviment a la plaça del Pedró

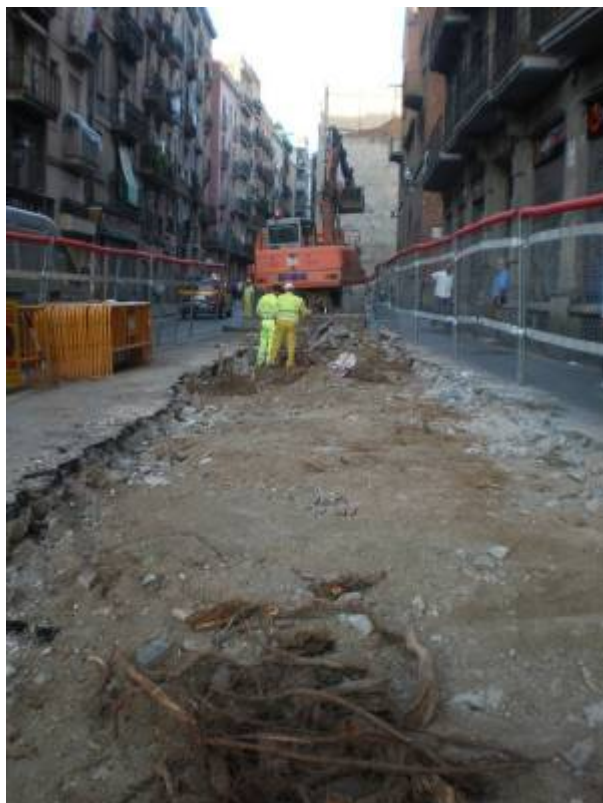


Foto 25: Extracció del paviment al carrer Sant Antoni Abat



Foto 26: Després de l'extracció del paviment al carrer Sant Antoni Abat



Foto 27: Carrer Sant Antoni Abat a l'alçada de l'església del Carme. Búnker 1



Foto 28: Rebaixos a la rasa entre Sant Antoni i Pedró



Foto 29: Tram de rasa a la Plaça del Pedró i part del carrer de Sant Antoni Abat



Foto 30: Tram de rasa al carrer de Sant Antoni Abat

SECTOR PLAÇA DEL PEDRÓ

CRUÏLLA CARME/ ERASME DE JANER/ PEDRÓ



Foto 31: Tasques de delimitació d'estructures



Foto 32: Mur UE 203 destruït a la part oest amb estrat de destrucció UE 104



Foto 33: Mur UE 103 al sector est del carrer del Carme



Foto 34: Mur UE 103 al sector est del carrer del Carme



Foto 35: Detall del paviment UE 105



Foto 36: Vista general del mur UE 103 i paviment UE 105



Foto 37: Mur UE 103 en el tram del carrer del Carme



Foto 38: Alçat del mur UE 103 en el tram del carrer del Carme



Foto 39: Mur UE 111



Foto 40: Alçat del mur UE 111



Foto 41: Mur UE 137



Foto 42: Alçat del mur UE 137



Foto 43: Servei UE 139



Foto 44: Tram de rasa al carrer d'Erasmus de Janer



Foto 45: Tram de rasa des del carrer del Carme en direcció est



Foto 46: Obertura per a embornal amb resultats negatius. Inici del carrer del Carme



Foto 47: Obertura per a embornal amb resultats negatius. Inici del carrer del Carme



Foto 48: Obertura per a embornal amb resultats negatius. Inici del carrer del Carme

SECTOR PLAÇA DEL PEDRÓ



Foto 49: Ubicació d'un embornal a la plaça del Pedró amb resultats negatius



Foto 50: Fonamentació de l'antiga font de la plaça UE 264



Foto 51: Fonamentació de l'antiga font de la plaça UE 264



Foto 52: Antiga ubicació de la font monumental del Pedró. Any 1914. Font: Frederic Ballell. Arxiu Fotogràfic de Barcelona



Foto 53: Rebaixos a la zona de la façana de l'església de Sant Llàtzer a la part restituïda durant els anys 90



Foto 54: Fonamentació de l'església de Sant Llàtzer UE 321, a la part restituïda durant els anys 90



Foto 55: Detall de la fonamentació de l'església de Sant Llätzer UE 321, a la part restituïda durant els anys 90



Foto 56: Detall de la fonamentació de l'església de Sant Llätzer UE 321, a la part restituïda durant els anys 90



Foto 57: Fonamentació de l'església de Sant Llätzer UE 321 a la zona de la porta



Foto 58: Fonamentació de l'església de Sant Llätzer UE 321 a la zona de la porta



Foto 59: Detall de la fonamentació de l'església de Sant Llàtzer UE 321, a la zona de la porta



Foto 60: Detall de la fonamentació de l'església de Sant Llàtzer UE 321, a la zona de la porta



Foto 61: Fonamentació de l'església de Sant Llàtzer UE 321, a la zona nord de l'edifici



Foto 62: Mur UE 323



Foto 63: Cantonada formada pels murs UE 323 i UE 325



Foto 64: Coincidència en l'alineació del mur de l'església UE 321 i UE 325



Foto 65: Murs UE 323 i UE 325



Foto 66: Any 1914, màquina potabilitzadora situada al costat de la font, a la cruïlla de la plaça amb el carrer Hospital. Font: Frederic Ballell. Arxiu fotogràfic de Barcelona

RASA DEL SECTOR NORD



Foto 67: Inicial de la rasa nord a la plaça del Pedró



Foto 68: Rasa nord ja excavada. Retirada d'aigua després de la pluja

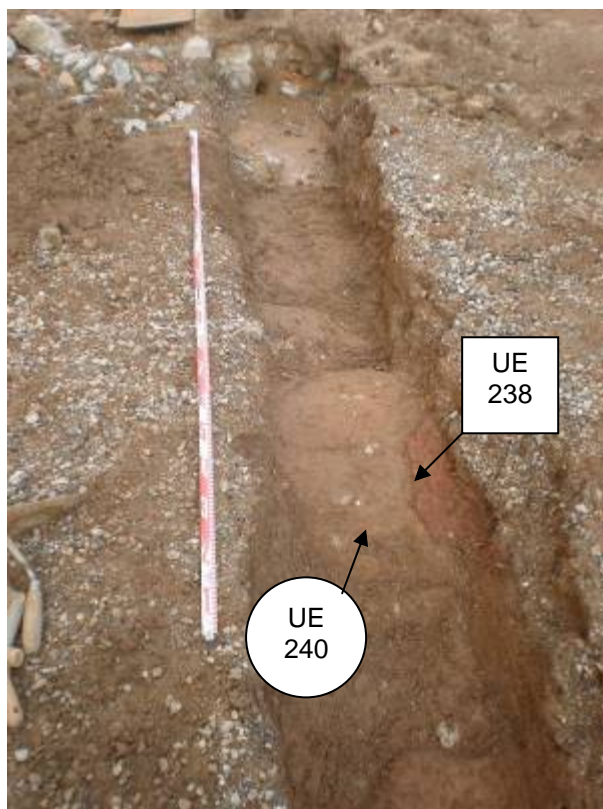


Foto 69: Tram oest de la rasa nord amb cubeta de combustió UE 238

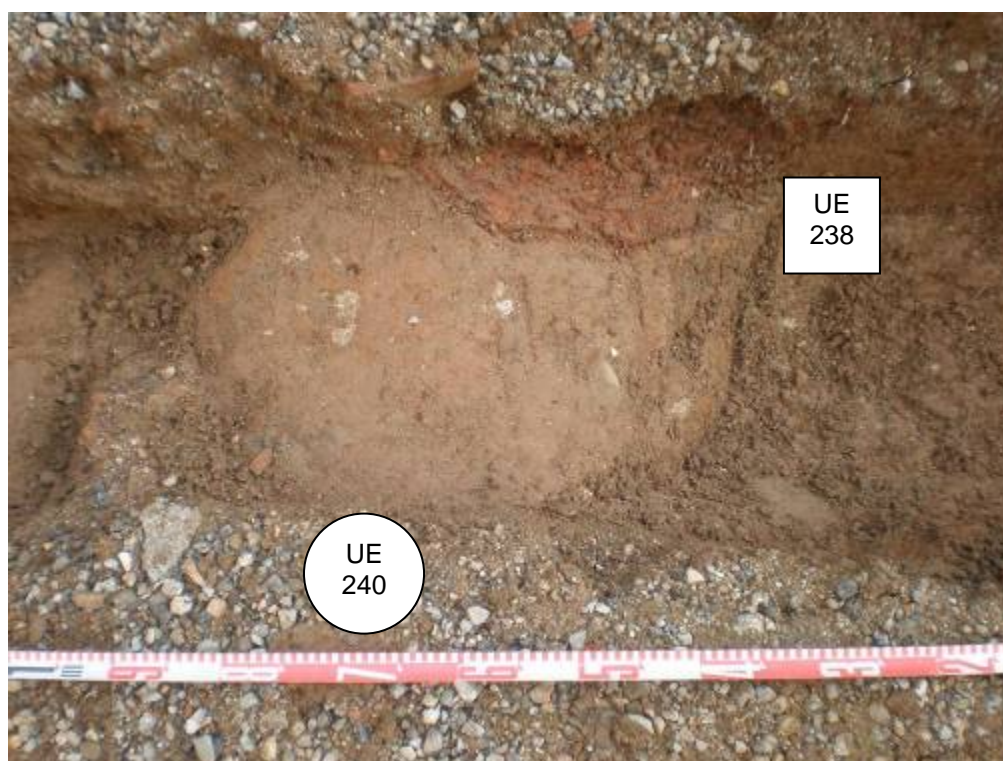


Foto 70: Estructura de combustió UE 238 amb estrat d'anivellament UE 240



Foto 71: Estructura de combustió UE 245

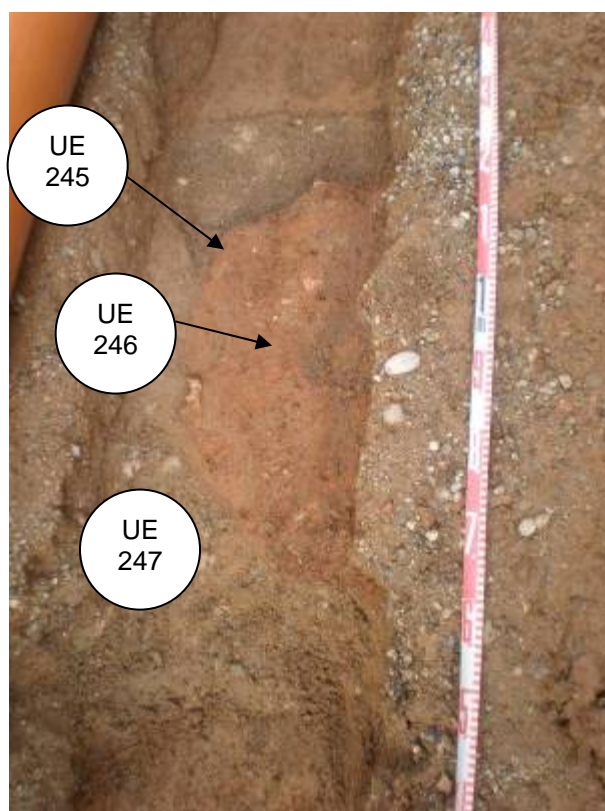


Foto 72: Estructura de combustió UE 245 amb estrat d'anivellament UE 247



Foto 73: Retall UE 244



Foto 74: Possible forat de pal UE 248 amb farciment de sorres UE 249



Foto 75: Estructura UE 255

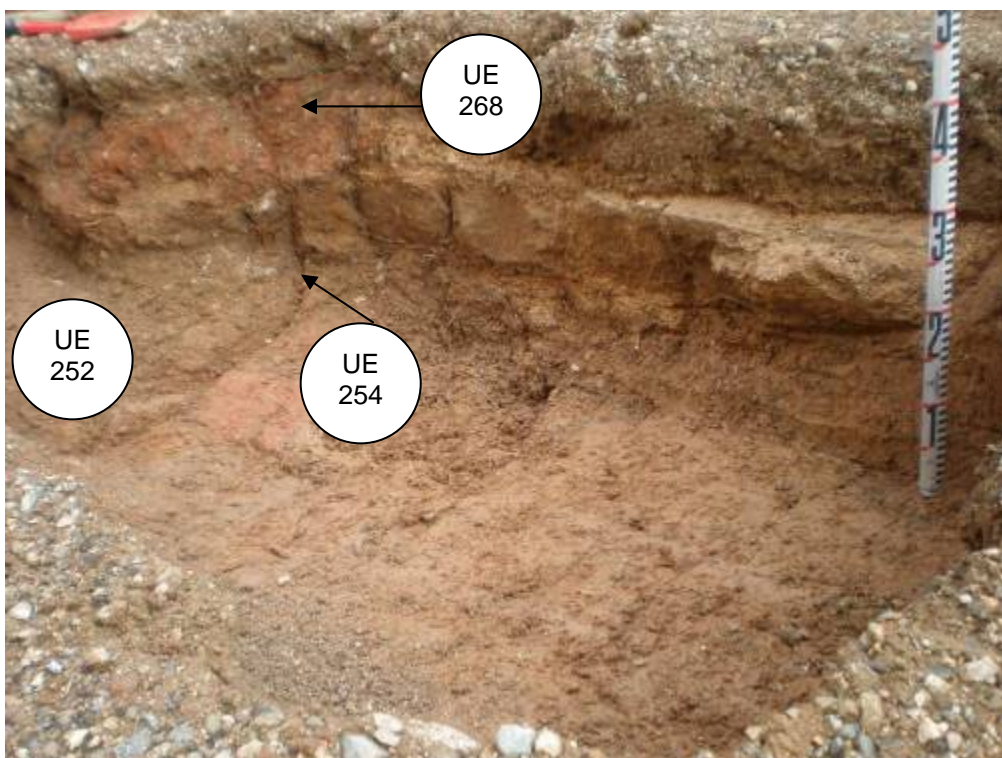


Foto 76: Estructura UE 255 amb cubeta de combustió UE 254



Foto 77: Claveguera UE 257

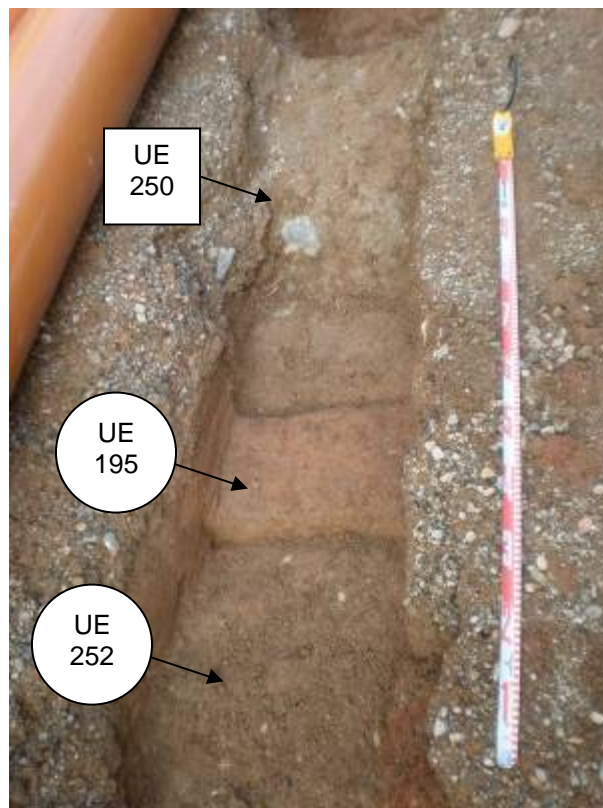


Foto 78: Tram oest de la rasa nord a la plaça del Pedró

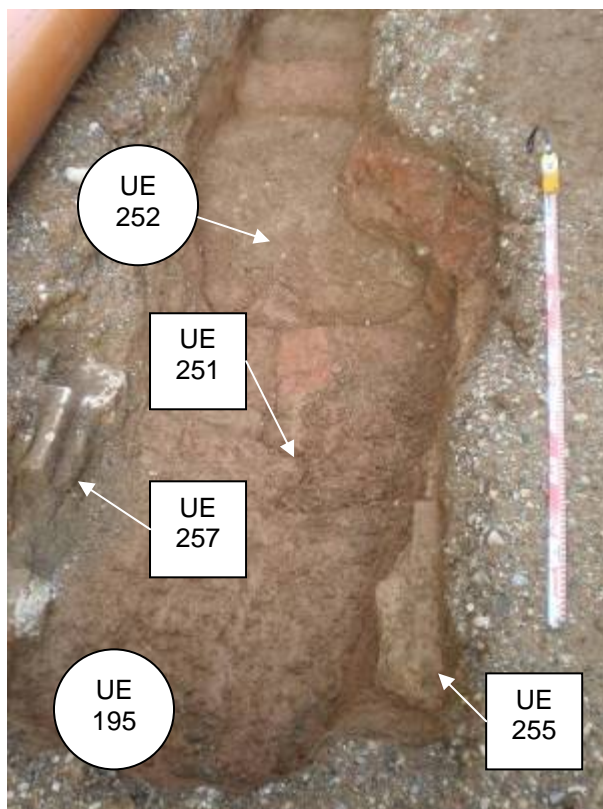


Foto 79: Extrem occidental de la rasa nord.

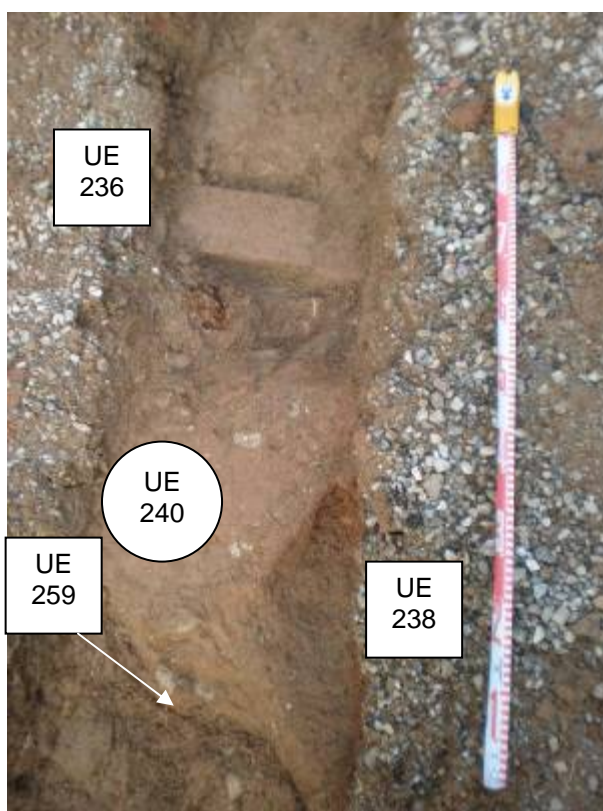


Foto 80: Final de cubeta UE 238 i servei UE 236



Foto 81: Final de la cubeta UE 245

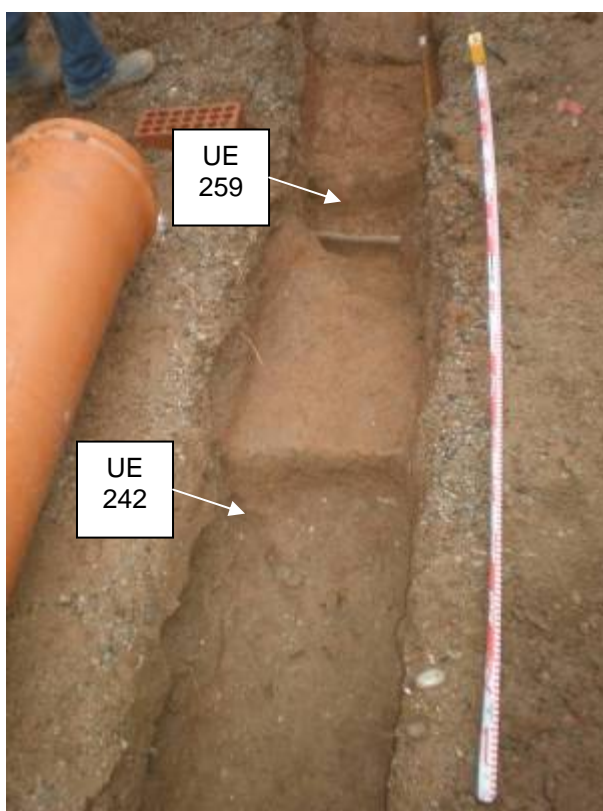


Foto 82: Servei UE 242 en primer terme i servei UE 259 al fons. Direcció est

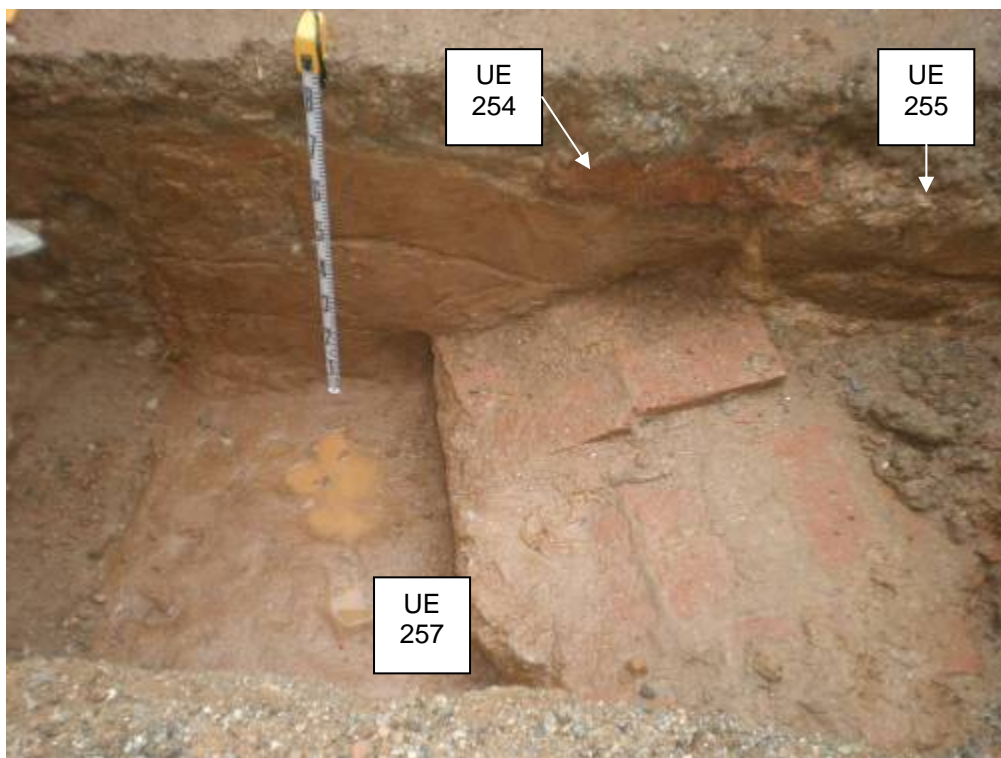


Foto 83: Tram final sector oest



Foto 84: Detall de la UE 255

RASA DEL SECTOR SUD



Foto 85: Obertura per a la millora de l'enllumenat al sector sud de la plaça. Negativa



Foto 86: Obertura per a la millora de l'enllumenat al sector sud de la plaça. Negativa



Foto 87: Obertura per a un fanal. Cubeta de combustió UE 232



Foto 88: Obertura per a un fanal. Final de la cubeta de combustió UE 232



Foto 89: Extracció del paviment de la plaça al sector sud



Foto 90: Demolició d'un embornal antic per a la seva futura ampliació



Foto 91: Obertura per a un fanal. Inici de la rasa sud sector est



Foto 92: Obertura per a la col·locació del nou embornal. Sense afectació



Foto 93: Rasa d'enllumenat al sector sud de la plaça



Foto 94: Rasa d'enllumenat al sector sud de la plaça



Foto 95: Cubeta de combustió UE 284



Foto 96: Estructura indeterminada UE 282



Foto 97: Cubeta de combustió UE 284 un cop delimitada. No excavada



Foto 98: Localització del mur UE 288. Direcció oest



Foto 99: Meitat nord del mur UE 288



Foto 100: Alçat de la cara nord del mur UE 288



Foto 101: Ampliació del mur 288 a la cota inicial de l'estrat UE 290

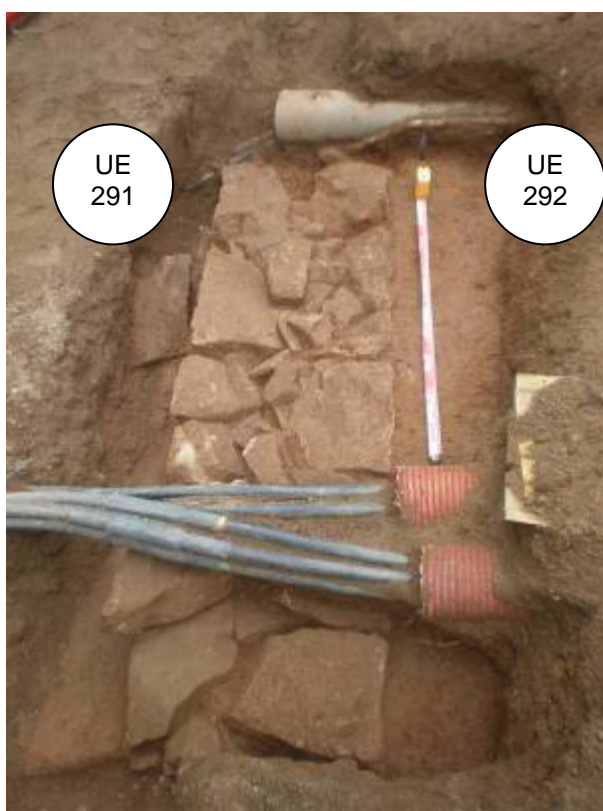


Foto 102: Mur UE 288 a la cota dels estrats UE 291 i UE 292



Foto 103: Mur UE 288 a la cota dels estrats UE 291 i UE 292



Foto 104: Mur UE 288 a la cota de l'estrat UE 292



foto 105: Alçat nord del mur UE 288 a la cota de l'estrat UE 305



Foto 106: Alçat nord del mur UE 288 a la cota de l'estrat UE 305

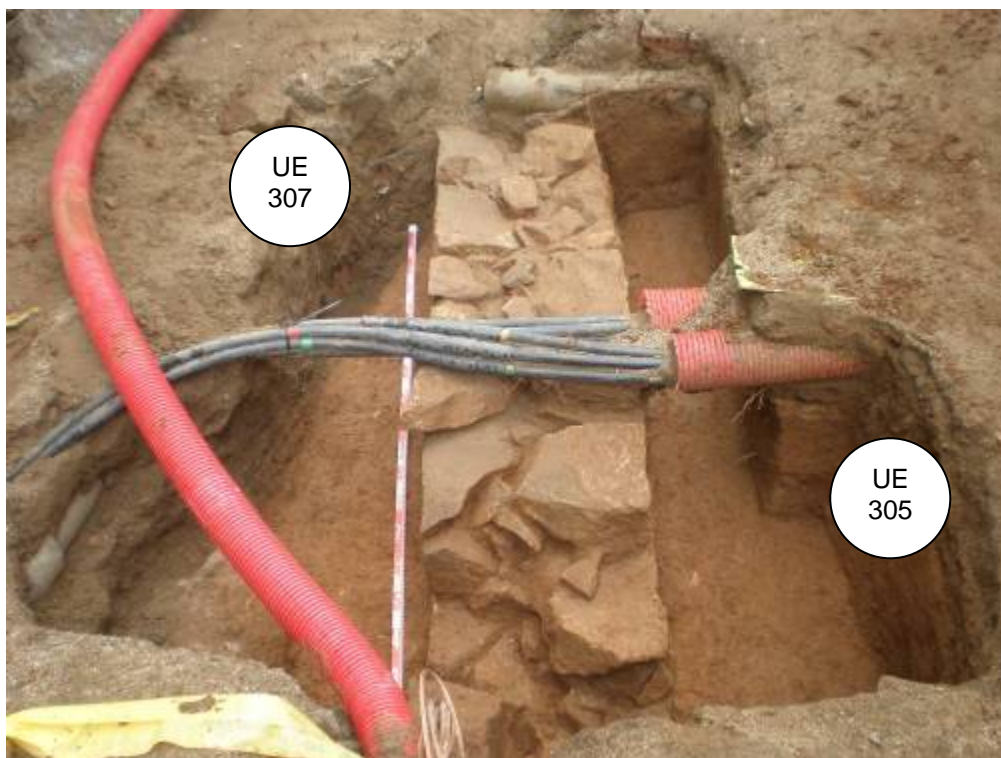


Foto 107: Mur UE 288 a la cota dels estrats UE 305 i UE 307



Foto 108: Detall de la cara sud del mur UE 288



Foto 109: Detall de l'alçat sud de 288 fins a la seva fonamentació a la cota de 308



Foto 110: Alçat sud de 288 fins a la seva fonamentació, a la cota de 308



Foto 111: Mur UE 288 final



Foto 112: Cara nord del mur UE 288. Final



Foto 113: Cara nord del mur UE 288. Final



Foto 114: Detall del mur UE 288 a la part seccionada pels retalls UE 286 i UE 294



Foto 115: Cobriment del mur UE 288



Foto 116: Cobriment del mur UE 288



Foto 117: Cobriment del mur UE 288



Foto 118: Cobriment del mur UE 288



Foto 119: Cobriment del mur UE 288



Foto 120: Cobriment del mur UE 288



Foto 121: Retall i cubeta de combustió 294 i 286



Foto 122: Secció del retall i cubeta de combustió 294 i 286 tot afectant 288

SECTOR SANT ANTONI ABAT



Foto 123: Restes de la claveguera UE 144 amb farciment UE 146



Foto 124: Alçat oest de la claveguera UE 144



Foto 125: Claveguera UE 144 després d'excavar la UE 146



Foto 126: Claveguera UE 167



Foto 127: Claveguera UE 167 i mur UE 165

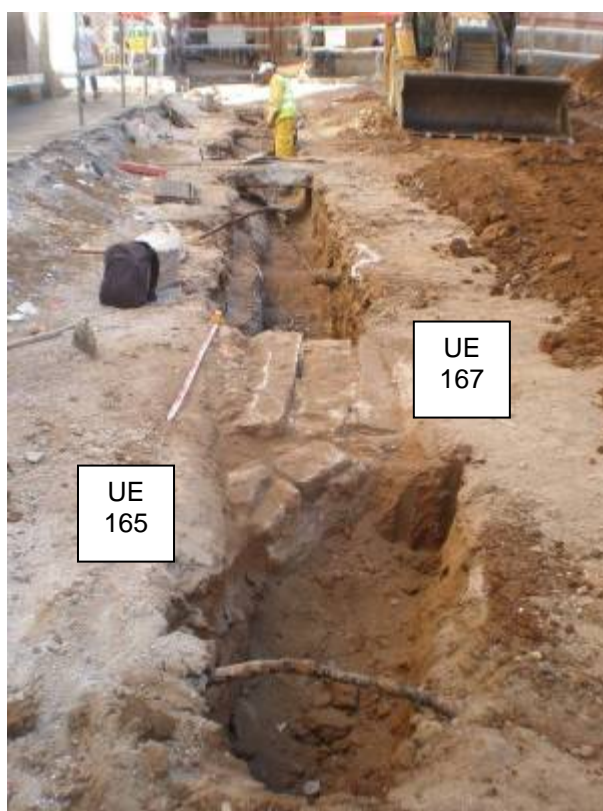


Foto 128: Vista general de la rasa. Direcció est



Foto 129: Alçat est de la claveguera UE 167



Foto 130: Vista general de la rasa. Direcció est



Foto 131: Alçat oest del mur UE 165



Foto 132: Vista general de la rasa. Direcció est



Foto 133: Claveguera UE 150



Foto 134: Perfil oest de la claveguera UE 150



Foto 135: Dipòsit UE 152



Foto 136: Dipòsit UE 152



Foto 137: Tram de rasa amb localització de la UE 150



Foto 138: Mur de claveguera UE 159



Foto 139: Mur de claveguera UE 159



Foto 140: Alçat sud del mur de claveguera UE 159



Foto 141: Mur lateral d'una claveguera UE 163



Foto 142: Alçat del mur d'un clavegueró secundari UE 161



Foto 143: Claveguera UE 155



Foto 144: Cara est de la claveguera UE 155



Foto 145: Cara oest de la claveguera UE 155



Foto 146: Claveguera UE 155. Final



Foto 147: Retall indeterminat UE 187



Foto 148: Retall indeterminat UE 187



Foto 149: Retall indeterminat UE 187

UNITAT FUNERÀRIA 3



Foto 150: Inicial de la UF 3



Foto 151: Procés d'excavació de la UF 3

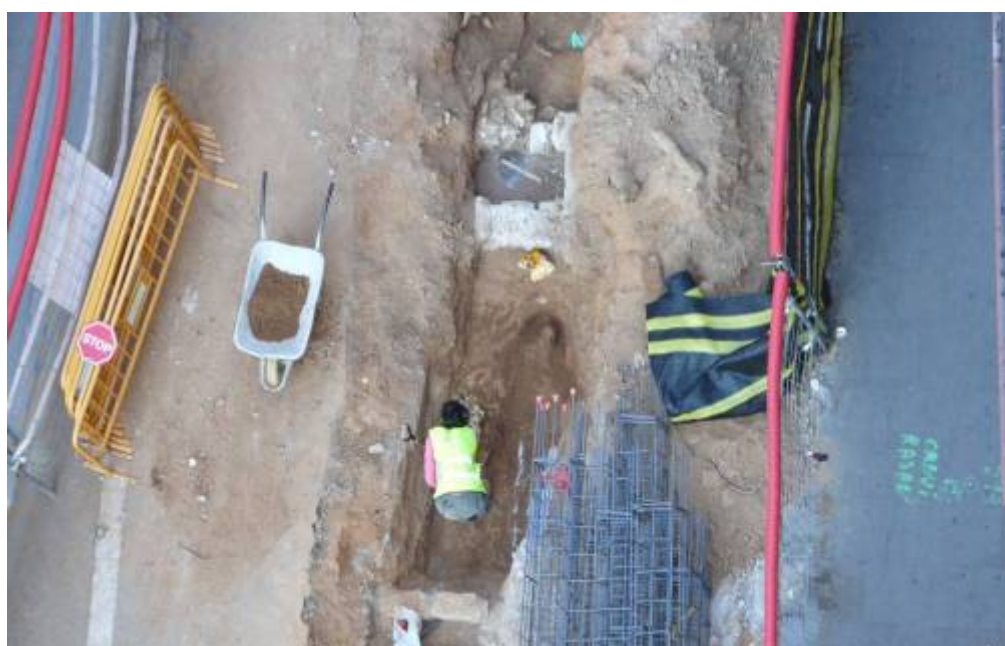


Foto 152: Procés d'excavació de la UF 3



Foto 153: Detall de la caiguda mandibular de l'esquelet UE 149, lateral esquerre



Foto 154: Detall de la caiguda mandibular de l'esquelet UE 149, lateral dret



Foto 155: Detall de la caiguda mandibular de l'esquelet UE 149, frontal



Foto 156: UF 3



Foto 157: UF 3. Detall meitat superior



Foto 158: UF 3



Foto 159: UF 3. Detall de la meitat superior



Foto 160: UF 3



Foto 161: UF 3. Detall



Foto 162: UF 3. Detall peu esquerre



Foto 163: UF 3



Foto 164: UF 3. Detall meitat superior



Foto 165: UF 3. Detall de les extremitats inferiors



Foto 166: UF 3. Final de la fossa UE 147



Foto 167: UF 3. Final de la fossa UE 147

UNITAT FUNERÀRIA 6



Foto 168: Claveguera UE 219. Al fons a la dreta, estrat UE 202 de la UF 6



Foto 169: UF 6. Detall de l'estrat d'anivellament UE 202



Foto 170: UF 6. Farciment UE 277 de la fossa UE 276



Foto 171: UF 6. Detall del farciment UE 277 de la fossa UE 276



Foto 172: UF 6. Acumulació de pedres en el farciment UE 277



Foto 173: UF 6. Detall de l'acumulació de pedres en el farciment UE 277



Foto 174: UF 6. Restes òssies UE 278



Foto 175: UF 6. Detall de la UE 278



Foto 176: UF 6. Detall de la UE 278



Foto 177: UF 6. Detall de la UE 278



Foto 178: UF 6. Detall de la UE 278



Foto 179: UF 6. Restes òssies disperses localitzades a la part est de la fossa



Foto 180: UF 6. Final de la fossa UE 276

TRAM FINAL DE LA RASA FINS BÚNKER 2



Foto 181: Tasques d'excavació de la UF 3 i a la claveguera UE 199



Foto 182: Vista general del tram de rasa i búnker 2



Foto 183: Claveguera UE 151, UF 2 i claveguera UE 199

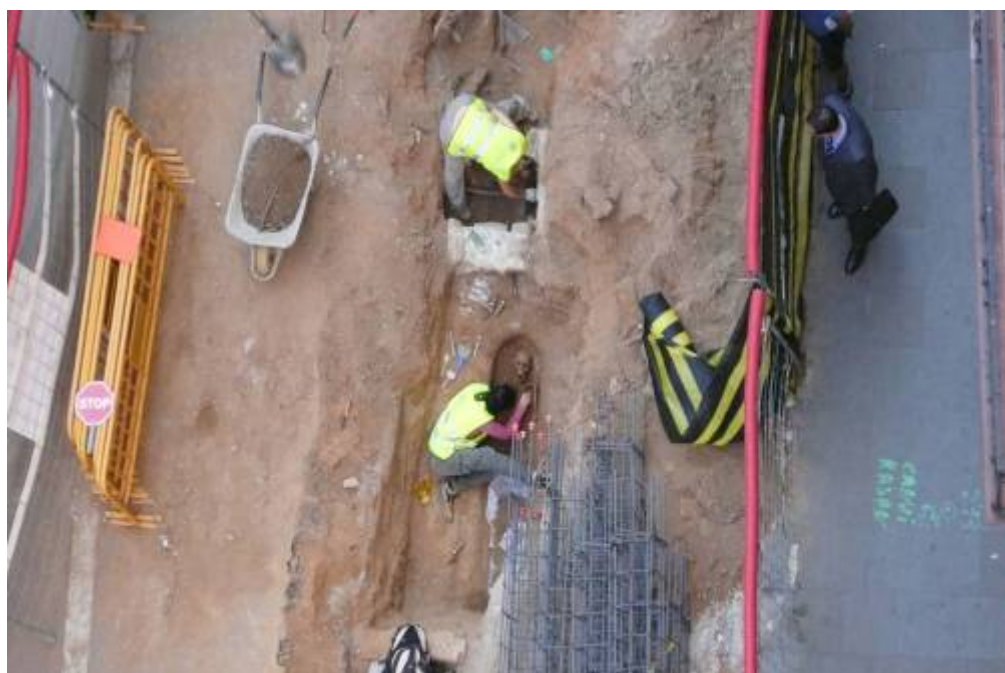


Foto 184: Tasques d'excavació de la UF 3 i a la claveguera UE 199



Foto 185: Excavació mecànica fins els 4 m de fondària del tram de rasa fins búnker 2



Foto 186: Excavació mecànica del tram de rasa fins búnker 2



Foto 187: Inici de la UE 195



Foto 188: Seqüència estratigràfica del perfil sud. UE 195



Foto 189: Vista general del tram de rasa



Foto 190: Punt d'enllaç amb el tram de canalització ja instal·lada

SECTOR BÚNKERS 1 I 2 I RASA ENTRE BÚNKERS

BÚNKER 1



Foto 191: Inici del rebaix mecànic



Foto 192: Tasques de delimitació manual



Foto 193: Inicial. Sector sud

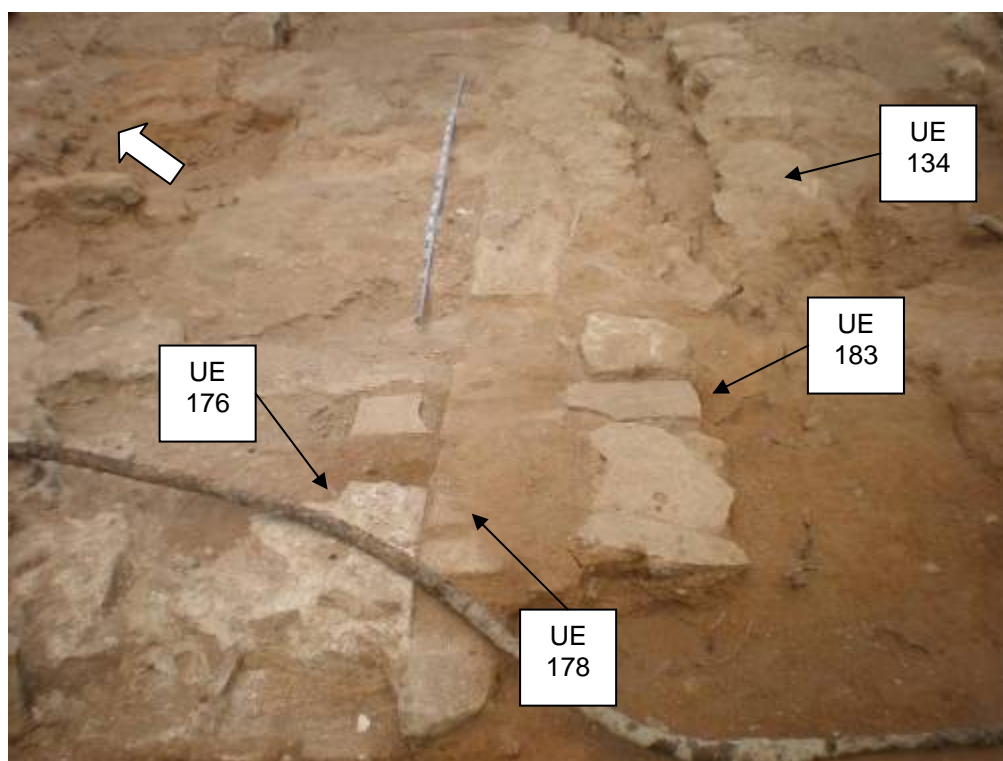


Foto 194: Inicial. Sector central



Foto 195: Inicial. Sector central



Foto 196: Vista general amb indicació del Nord



Foto 197: UE 134, marge oest



Foto 198: UE 171 amb una part de l'estrat UE 101 per sobre

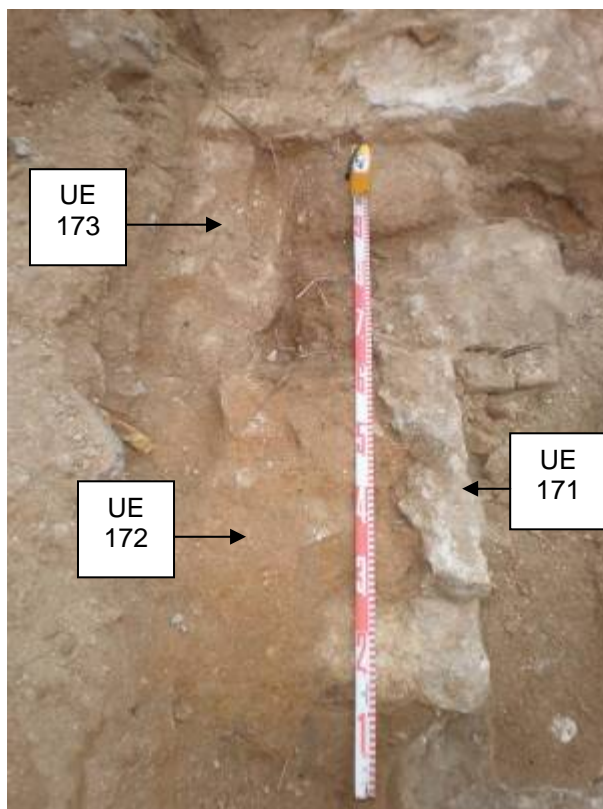


Foto 199: Mur UE 172 i fonamentació de pilar UE 173



Foto 200: Alçat est del mur UE 172 amb afectació per l'embornal UE 171



Foto 201: Alçat del mur UE 172



Foto 202: Procés d'eliminació de la UE 171



Foto 203: Alçat oest del mur UE 172



Foto 204: Alçat est del mur UE 172



Foto 205: Alçat del pilar UE 173



Foto 206: Alçat del pilar UE 173 un cop eliminades les estructures posteriors



Foto 207: Dipòsit format pels murs 141 i 178 amb estructures posteriors

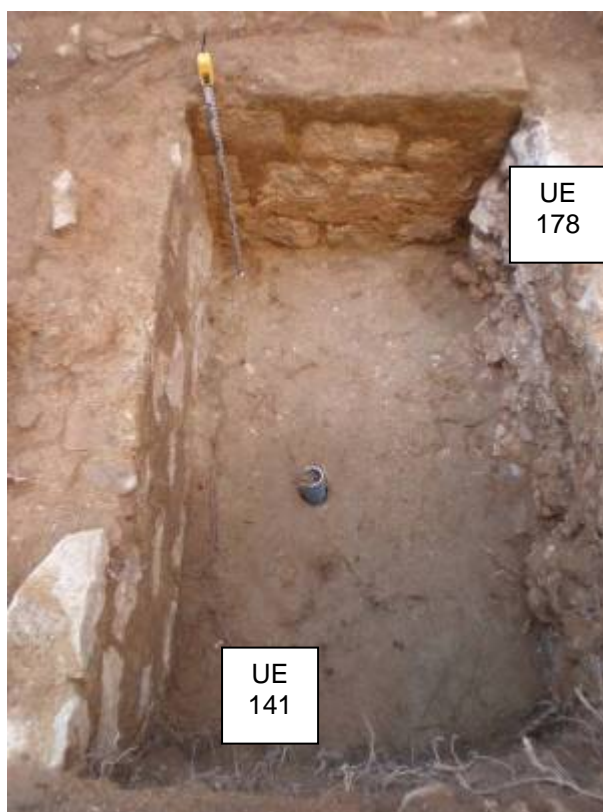


Foto 208: Murs UE 141 i UE 178 abans de l'eliminació d'estructures posteriors



Foto 209: Murs UE 141 i UE 178 abans de l'eliminació d'estructures posteriors

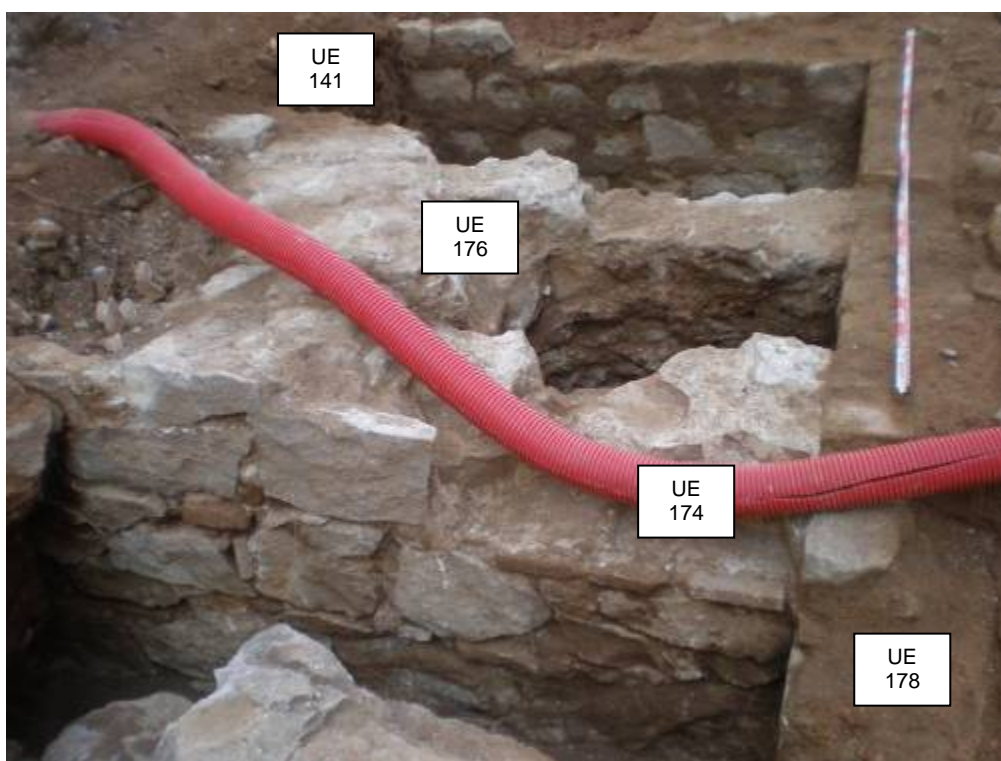


Foto 210: Murs UE 141 i UE 178 abans de l'eliminació d'estructures posteriors



Foto 211: Alçat nord del mur UE 178 a la part afectada per UE 224



Foto 212: Alçat sud del mur UE 178 amb estructures posteriors



Foto 213: UE 178 amb estructures posteriors adossades



Foto 214: Vista general del dipòsit amb els murs UE 141 i UE 178



Foto 215: Dipòsit amb els murs UE 141 i UE 178



Foto 216: Alçat sud del mur UE 178 pertanyent a un dipòsit



Foto 217: Alçat sud del mur UE 178



Foto 218: Cara est de la fonamentació del mur UE 176



Foto 219: Detall de relacions físiques entre UE 176 i UE 178



Foto 220: Cara oest de la UE 176



Foto 221: Alçat de la UE 176 després de la seva eliminació parcial



Foto 222: Alçat oest del mur UE 174



Foto 223: Alçat oest del mur UE 174 recolzant-se al mur UE 178



Foto 224: Alçat est del mur UE 174



Foto 225: Alçat est del mur UE 174 després de l'extracció de la UE 176



Foto 226: Eliminació del mur UE 174



Foto 227: Claveguera UE 180



Foto 228: Detall de la reparació amb maons de la claveguera UE 180



Foto 229: UE 181



Foto 230: Demolició de la UE 176

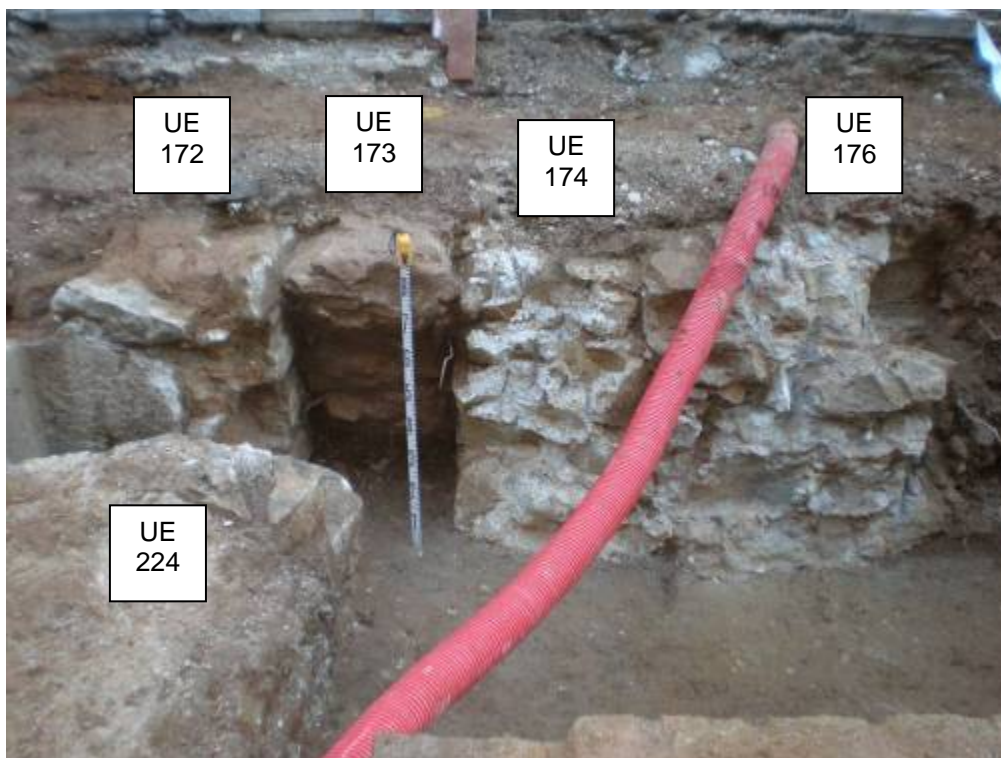


Foto 231: Perfil nord del búnker 1



Foto 232: Embornal UE 169 amb el col·lector UE 224



Foto 233: Forat de pal UE 266



Foto 234: Demolició del mur UE 141



Foto 235: Estat del búnker 1 després de l'excavació del contorn



Foto 236: Estat del búnker 1 després de l'excavació del contorn



Foto 237: Excavació de l'ampliació a 1 metre



Foto 238: Ampliació. Servei UE 184



Foto 239: Ampliació



Foto 240: Tasques d'excavació a l'àrea d'ampliació



Foto 241: Final del búnker 1



Foto 242: Excavació dels farciments contemporanis després dels murs pantalla



Foto 243: Excavació de la UE 195 i UE 196



Foto 244: Aparició del torturà UE 310



Foto 245: Perfil sud



Foto 246: Retirada del col·lector UE 224



Foto 247: Final de l'excavació del búnker 1

RASA ENTRE BÚNKERS 1 I 2



Foto 248: Mur UE 211 amb pilar modern UE 213



Foto 249: Detall del mur UE 211



Foto 250: Alçat est de 211. A la part inferior s'observen petites pedres que el falquen



Foto 251: Mur UE 211



Foto 252: Eliminació parcial de la UE 211



Foto 253: UE 212, un cop retirada la UE 211



Foto 254: Rasa UE 280 amb farciment de graves i sorres UE 281



Foto 255: Rasa UE 280



Foto 256: Rasa UE 280



Foto 257: UE 299



Foto 258: UE 299 amb canalització UE 302



Foto 259: UE 299 amb canalització UE 302



Foto 260: UE 207 amb restes del pilar UE 217 i dipòsit UE 204



Foto 261: UE 207



Foto 262: UE 207



Foto 263: UE 207



Foto 264: UE 215



Foto 265: UE 215



Foto 266: UE 215



Foto 267: UE 297



Foto 268: UE 297 i UE 299



Foto 269: Dipòsit UE 204 amb farciment UE 206



Foto 270: Dipòsit UE 204 amb farciment UE 206



Foto 271: Dipòsit UE 204



Foto 272: Dipòsit UE 204



Foto 273: Dipòsit UE 204



Foto 274: Eliminació parcial de la UE 204



Foto 275: Perfil O de la UE 204



Foto 276: Perfil O de la UE 204



Foto 277: Absència de solera. L'amortització 206 es diposita per sobre del torturà.



Foto 278: Perfil S de la UE 204 amb aparició del torturà



Foto 279: Perfil S de la UE 204. Detall del torturà UE 310



Foto 280: Perfil S de la UE 204



Foto 281: Perfil O de la UE 204



Foto 282: Alçat exterior del mur nord de la UE 204



Foto 283: Alçat exterior del mur nord de la UE 204



Foto 284: Alçat exterior del mur nord de la UE 204 a l'inici de la zona minada



Foto 285: Claveguera UE 209



Foto 286: Alçat de la claveguera UE 209



Foto 287: Element de sustentació UE 217



Foto 288: Element de sustentació UE 217



Foto 289: Vista superior de l'element de sustentació UE 217



Foto 290: Vista general del tram de rasa fins el carrer del Bisbe Laguarda

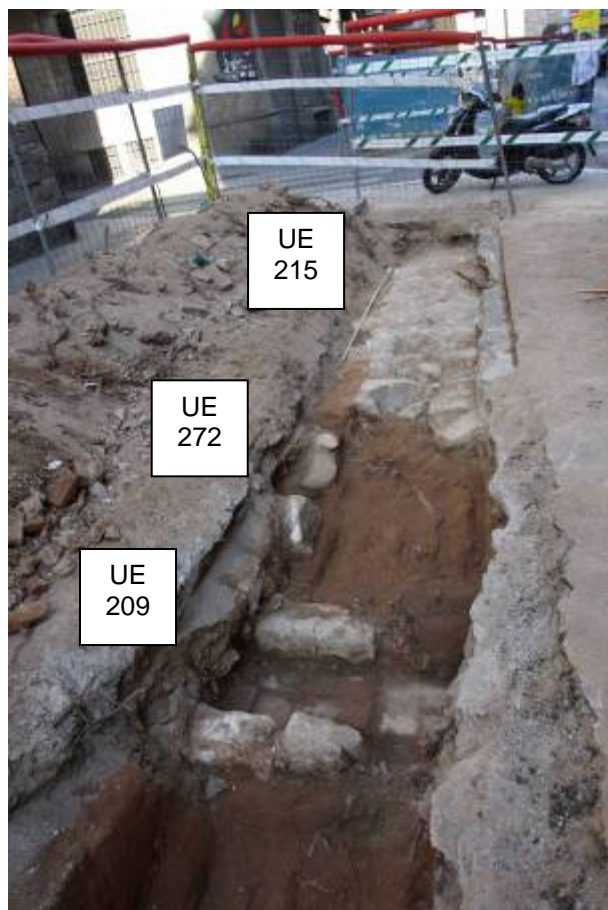


Foto 291: Vista general del tram de rasa entre B1 i carrer del Bisbe Laguarda



Foto 292: Detall de la UE 272



Foto 293: Fonamentació UE 213 i mur UE 211



Foto 294: Fonamentació UE 213



Foto 295: Detall de la fonamentació UE 213



Foto 296: Alçat de la fonamentació UE 213



Foto 297: Inicial de la UE 195 en el tram de rasa entre el B1 i el carrer del Bisbe Laguarda. Direcció est



Foto 298: Excavació de la UE 195 en el tram de rasa entre el B1 i el carrer del Bisbe Laguarda. Direcció oest



Foto 299: Excavació de la UE 195 en el tram de rasa entre el B1 i el carrer del Bisbe Laguarda. Direcció oest



Foto 300: Excavació de la UE 195 en el tram de rasa entre el B1 i el carrer del Bisbe Laguarda. Direcció est



Foto 301: Excavació de la UE 195 en el tram de rasa entre el B1 i el carrer del Bisbe Laguarda. Direcció oest



Foto 302: Final de l'excavació de la UE 195 en el tram de rasa des del carrer del Bisbe Laguarda i el B2. Direcció oest



Foto 303: Cobriment provisional de la UE 204 i rebaix definitiu de la UE 195 entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B2



Foto 304: Final de l'excavació manual de la UE 195 des del Búnker 1 en direcció est

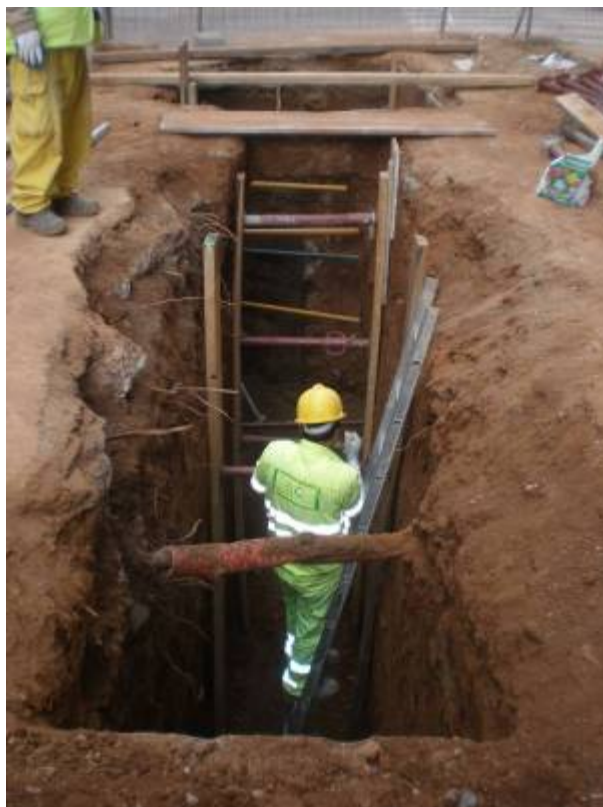


Foto 305: Tram de rasa entre B2 i carrer del Bisbe Laguarda. Final



Foto 306: Inicial del pou d'atac des del carrer del Bisbe Laguarda al B1. Direcció est



Foto 307: Pou d'atac des del carrer del Bisbe Laguarda al B1. Direcció oest



Foto 308: Pou d'atac des del carrer del Bisbe Laguarda al B1. Direcció oest



Foto 309: Perfil sud del pou d'atac entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B1



Foto 310: Perfil sud del pou d'atac entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B1 en el punt d'aparició del torturà UE 310



Foto 311: Perfil sud del tram de rasa entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B1 en el punt d'aparició del torturà UE 310



Foto 312: Tram de rasa entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B1 en el punt d'aparició del torturà UE 310. Direcció oest



Foto 313: Tram de rasa entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B1 en el punt d'aparició del torturà UE 310. Direcció oest. Al fons col·lector UE 311



Foto 314: Seqüència estratigràfica del perfil sud del pou d'atac situat entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B1



Foto 315: Procés d'excavació del tram de rasa entre el carrer del Bisbe Laguarda i el B1. Direcció oest



Foto 316: Aparició del col·lector UE 311



Foto 317: Col·lector UE 311. Direcció oest



Foto 318: Col·lector UE 311. Direcció oest



Foto 319: Col·lector UE 311. Direcció oest



Foto 320: Col·lector UE 311 i perfil sud



Foto 321: Inici del procés de minat per sota del carrer del Bisbe Laguarda. Oest



Foto 322: Inici del procés de minat per sota del carrer del Bisbe Laguarda



Foto 323: Procés de minat per sota del carrer del Bisbe Laguarda



Foto 324: Procés de minat per sota del carrer del Bisbe Laguarda



Foto 325: Boca de la mina per sota del carrer del Bisbe Laguarda. Est



Foto 326: Final de la mina. Est

BÚNKER 2



Foto 327: Inicial. Direcció est



Foto 328: Inicial. Direcció oest



Foto 329: Demolició de part del paviment. A la dreta hi ha les restes del convent



Foto 330: Delimitació manual de les restes



Foto 331: General. Direcció oest



Foto 332: Mur UE 118



Foto 333: Mur UE 118



Foto 334: Demolició del mur UE 118



Foto 335: Demolició del mur UE 118



Foto 336: Final de la demolició del mur UE 118



Foto 337: Interfície UE 119 del mur UE 118. Est. En primer terme pilar UE 116

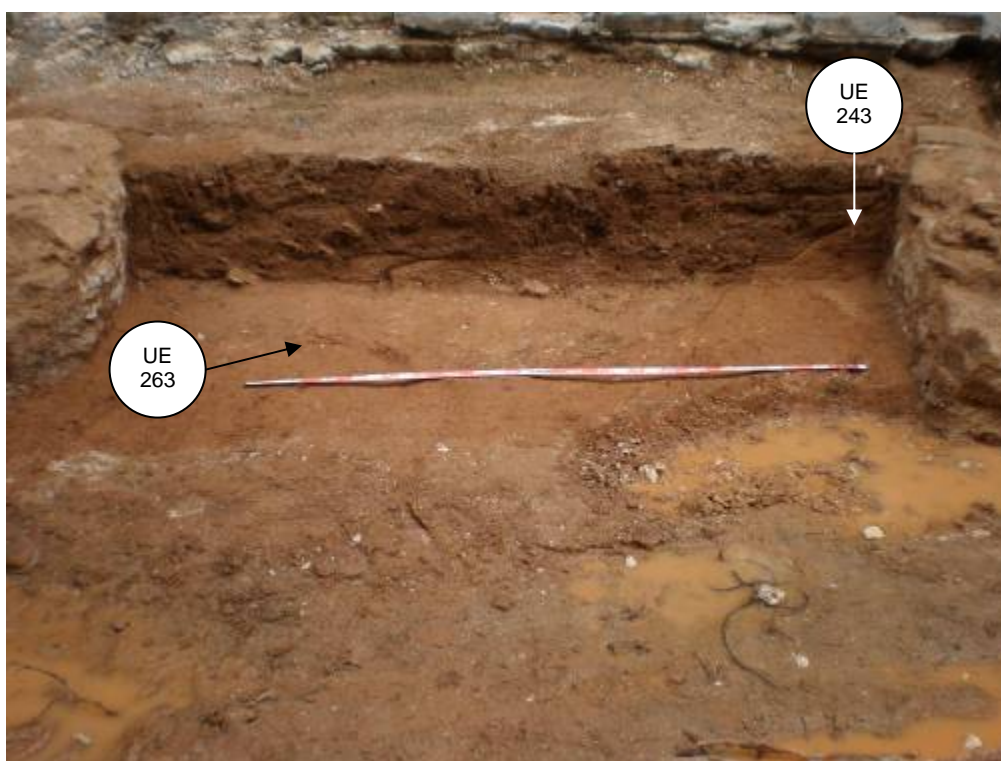


Foto 338: Interfície UE 119 del mur UE 118. Retall UE 243 i nivell d'ús UE 263



Foto 339: Interfície UE 119 del mur UE 118



Foto 340: Després de la demolició de les riostes 118 i 122 i els pilars 116 i 120



Foto 341: Pilar UE 116 amb reparacions modernes



Foto 342: Alçat sud del pilar UE 116



Foto 343: Pilar UE 116



Foto 344: Demolició del pilar UE 116



Foto 345: Pilar UE 120



Foto 346: Alçat oest del pilar UE 120



Foto 347: Alçat est del pilar UE 120



Foto 348: Alçat est del pilar UE 120 després de la demolició de la riosta UE 122



Foto 349: Pilar UE 120



Foto 350: Pilars UE 116 i UE 120



Foto 351: Demolició del pilar UE 120



Foto 352: Interfície UE 117



Foto 353: Interfície UE 121



Foto 354: Retall UE 243 ja excavat. Per sota apareixia el nivell d'ús UE 263



Foto 355: Retall UE 243 ja excavat. Per sota apareixia el nivell d'ús UE 263



Foto 356: Segment sud de la claveguera UE 219



Foto 357: Claveguera UE 219



Foto 358: Claveguera UE 219



Foto 359: Demolició de la claveguera UE 219



Foto 360: Interfície UE 124 de la claveguera 219. Al fons UF 5



Foto 361: Dipòsit UE 189



Foto 362: Excavació dels enterraments UF 1 i UF 2. Fotografia realitzada per José González Morandi



Foto 363: Excavació de la UF 1 i tasques de delimitació. Fotografia realitzada per José González Morandi



Foto 364: Excavació dels enterraments UF 1 i UF 2. Fotografia realitzada per José González Morandi

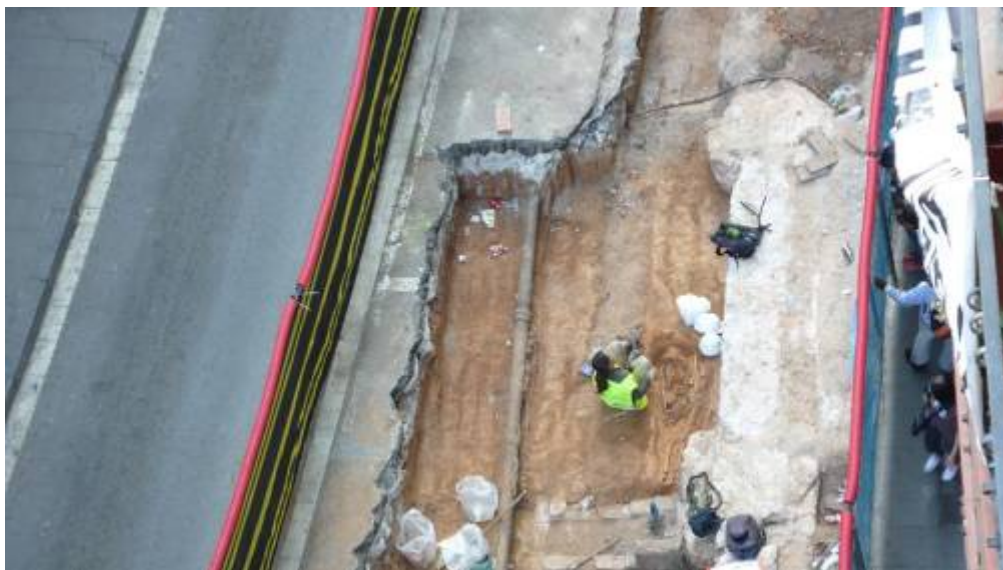


Foto 365: Excavació de l'enterrament UF 1. Fotografia realitzada per José González Morandi



Foto 366: Excavació de la UF 2 i la UF 3. Fotografia realitzada per José González Morandi



Foto 367: Excavació de la UF 1 i la UF 2. Fotografia realitzada per José González Morandi



Foto 368: Excavació de la UF 1 i la UF 2. Fotografia realitzada per José González Morandi



Foto 369: Excavació de la UF 1, la UF 2 i la UF 3. Fotografia realitzada per José González Morandi



Foto 370: Excavació de la UF 1, la UF 2 i la UF 3. Fotografia realitzada per José González Morandi

UNITAT FUNERÀRIA 1



Foto 371: Inicial de la UF 1



Foto 372: Procés d'excavació de la UF 1



Foto 373: UF 1. Detall d' una petxina pertanyent a l'ornament personal



Foto 374: UF 1. Detall d' una petxina pertanyent a l'ornament personal



Foto 375: UF 1



Foto 376: Meitat superior de la UF 1 en procés d'excavació



Foto 377: Meitat inferior de la UF 1 en procés d'excavació



Foto 378: UF 1



Foto 379: Meitat superior de la UF 1



Foto 380: Meitat inferior de la UF 1



Foto 381: Detall de la petxina. UF 1



Foto 382: Detall de la petxina. UF 1



Foto 383: Detall de la posició de les mans de la UF 1



Foto 384: UF 1. Fossa UE 127

UNITAT FUNERÀRIA 2



Foto 385: Inicial UF 2



Foto 386: UF 2. Detall d'una arrel que afectava al seu nivell de conservació



Foto 387: UF 2. Perfil sud



Foto 388: UF 2 en procés d'excavació amb part de la destrucció UE 221



Foto 389: UF 2. Detall d'una de les sandàlies



Foto 390: UF 2. Detall d'una de les sandàlies



Foto 391: UF 2. Detall d'una de les sandàlies

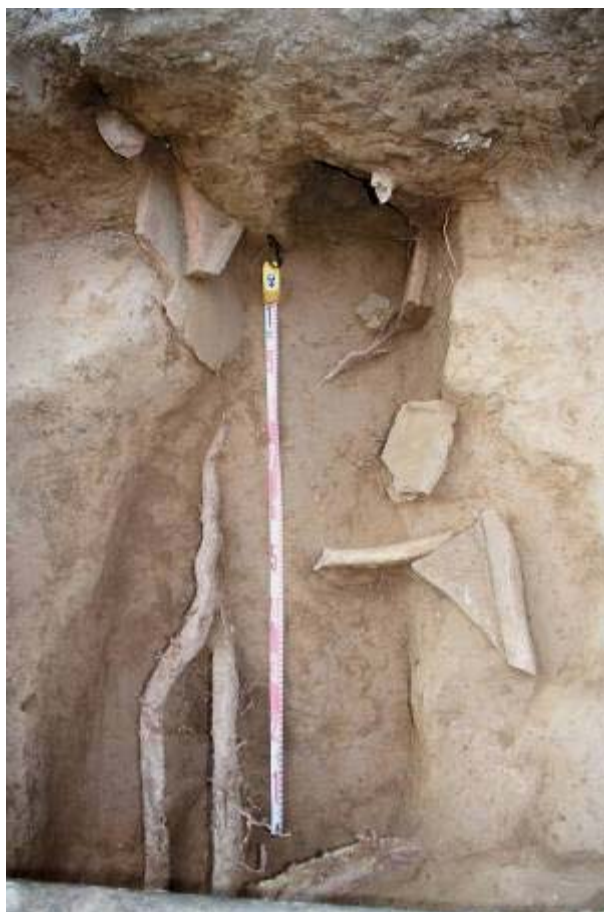


Foto 392: UF 2 amb part de la UF 4 enfonsada en el seu interior



Foto 393: UF 2. Ungüentari i part de la sabata al costat del peu esquerre



Foto 394: UF 2. Detall de la sandàlia

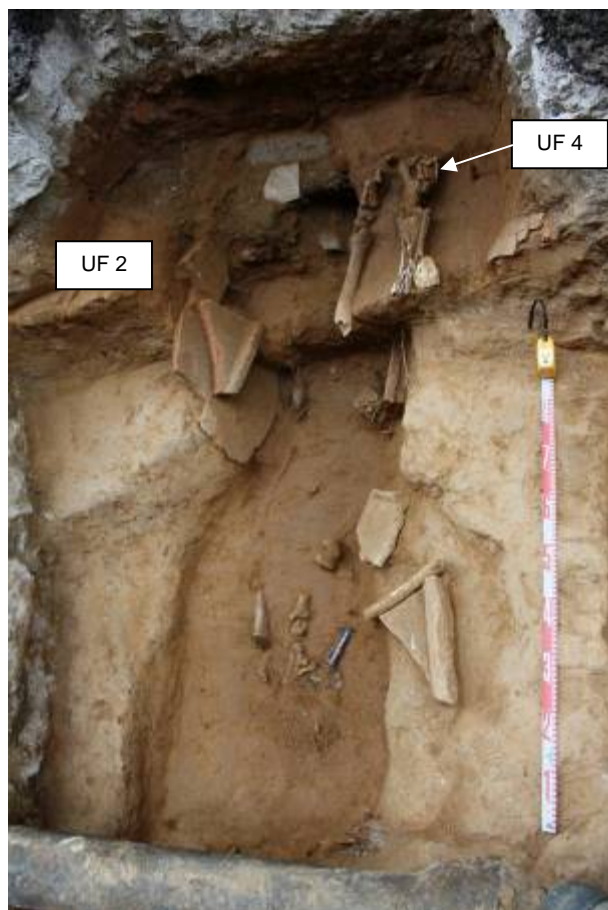


Foto 395: UF 2 i UF 4



Foto 396: UF 2. Detall de la fossa amb revestiment parcial de tègules



Foto 379: UF 2 i UF 4

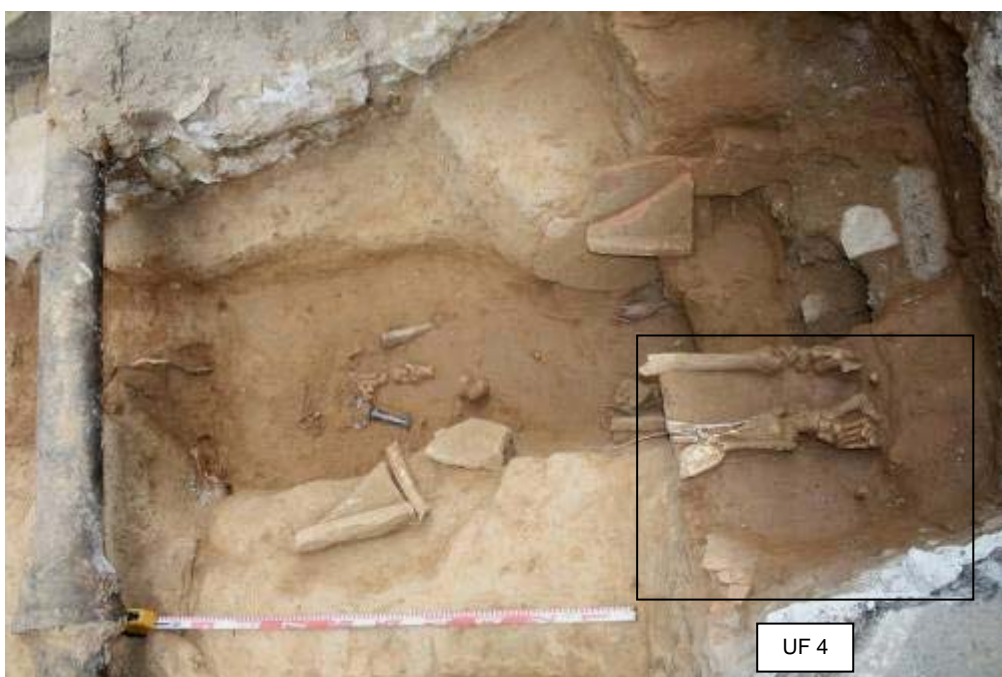


Foto 380: UF 2 i UF 4



Foto 381: UF 2. Detall d'una de les sandàlies



Foto 382: UF 2. Detall d'una de les sandàlies i de l'ungüentari



Foto 383: UF 2. Detall d'una de les sandàlies i de l'ungüentari



Foto 384: UF 2. Detall de l'ungüentari



Foto 385: UF 2. Detall de l'ungüentari



Foto 386: UF 2. Detall d'una de les tègules de la paret est



Foto 387: UF 2. Procés d'excavació



Foto 388: UF 2. Meitat superior amb crani malmès per una arrel



Foto 389: UF 2



Foto 390: UF 2



Foto 391: UF 2. Detall



Foto 392: UF 2. Detall de la meitat superior



Foto 393: UF 2. Detall



Foto 394: UF 2



Foto 395: UF 2. Detall de la meitat inferior



Foto 396: UF 2. Detall de la meitat inferior



Foto 397: UF 2. Final



Foto 398: UF 2. Final

UNITAT FUNERÀRIA 4



Foto 399: Tasques d'ampliació de la UF 2 que van permetre detectar la UF 4



Foto 400: Delimitació de la UF 4. A l'esquerra hi ha el servei UE 220



Foto 401: Delimitació de la UF 4



Foto 402: Excavació de la UF 4. Apareixen fragments d'àmfora africana



Foto 403: UF 4 amb evidències d'una caixa potser de fusta i claus

UNITAT FUNERÀRIA 5



Foto 404: Inicial de la UF 5



Foto 405: UF 5 en procés d'excavació



Foto 406: UF 5 en procés d'excavació



Foto 407: UF 5



Foto 408:



Foto 409: UF 5. Detall de la cintura pèlvica amb restes de les mans



Foto 410: UF 5. Detall de les costelles i part de les vèrtebres



Foto 411: UF 5. Detall de la mà dreta



Foto 412: UF 5. Final de la fossa UE 269



Foto 413: Final de l'excavació manual al Búnker 2. Oest



Foto 414: Final de l'excavació manual al búnker 2. Est



Foto 415: Excavació mecànica al búnker 2



Foto 416: Excavació mecànica al búnker 2. Nord



Foto 417: Excavació mecànica al búnker 2. Aparició del torturà UE 310



Foto 418: Excavació mecànica al búnker 2. Est



Foto 419: Seqüència estratigràfica al búnker 2. Est



Foto 420: Final del rebaix mecànic al búnker 2. Est



Foto 421: Final del rebaix mecànic al búnker 2. Oest



Foto 422: Final del rebaix mecànic al búnker 2

SECTOR RASA DE CLAVEGUERAM

EMBORNAL 1



Foto 423: A l'esquerra ubicació de l'embornal 1



Foto 424: Procés d'excavació de l'embornal 1. Est



Foto 425: Embornal 1. Perfil est



Foto 426: Embornal 1. Perfil oest



Foto 427: Embornal 1. Perfil sud

EMBORNAL 2



Foto 428: Embornal 2. Perfil sud



Foto 429: Embornal 2. Perfil sud



Foto 430: Embornal 2. Final

RASA ENTRE EMBORNAL 2 I EMBORNAL 3



Foto 431: Inicial de la rasa entre E2 i E3. Oest



Foto 432: Inicial de la rasa entre E2 i E3. Est



Foto 433: Excavació mecànica de la rasa entre E2 i E3



Foto 434: Final de la rasa entre E2 i E3

EMBORNAL 3



Foto 435: Inicial de l'embornal 3. Oest



Foto 436: Excavació mecànica de l'embornal 3

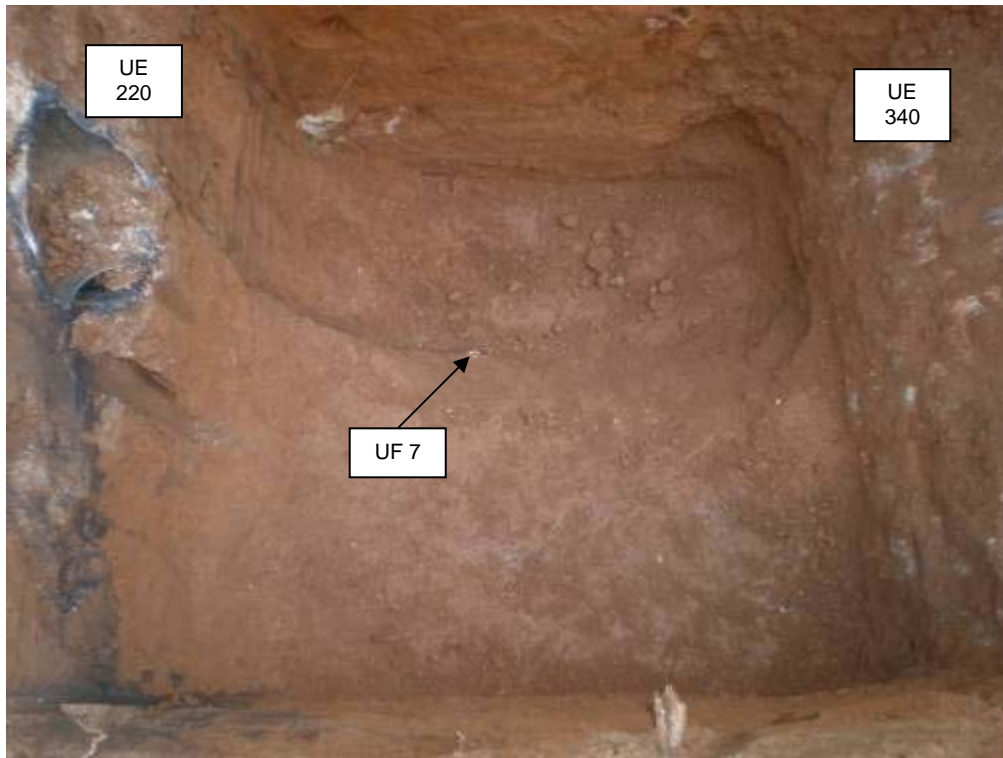


Foto 437: E3. Detecció de restes antropològiques i serveis contemporanis



Foto 438: E3. Sistema de cobriment provisional de la UF 7



Foto 439: E3. Cobriment provisional de la UF 7 i apuntament



Foto 440: E3. Sistema de cobriment provisional del mur UE 337



Foto 441: Continuació de les tasques d'excavació mecànica a l'E3



Foto 442: E3. Final

UNITAT FUNERÀRIA 7

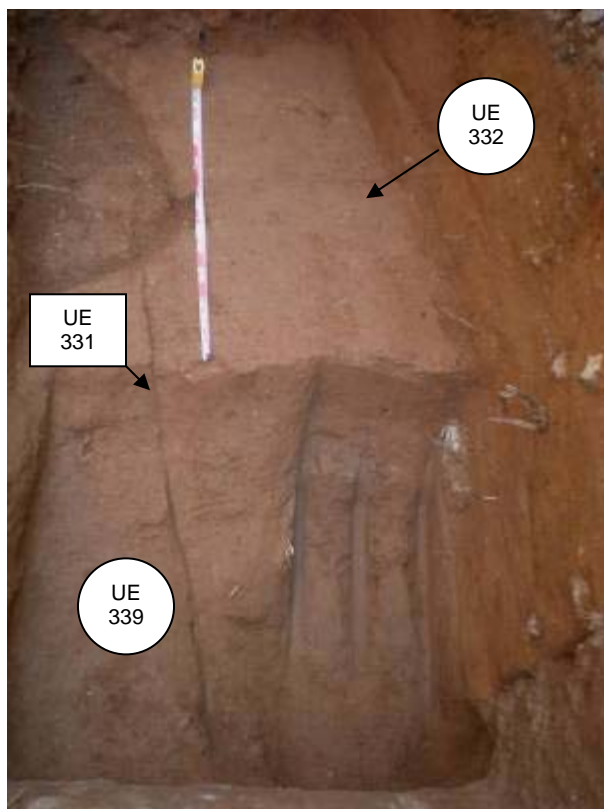


Foto 443: Inicial de la UF 7



Foto 444: UF 7. Esquelet UE 333



Foto 445: Excavació de la UF 7



Foto 446: Excavació de la UF 7



Foto 447: UF 7. Detall de l'alçat de la fossa UE 331



Foto 448: UF 7. Final de la fossa UE 331



Foto 449: UF 7. Detall del crani en procés d'excavació



Foto 450: UF 7. Detall del crani en procés d'excavació



Foto 451: UF 7. Detall del crani en procés d'excavació. Restes de ferro

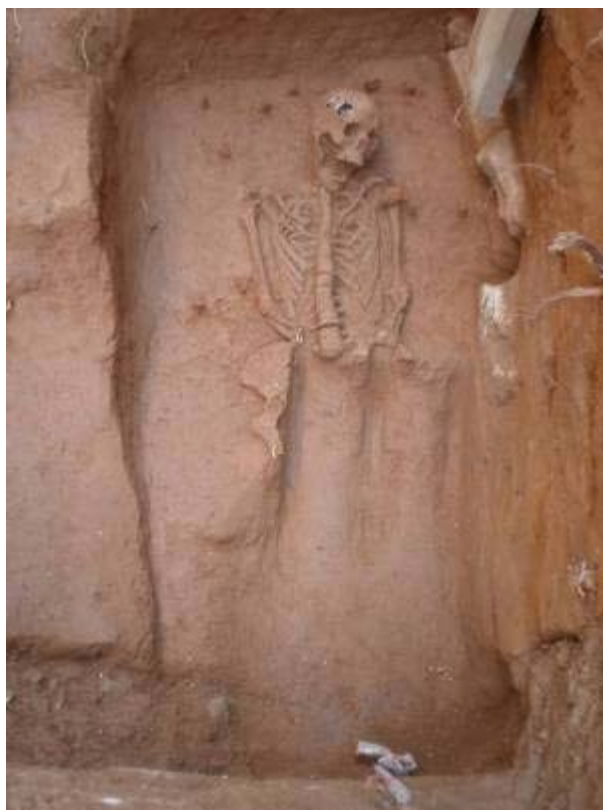


Foto 452: UF 7 amb esquelet UE 333

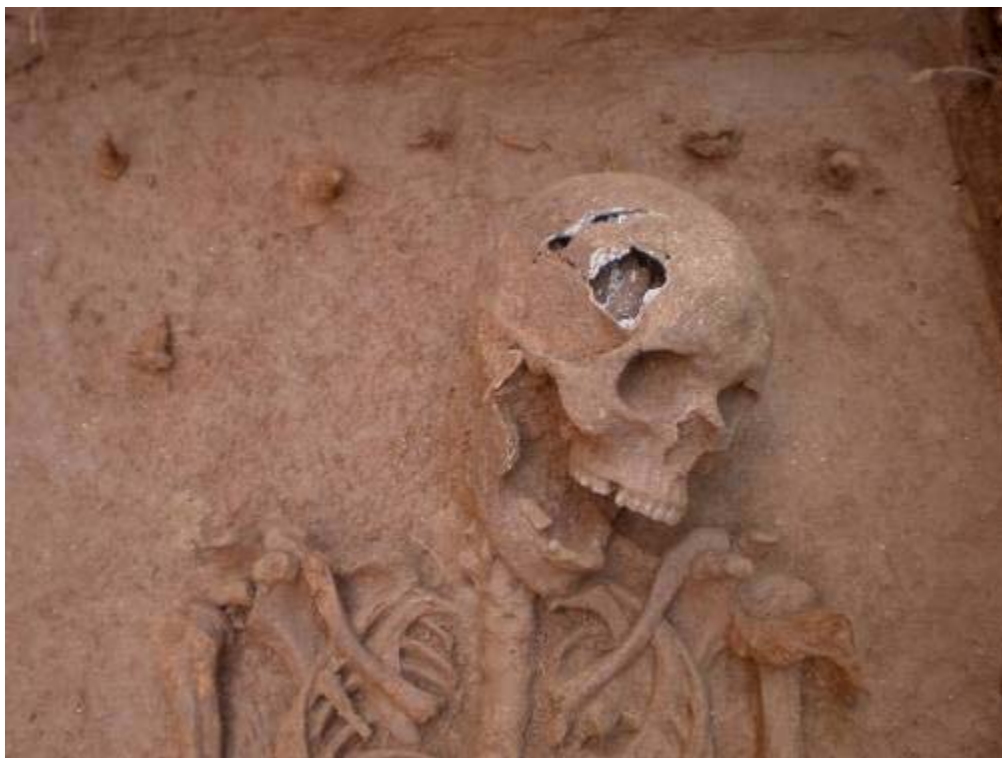


Foto 453: UF 7. Detall dels claus a la capçalera de la tomba



Foto 454: UF 7. Part conservada



Foto 455: UF 7. Part conservada amb la fossa UE 331



Foto 456: UF 7



Foto 457: UF 7

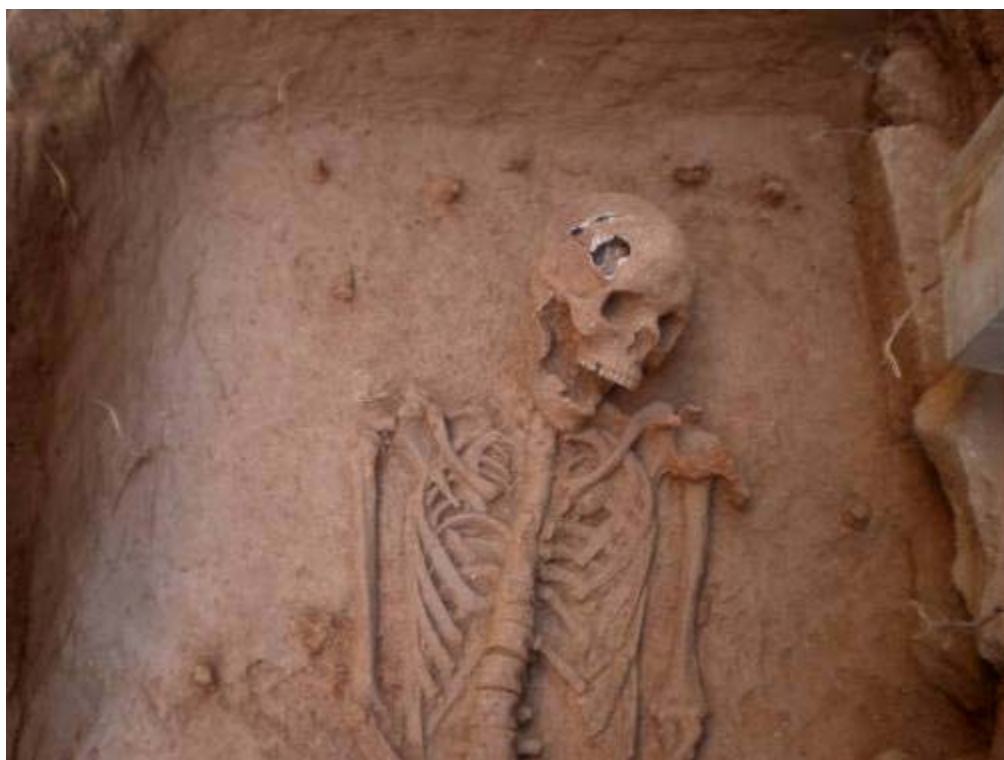


Foto 458: UF 7



Foto 459: UF 7



Foto 460: UF 7



Foto 461: UF 7



Foto 462: UF 7



Foto 463: UF 7



Foto 464: UF 7. Final de la fossa UE 331



Foto 465: UF 7. Final de la fossa UE 331 amb el mur UE 337



Foto 466: UF 7. Final de la fossa UE 331 amb el mur UE 337



Foto 467: UF 7. Detall d'un clau localitzat en el límit meridional de la tomba



Foto 468: UF 7. Detall d'un clau localitzat en el límit nord de la fossa UE 331



Foto 469: UF 7. Detall d'un clau localitzat en el lateral nord de la fossa UE 331



Foto 470: UF 7. Detall d'un clau localitzat en el marge nord-est de la fossa UE 331



Foto 471: UF 7. Detall dels dos últims claus localitzats a la meitat est de la fossa UE 331



Foto 472: UF 7. Detall dels dos últims claus localitzats a la meitat est de la fossa UE 331



Foto 473: E3. UF 7. Perfil sud abans de l'excavació de l'enterrament



Foto 474: E3. UF 7. Perfil sud després de l'excavació de l'enterrament. Mur 337



Foto 475: E3. Cobriment definitiu del mur UE 337



Foto 476: E3. Cobriment definitiu del mur UE 337 amb embornal en construcció



Foto 477: E3. Cobriment definitiu del mur UE 337 amb embornal en construcció

EMBORNAL 4



Foto 478: Inicial de l'E4



Foto 479: Perfil est de l'E4



Foto 480: Perfil sud de l'E4

RASA ENTRE EMBORNAL 4 I EMBORNAL 5



Foto 481: Servei UE 327



Foto 482: Alçat est del servei UE 327



Foto 483: Tram de rasa entre E4 i E5. Oest



Foto 484: Tram de rasa entre E4 i E5. Est

EMBORNAL 5



Foto 485: Excavació mecànica de l'E5



Foto 486: E5. Final

RASA ENTRE EMBORNAL 5 I EMBORNAL 6



Foto 487: Inicial del tram de rasa entre E5 i E6



Foto 488: Procés d'excavació mecànica de la rasa entre E5 i E6



Foto 489: Final de la rasa entre E5 i E6



Foto 490: Final de la rasa entre E5 i E6

EMBORNAL 6

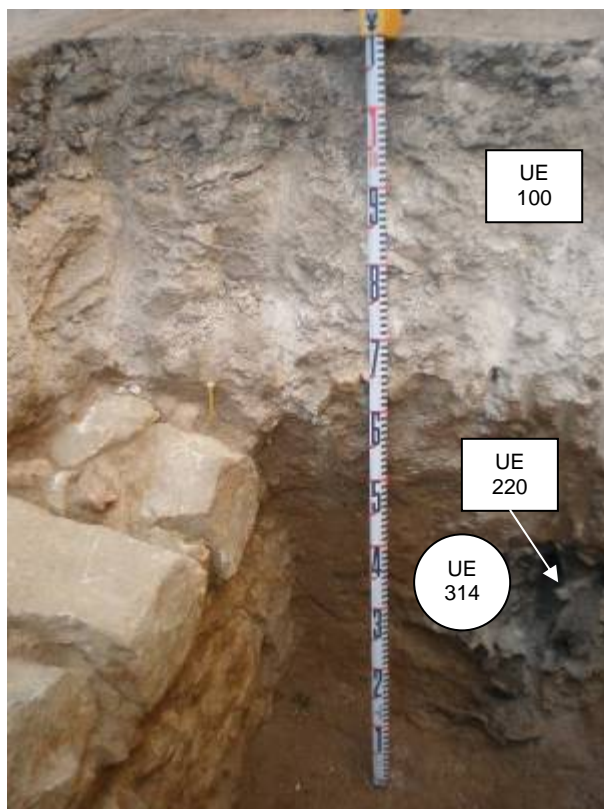


Foto 491: Perfil oest



Foto 492: Coberta de la claveguera UE 315



Foto 493: Coberta de la claveguera UE 315 amb clavegueró UE 317 i mur UE 319



Foto 494: Mur UE 319 amb coberta UE 315 i clavegueró UE 317



Foto 495: Detall del mur UE 319



Foto 496: Mur UE 319 després de l'extracció de la coberta UE 315



Foto 497: Mur UE 319 després de l'extracció del clavegueró UE 317



Foto 498: Mur UE 319 després de l'extracció del clavegueró UE 317



Foto 499: Detall del mur UE 319



Foto 500: Detall del clavagueró UE 317



Foto 501: Clavegueró UE 317



Foto 502: Mur UE 319 després de l'extracció del clavegueró UE 317



Foto 503: Mur UE 319 després de l'extracció del clavegueró UE 317. Detall

RASA ENTRE EMBORNAL 6 I EMBORNAL 6a



Foto 504: Inicial del tram de rasa. Oest



Foto 505: Excavació mecànica de la rasa entre E6 i E6a



Foto 506: Rasa entre E6 i E6a. Est



Foto 507: Rasa entre E6 i E6a. Est



Foto 508: Inicial del següent tram de rasa entre E6 i E6a. Est



Foto 509: Paret est de la claveguera UE 329



Foto 510: Claveguera UE 329



Foto 511: Paret oest de la claveguera UE 329



Foto 512: Paret est de la claveguera UE 329 un cop oberta la rasa

EMBORNAL 6



Foto 513: E6 ubicat en una zona amb abundants serveis actius

EMBORNAL 7



Foto 68: Obertura per l'embornal 7 localitzat al sector sud de la plaça. UE 197



Foto 69: Embornal 7. Col·lector UE 197



Foto 70: Embornal 7. Cota final del col·lector UE 197



Foto 71: Embornal 7. Amortització contemporània del col·lector UE 197

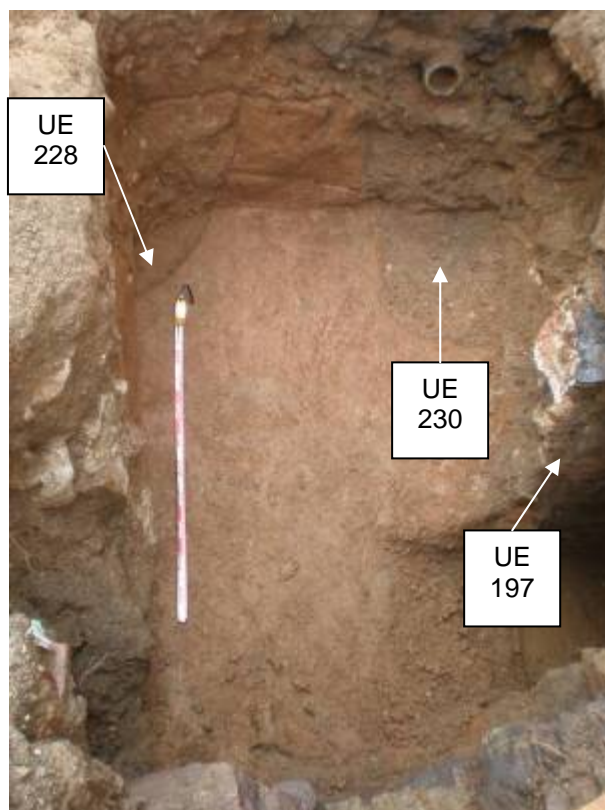


Foto 72: Final de l'embornal 7

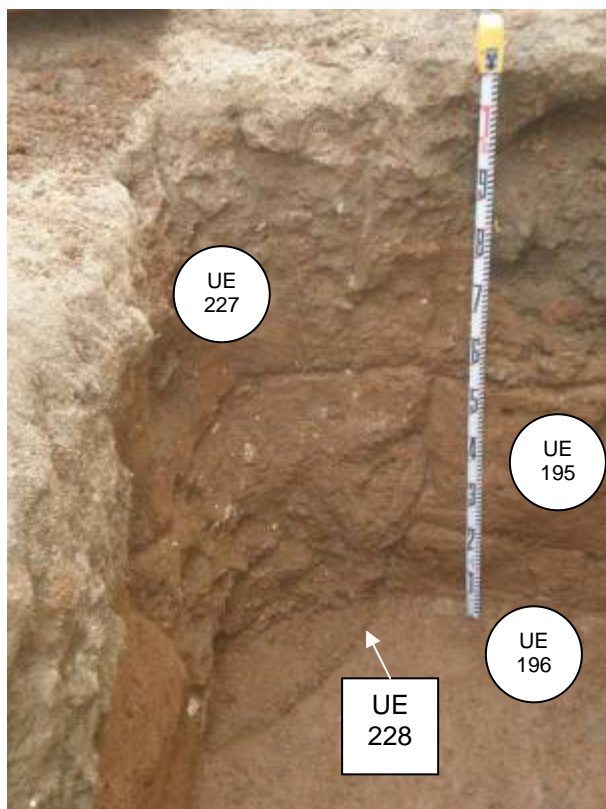


Foto 73: Final de l'embornal 7. Cantonada Nord



Foto 74: Excavació amb peonada de l'embornal 7 al sector sud de la plaça

SECTOR RASA D'ELECTRICITAT



Foto 514: Aparició d'estructures. Est



Foto 515: Aparició d'estructures. Oest



Foto 516: Procés de delimitació d'estructures. Est



Foto 517: Fonamentació de pilar UE 343



Foto 518: Fonamentació del pilar UE 349



Foto 519: Mur de façana del convent UE 351 amb restes del mur menor UE 353



Foto 520: Riosta UE 345. Oest



Foto 521: Riosta UE 345. Est



Foto 522: Claveguera UE 347



Foto 523: Claveguera UE 347



Foto 524: Final de la rasa d'electricitat



Foto 525: Final de la rasa d'electricitat abans del cobriment indefinit de les restes



Foto 526: Cobriment indefinit de les restes



Foto 527: Cobriment indefinit de les restes



Foto 528: Cobriment indefinit de les restes



Foto 529: Cobriment indefinit de les restes

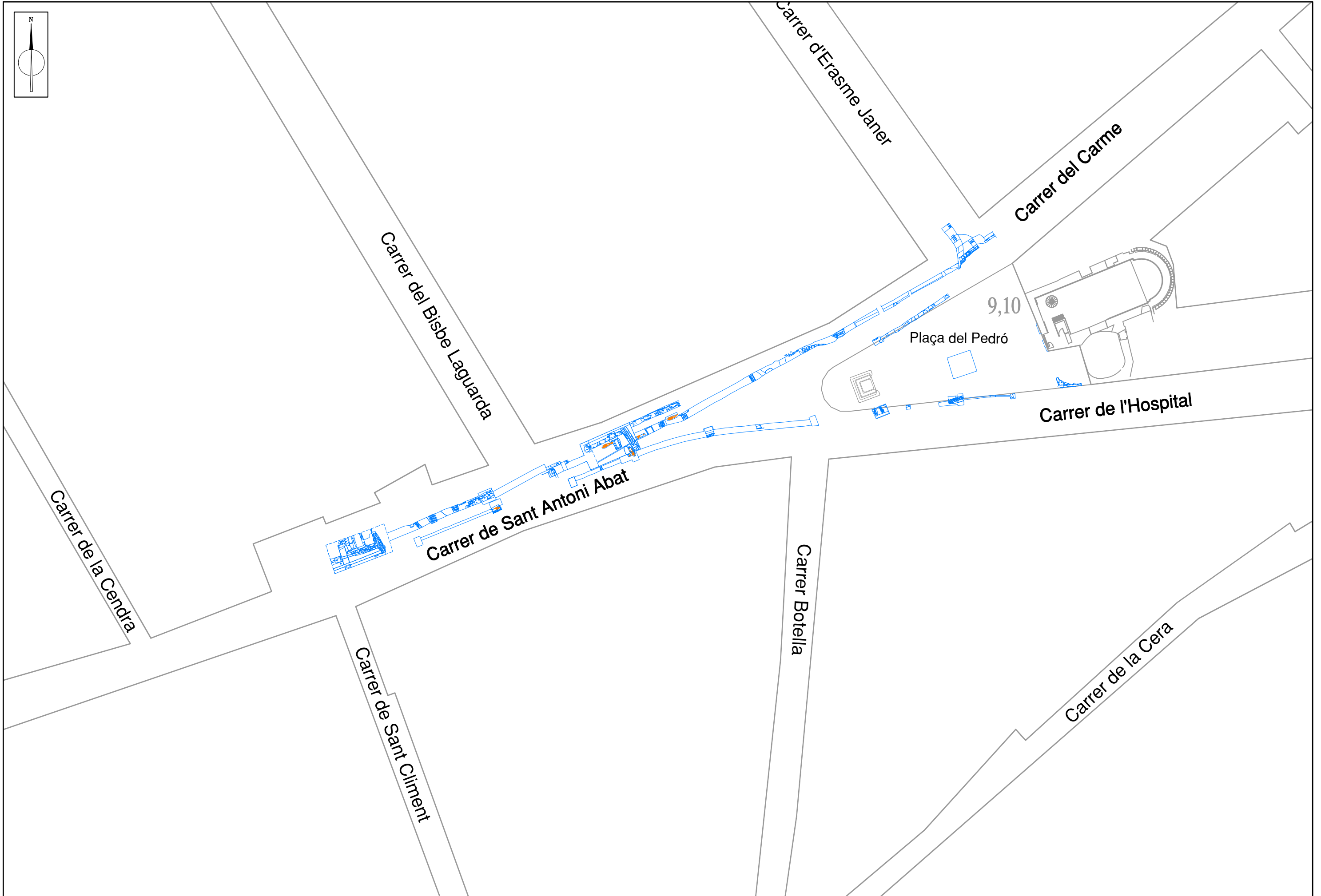


Foto 530: Final de la rasa d'electricitat. Oest

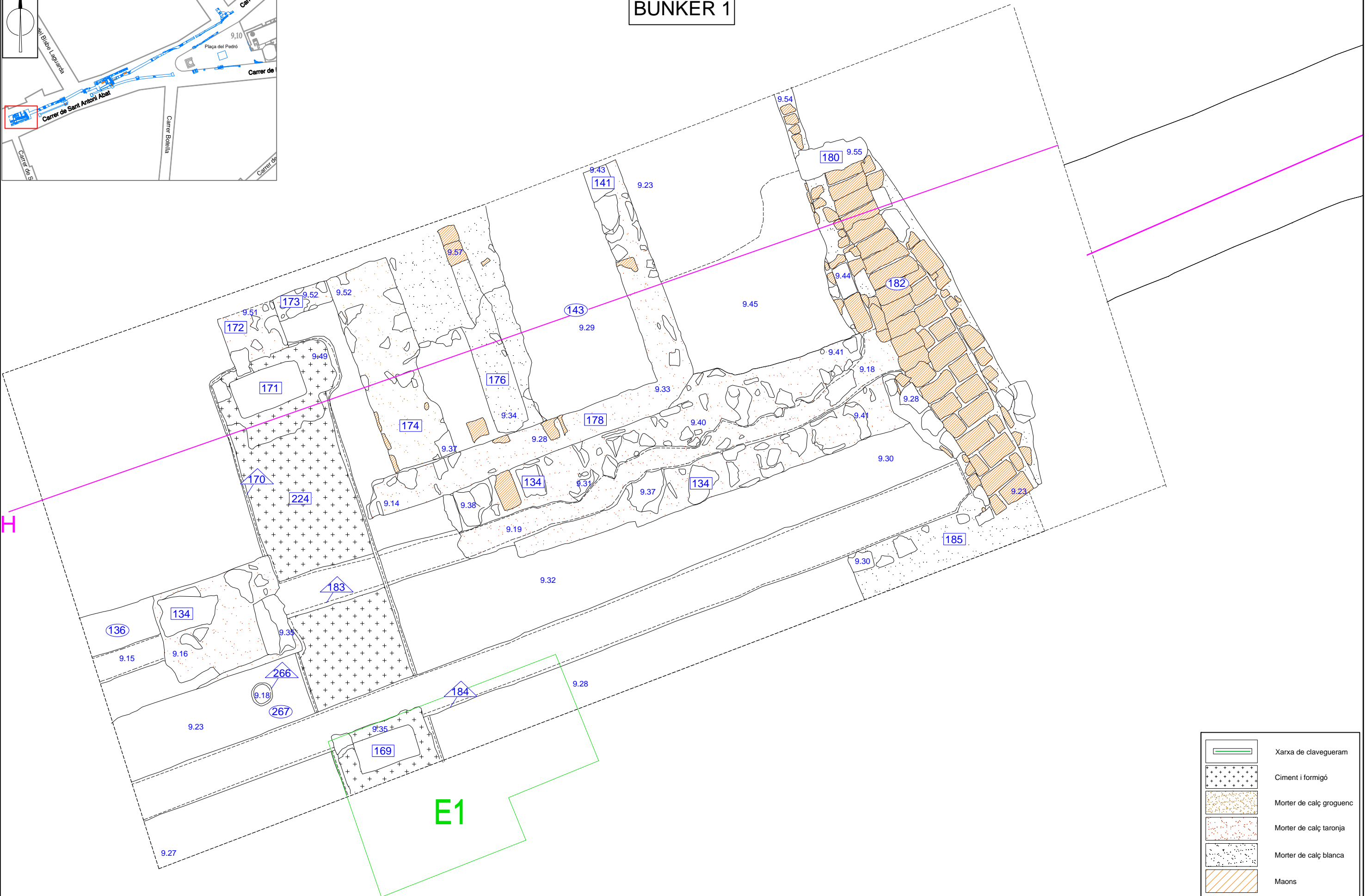
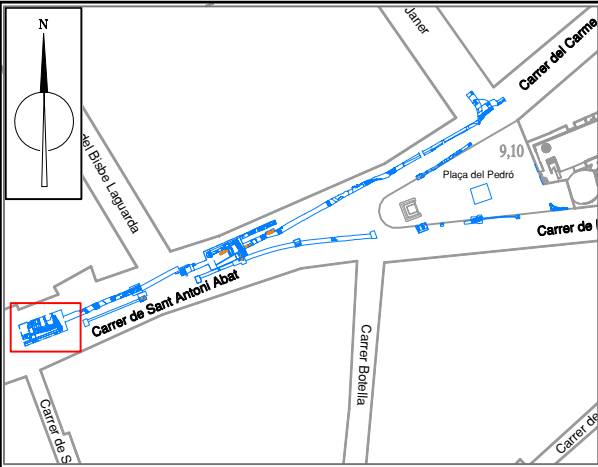


Foto 531: Final de la rasa d'electricitat. Oest

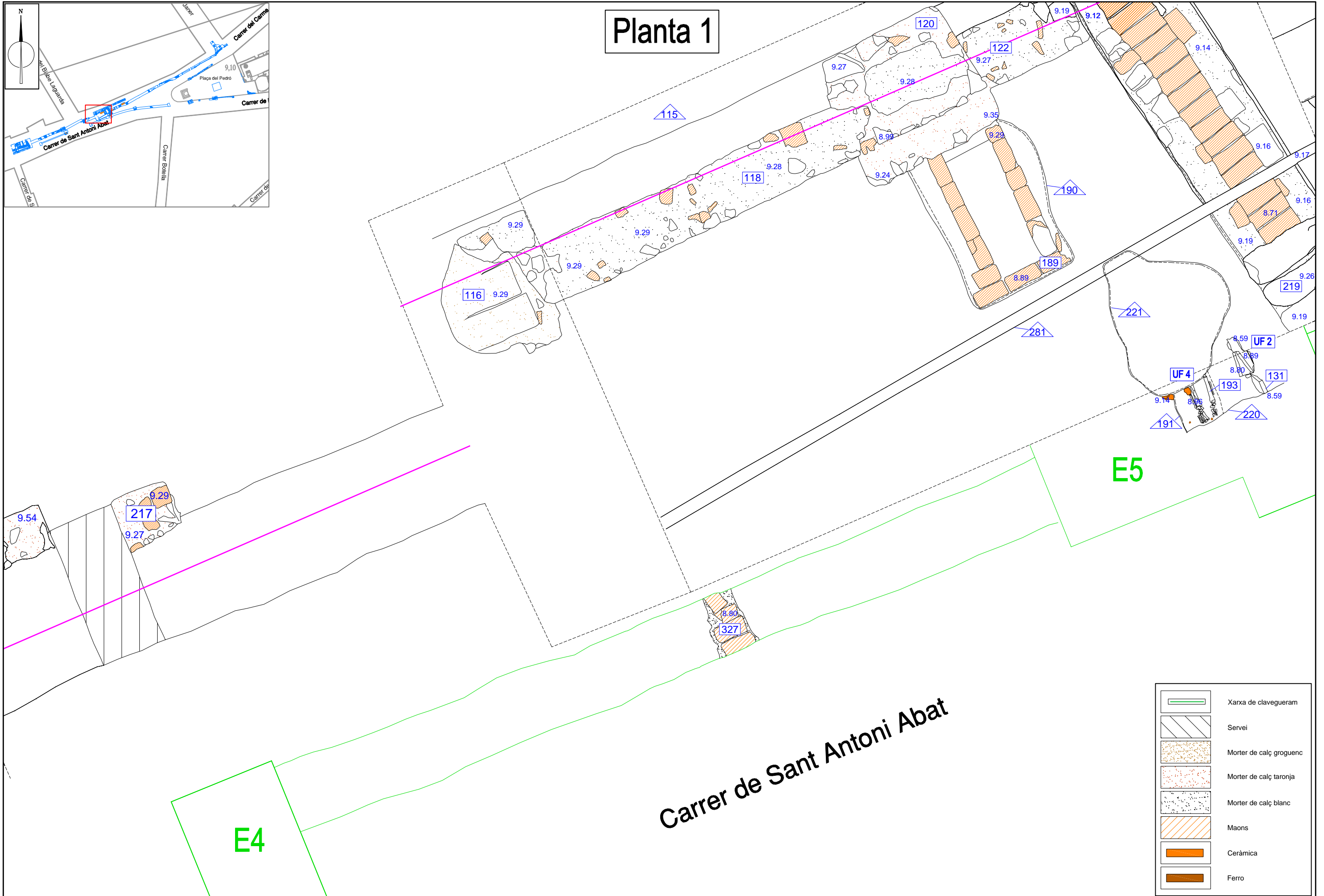
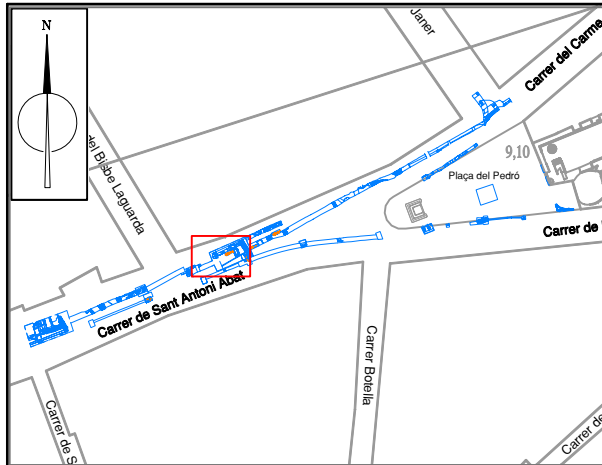
11.2. Documentació Planimètrica



BÚNKER 1



Planta 1



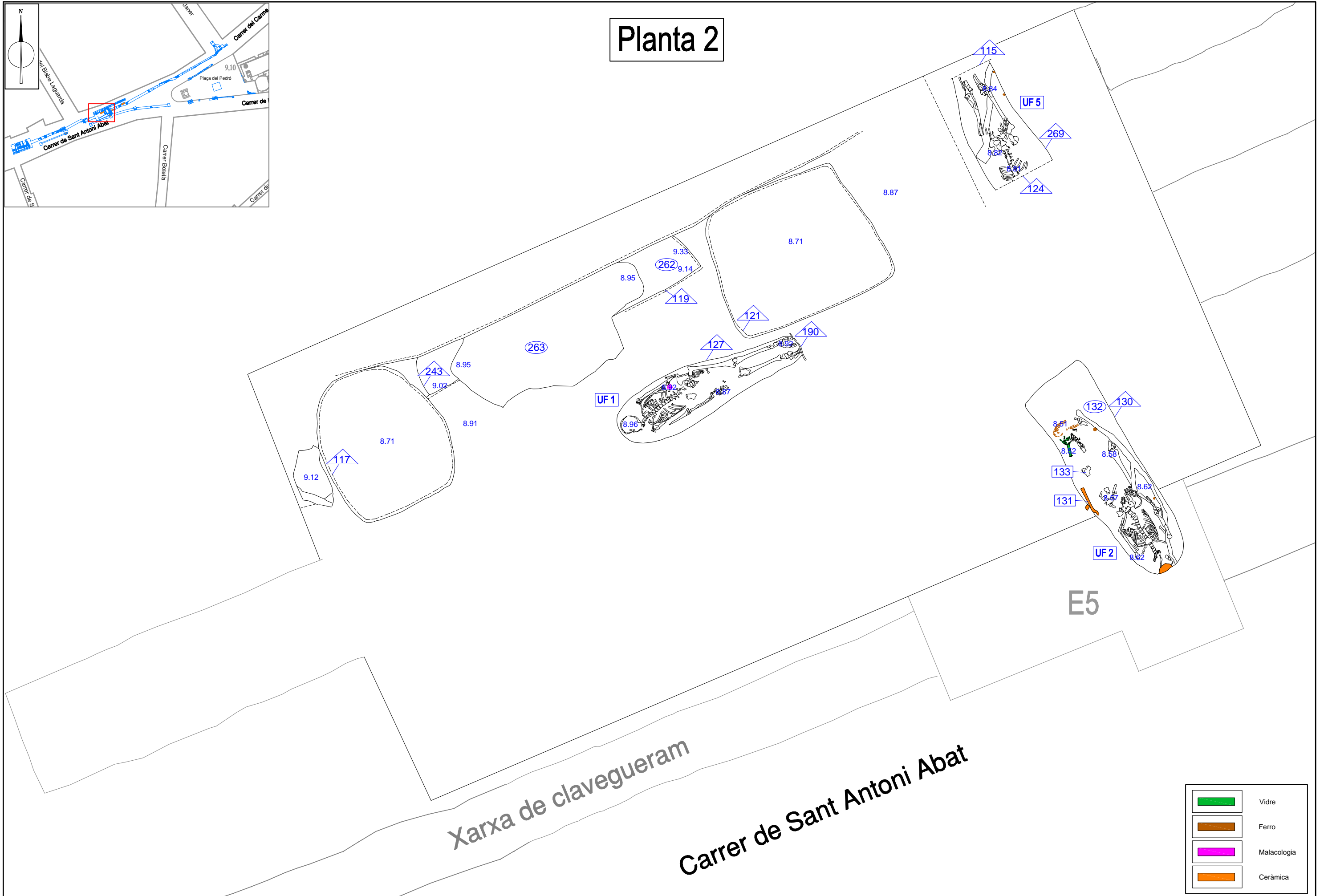
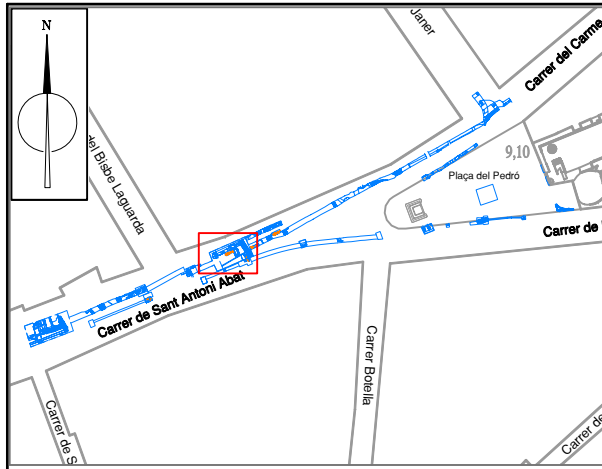
E5

E4

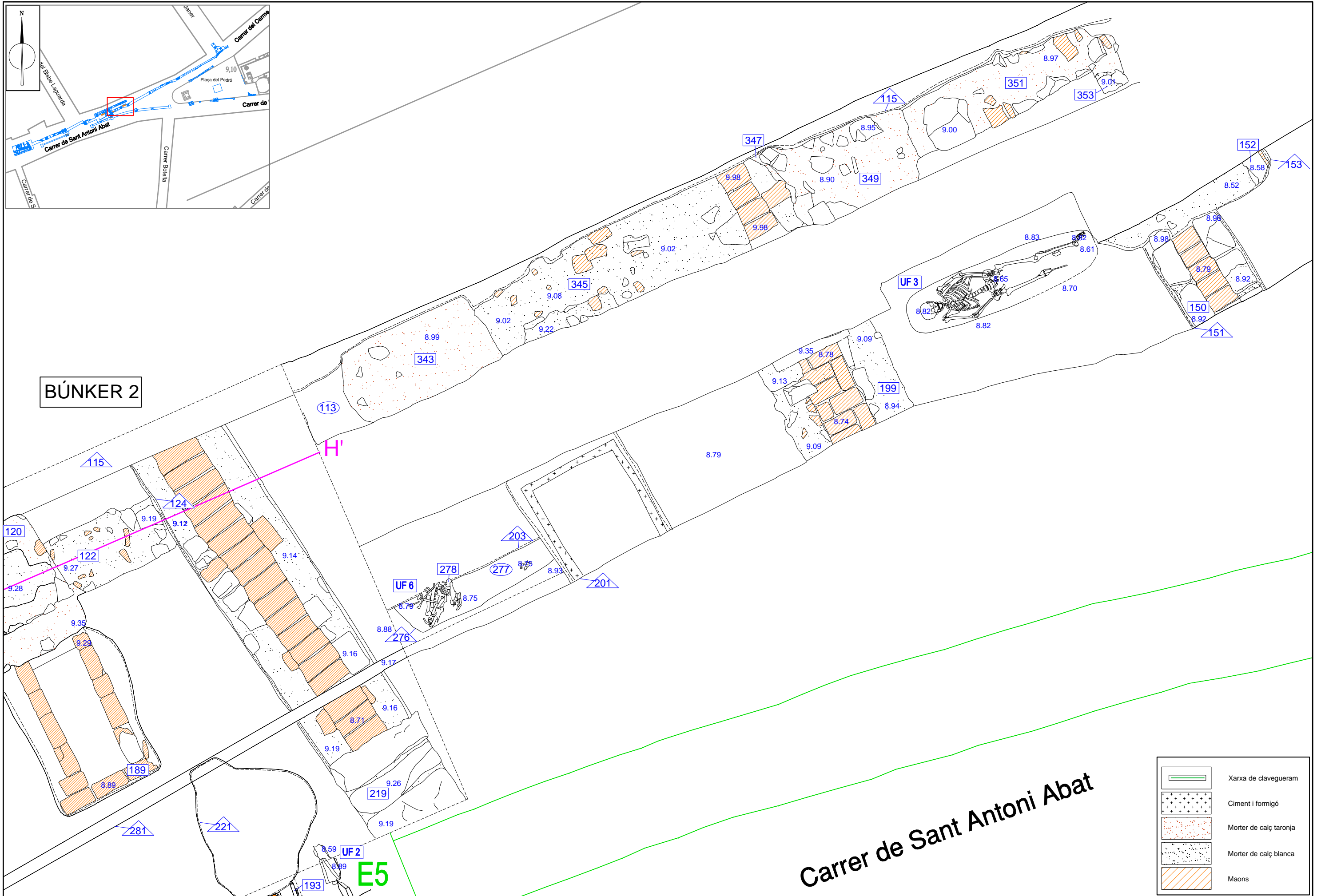
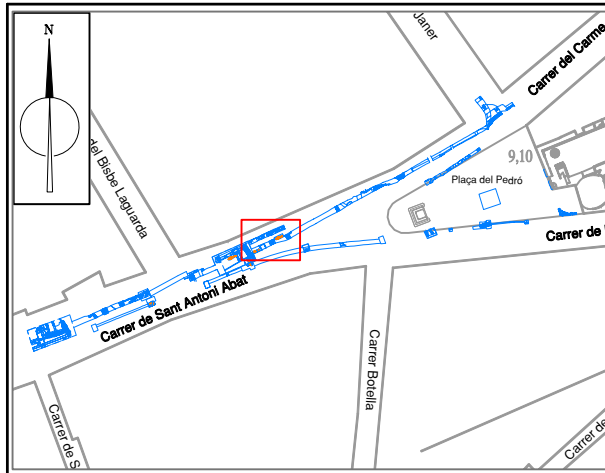
Carrer de Sant Antoni Abat

| | |
|--|-------------------------|
| | Xarxa de clavegueram |
| | Servei |
| | Morter de calç groguenc |
| | Morter de calç taronja |
| | Morter de calç blanc |
| | Maons |
| | Ceràmica |
| | Ferro |

Planta 2



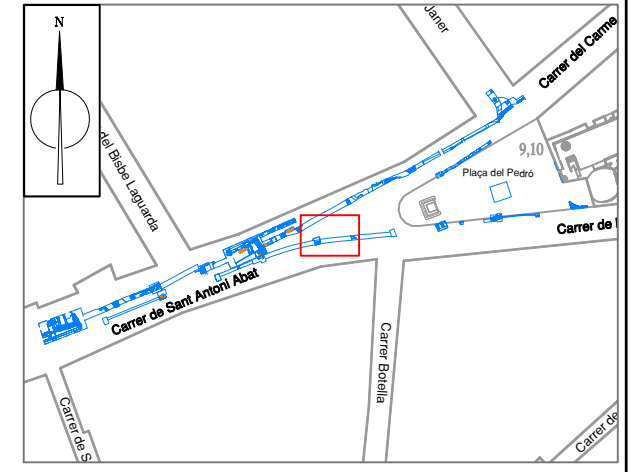
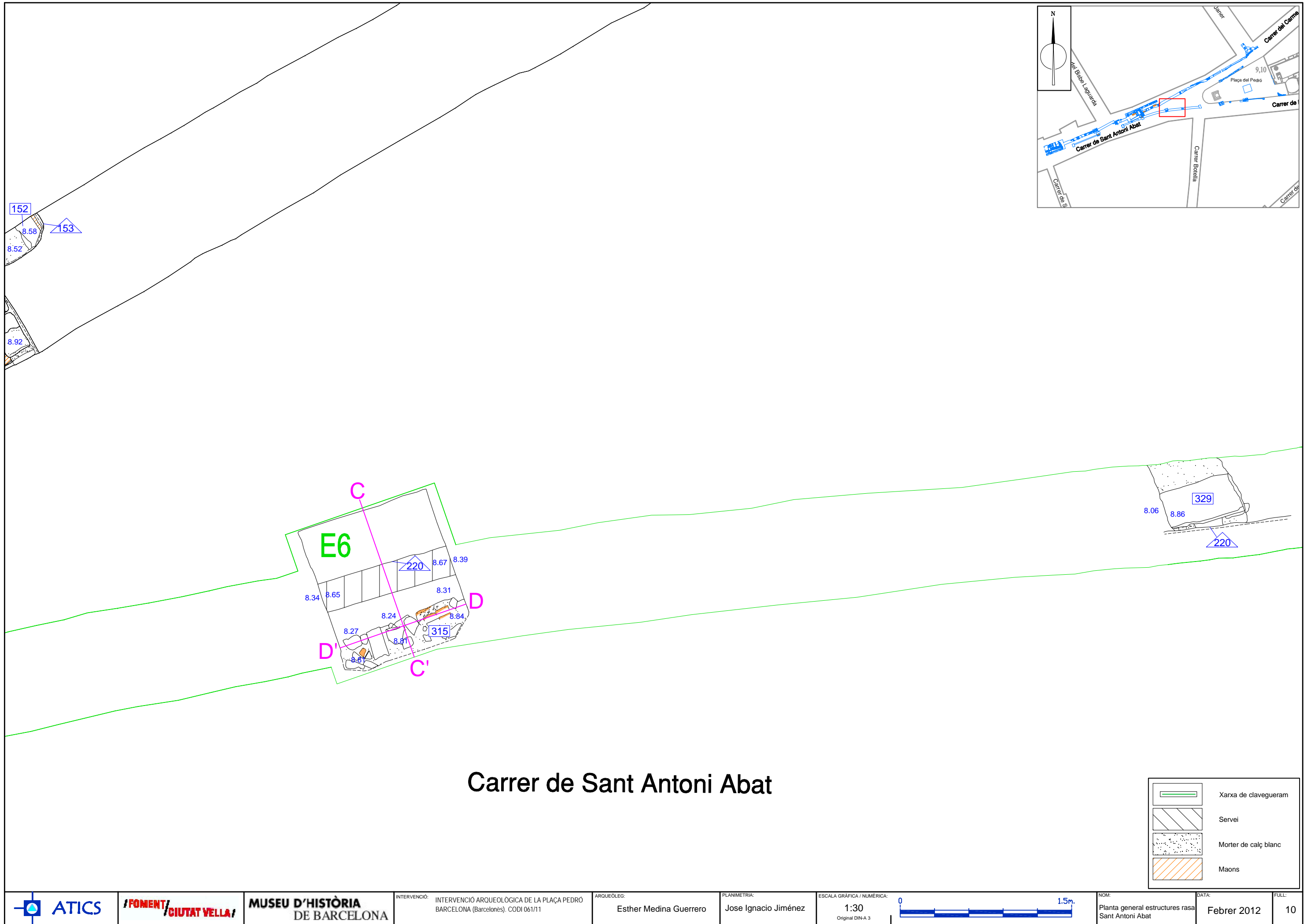
| | |
|--|-------------|
| | Vidre |
| | Ferro |
| | Malacologia |
| | Ceràmica |



BÚNKER 2

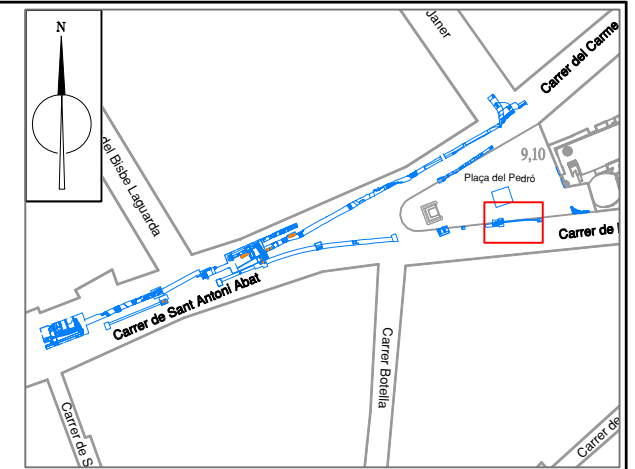
Carrer de Sant Antoni Abat

| | |
|--|------------------------|
| | Xarxa de clavegueram |
| | Ciment i formigó |
| | Morter de calç taronja |
| | Morter de calç blanca |
| | Maons |

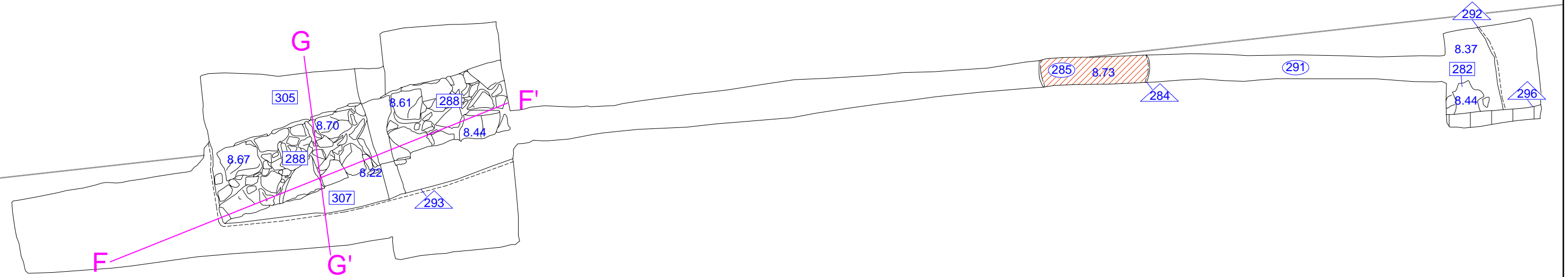


| | |
|--|----------------------|
| | Xarxa de clavegueram |
| | Servei |
| | Morter de calç blanc |
| | Maons |

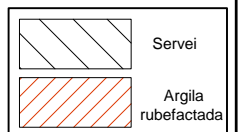
Planta 1

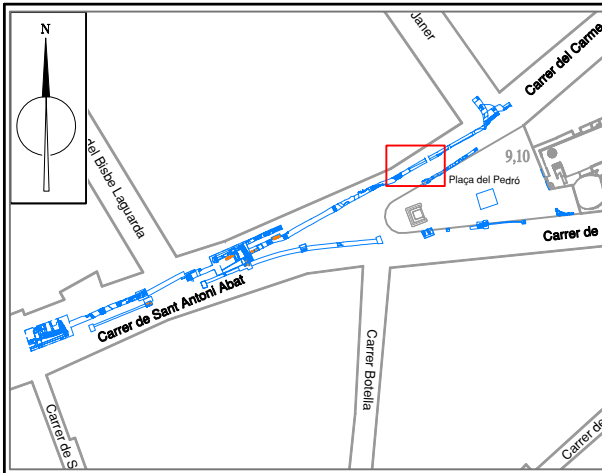


Plaça del Pedró

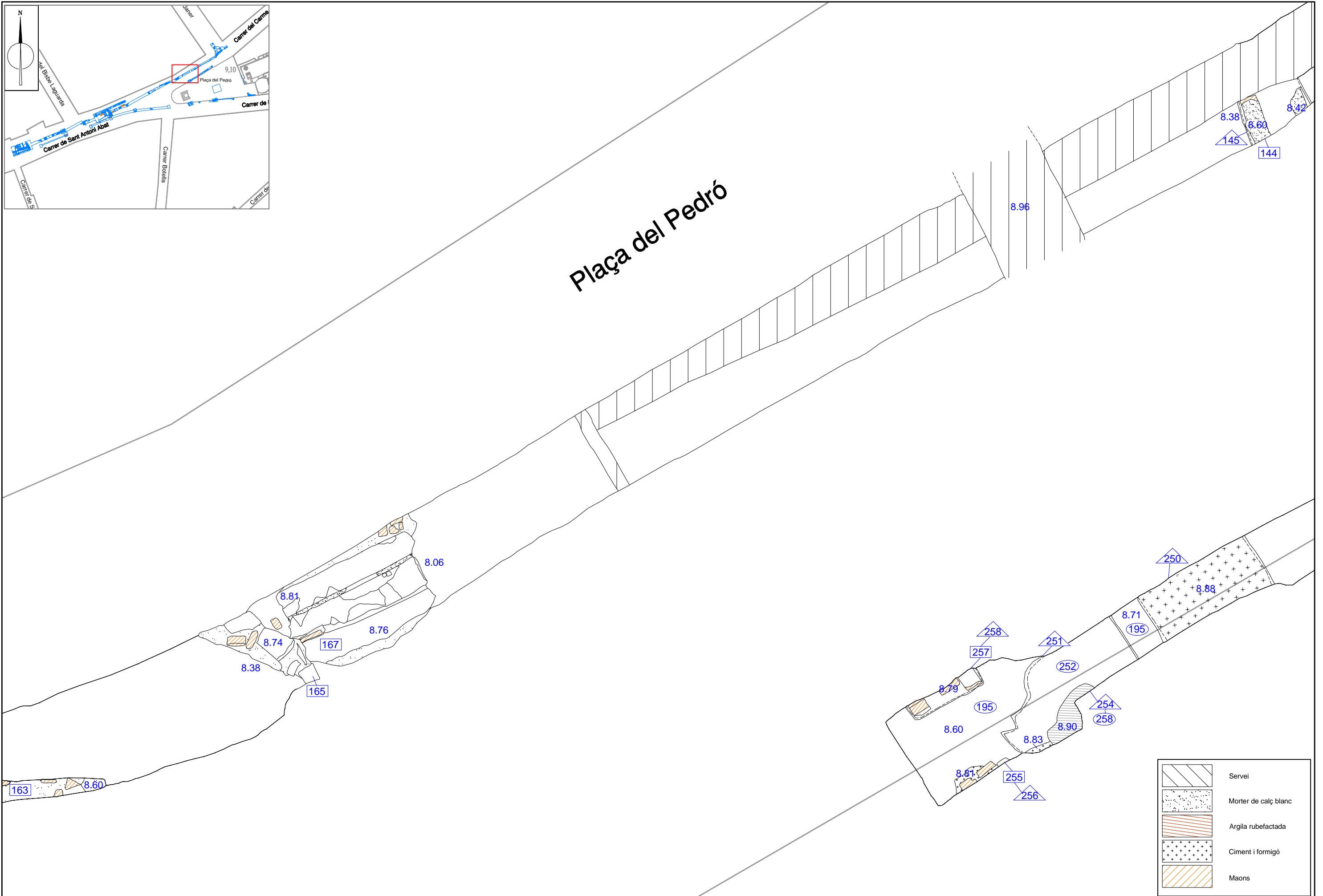


Carrer de l'Hospital

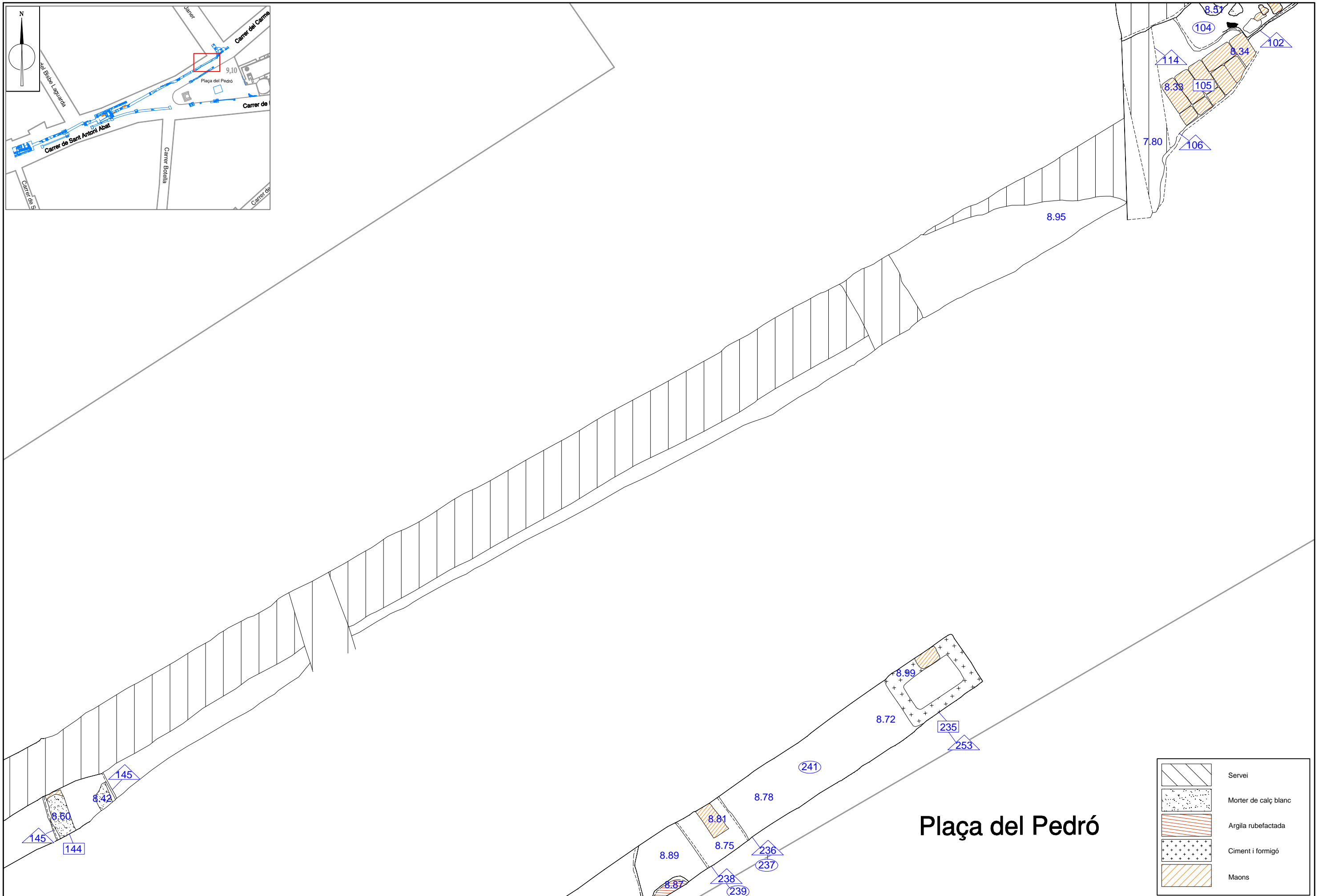




Plaça del Pedró

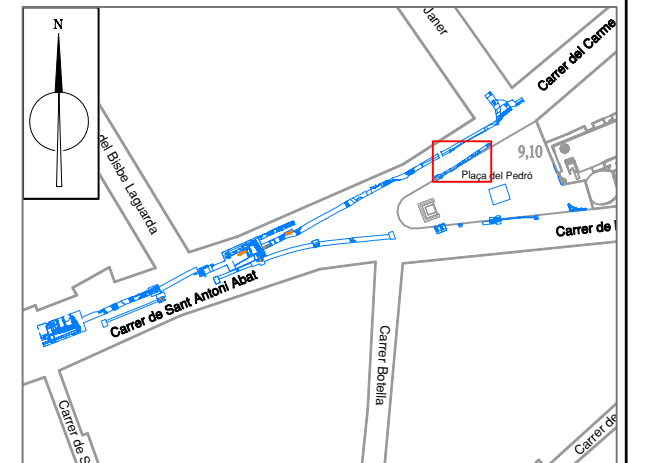
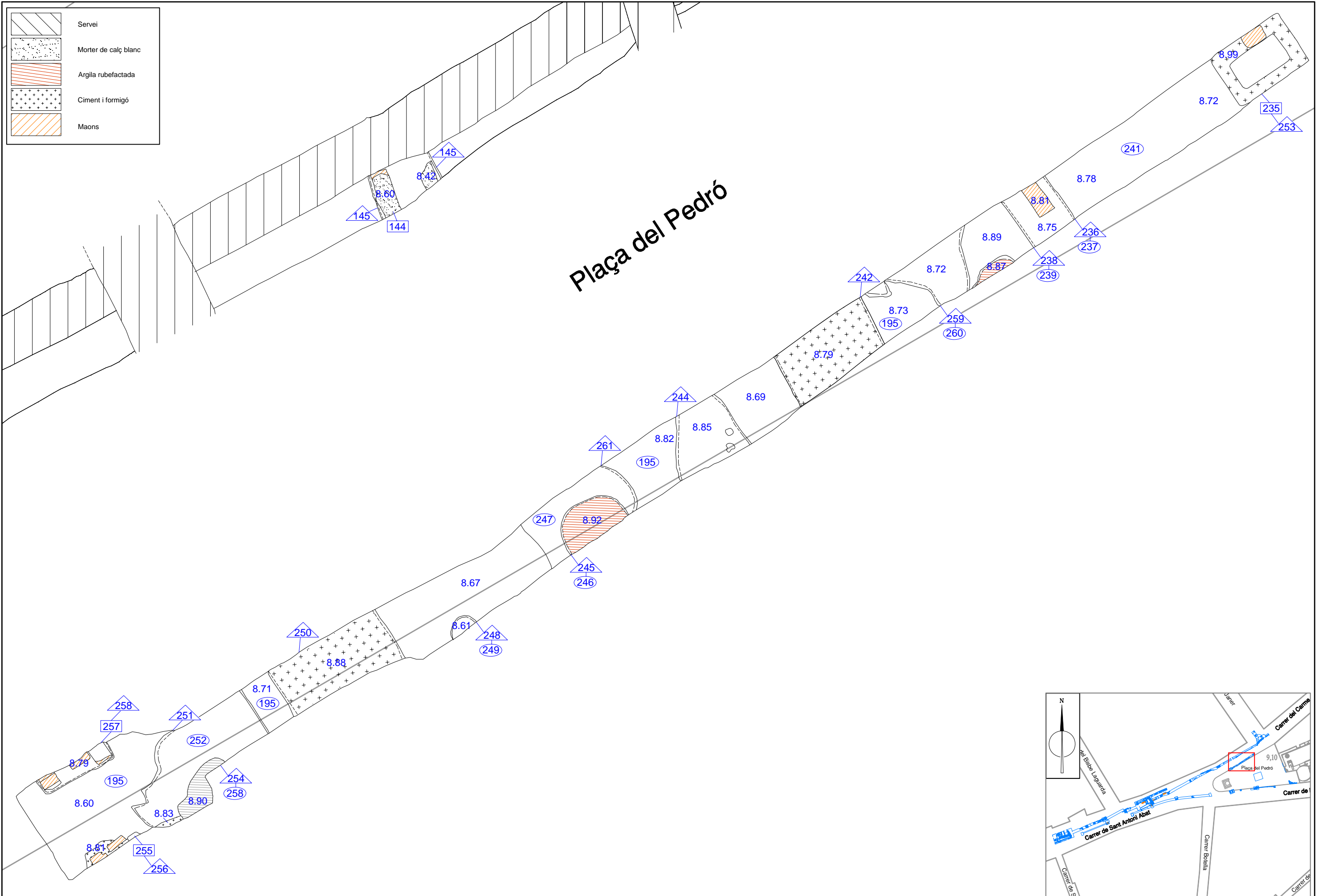


| | |
|--|----------------------|
| | Servei |
| | Morter de calç blanc |
| | Argila rubefactada |
| | Ciment i formigó |
| | Maons |



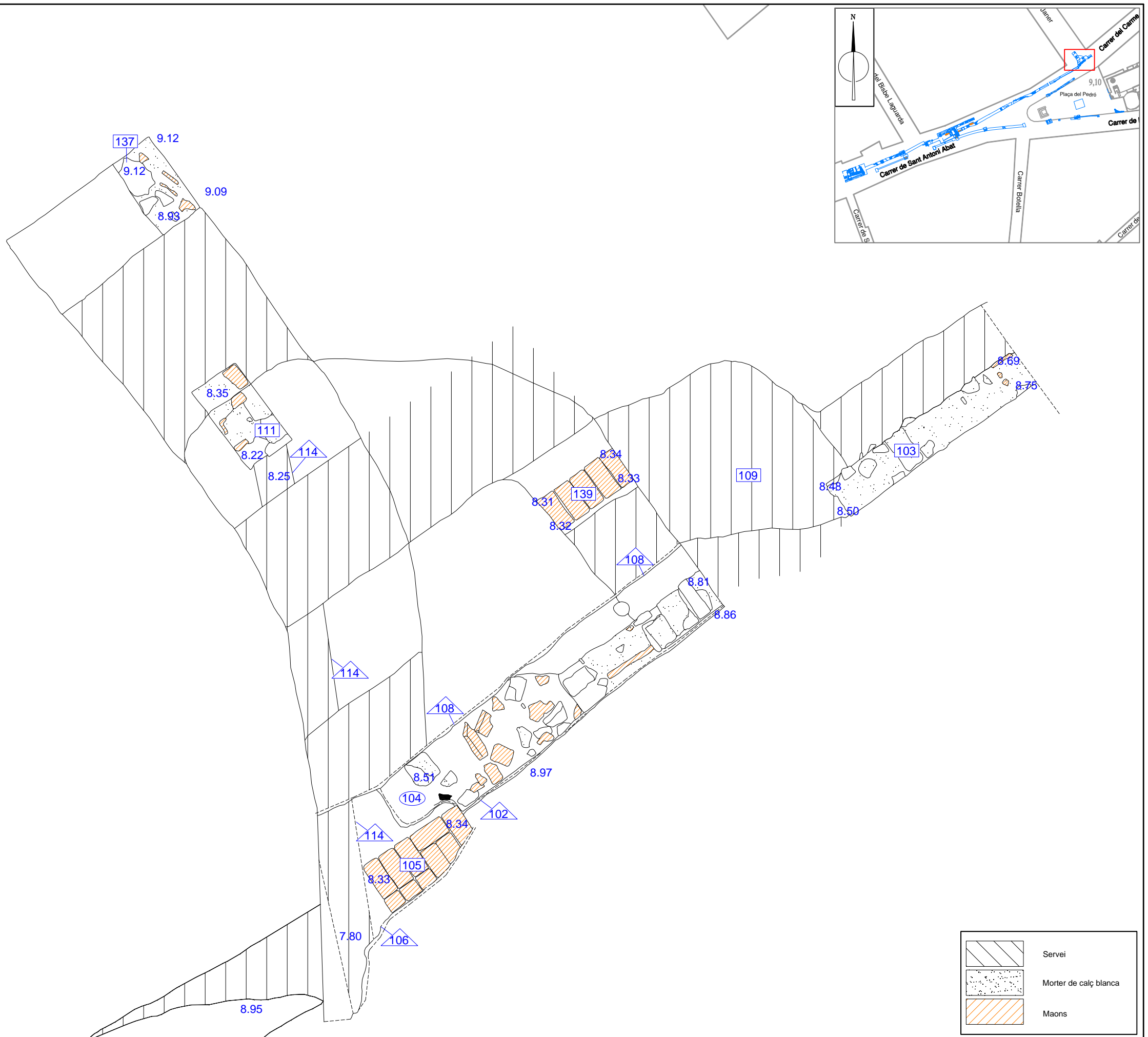
Plaça del Pedró

| | |
|--|----------------------|
| | Servei |
| | Morter de calç blanc |
| | Argila rubefactada |
| | Ciment i formigó |
| | Maons |



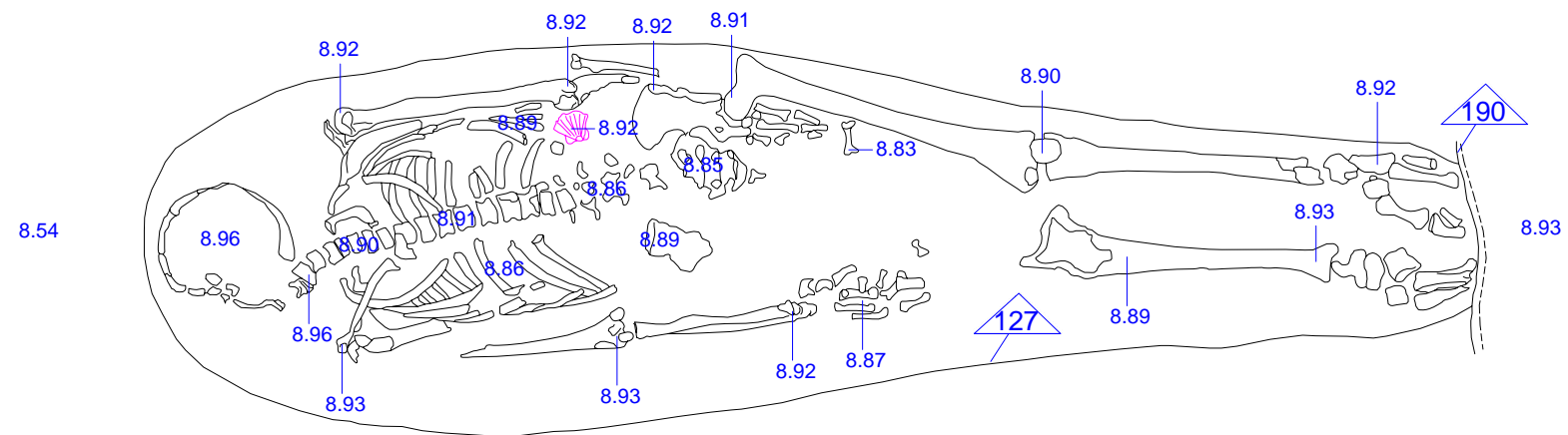
Carrer d'Erasmè Janer

Carrer del Carme

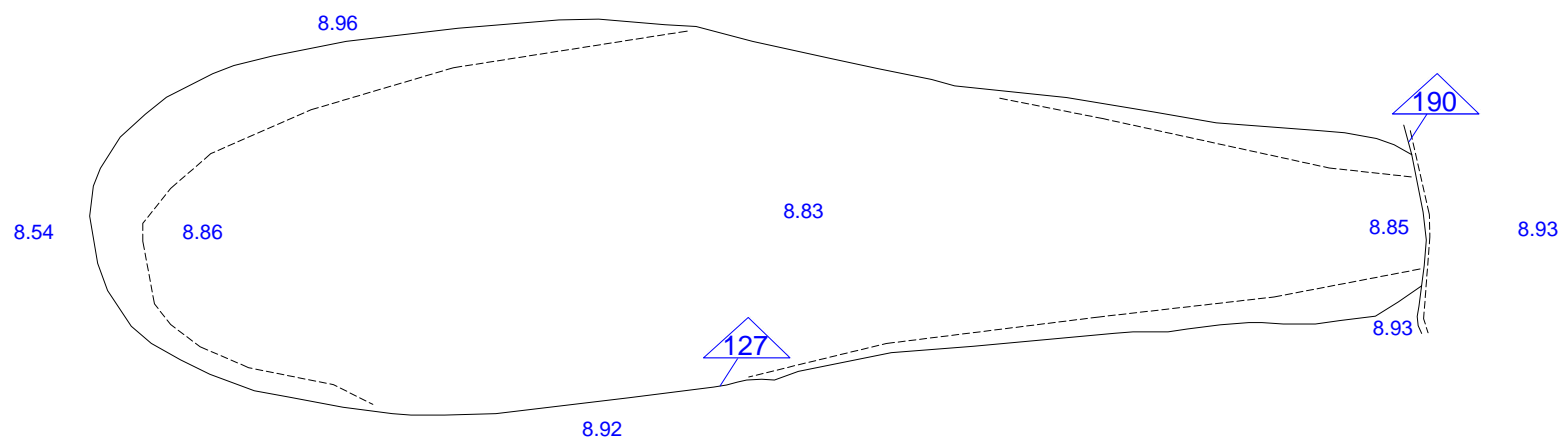





UF1. Planta 1



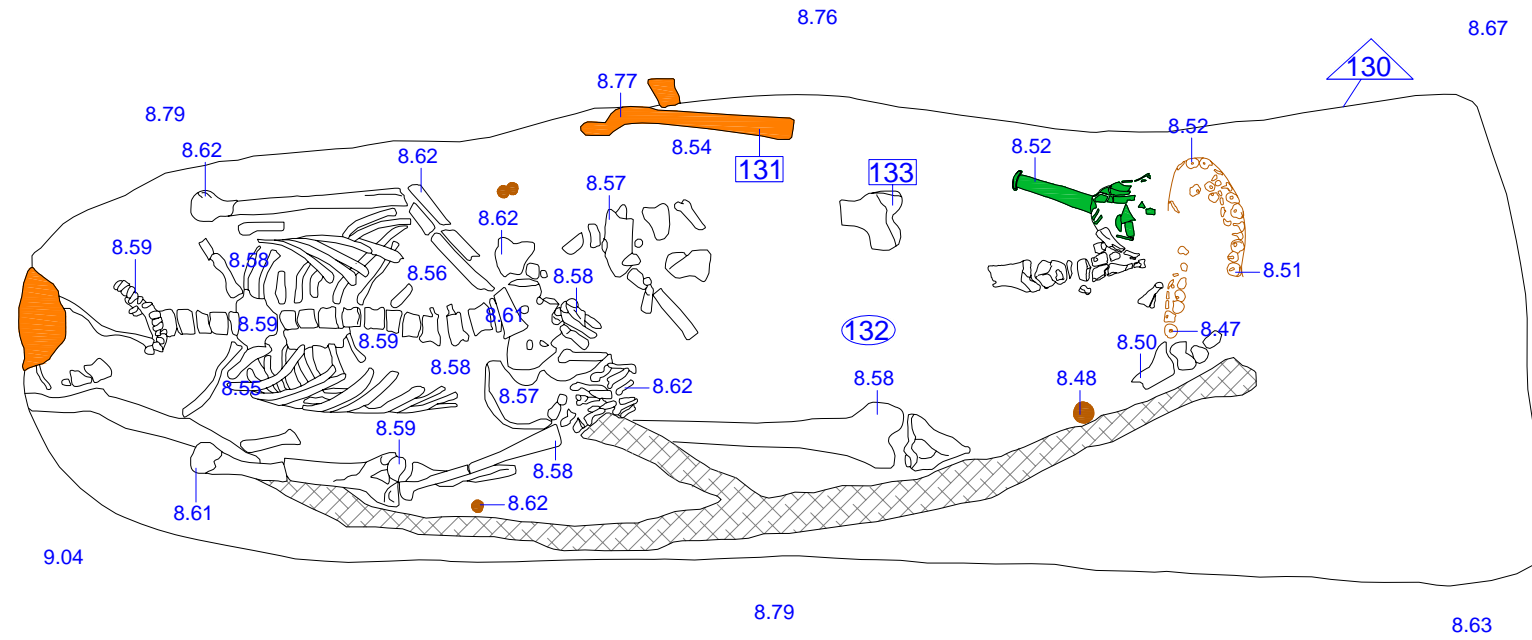
UF1. Planta 2



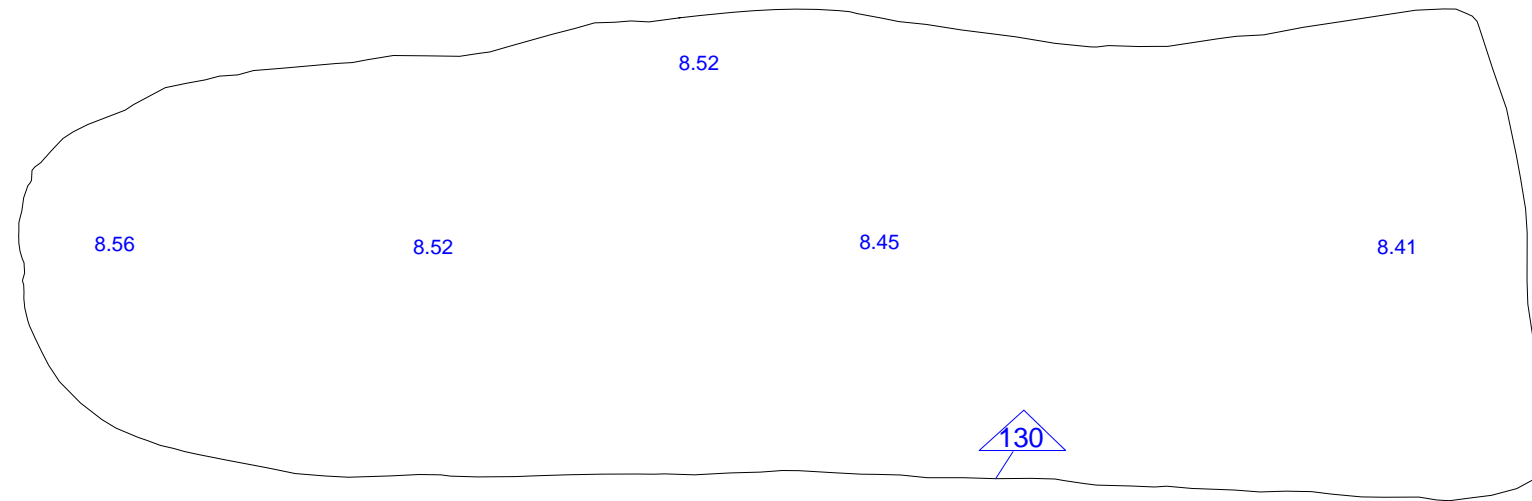
 Malacologia



UF2. Planta 1



UF2. Planta 2

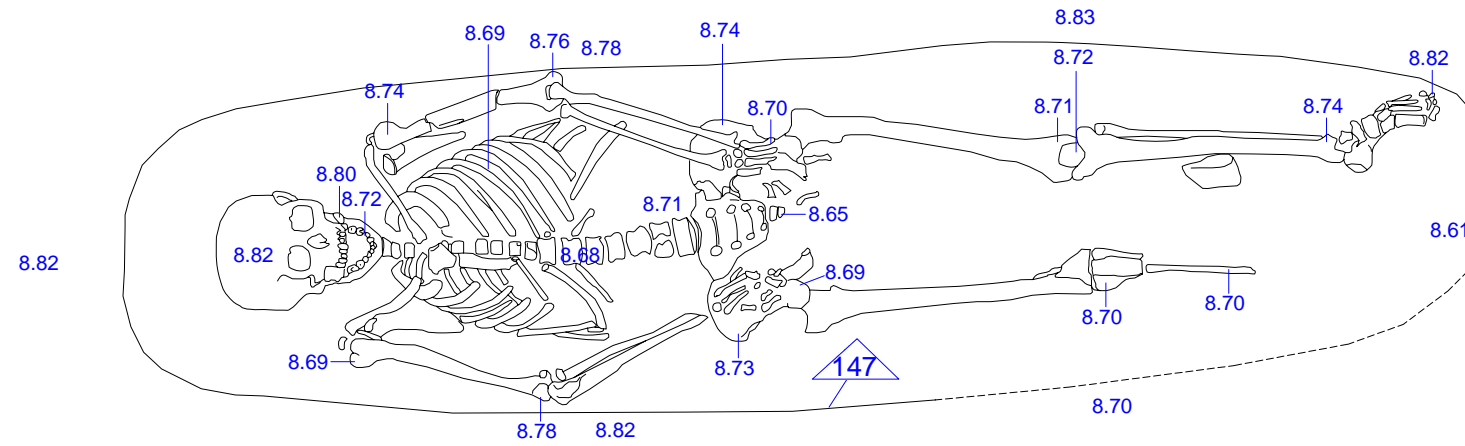


| | |
|--|----------|
| | Vidre |
| | Ferro |
| | Ceràmica |
| | Arrel |

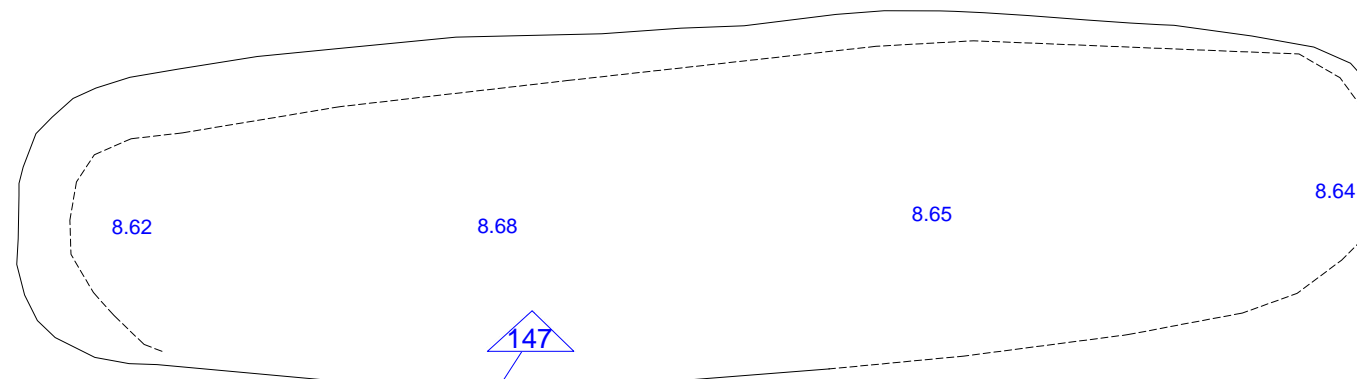




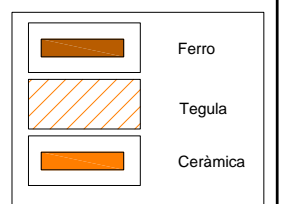
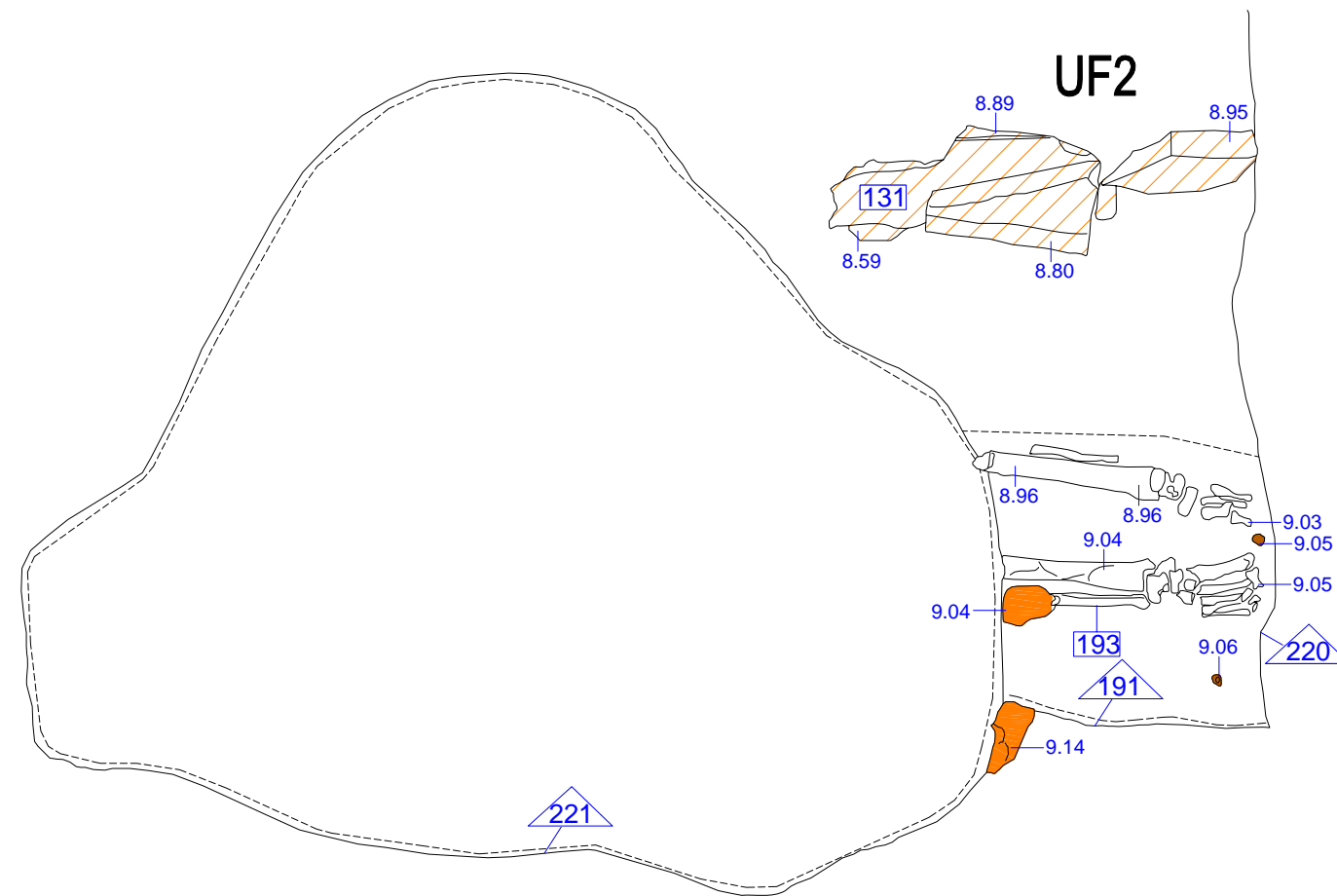
UF3. Planta 1



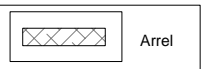
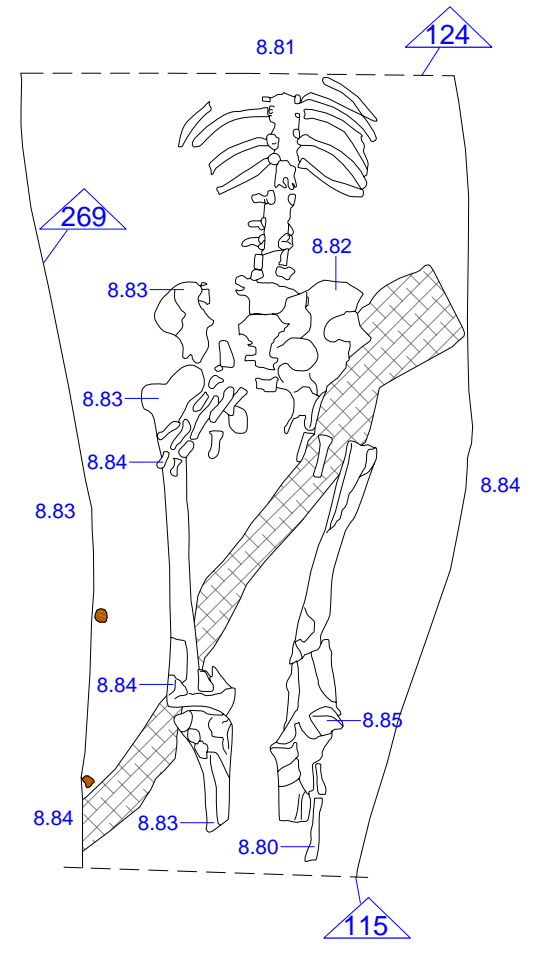
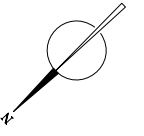
UF3. Planta 2



UF4. Planta 1

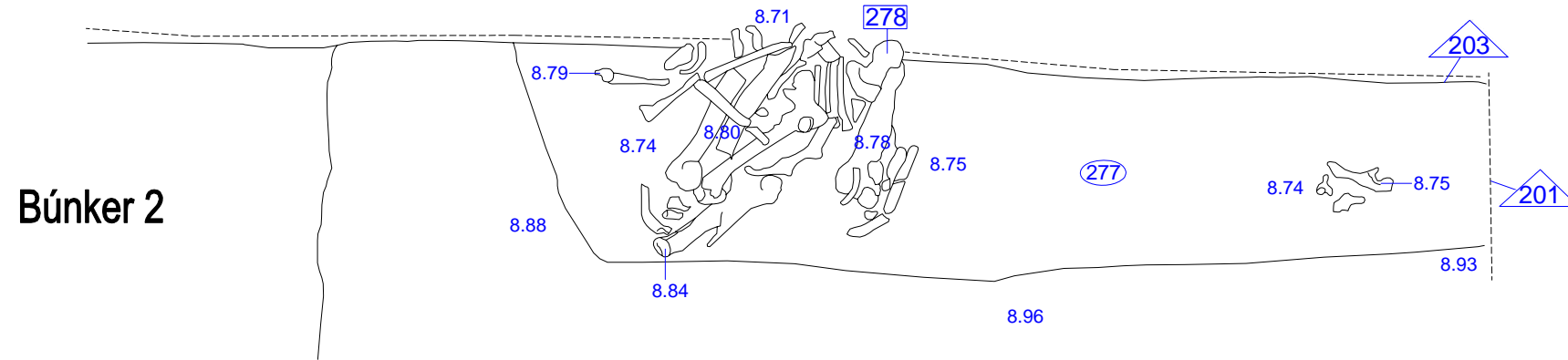


UF5. Planta 1

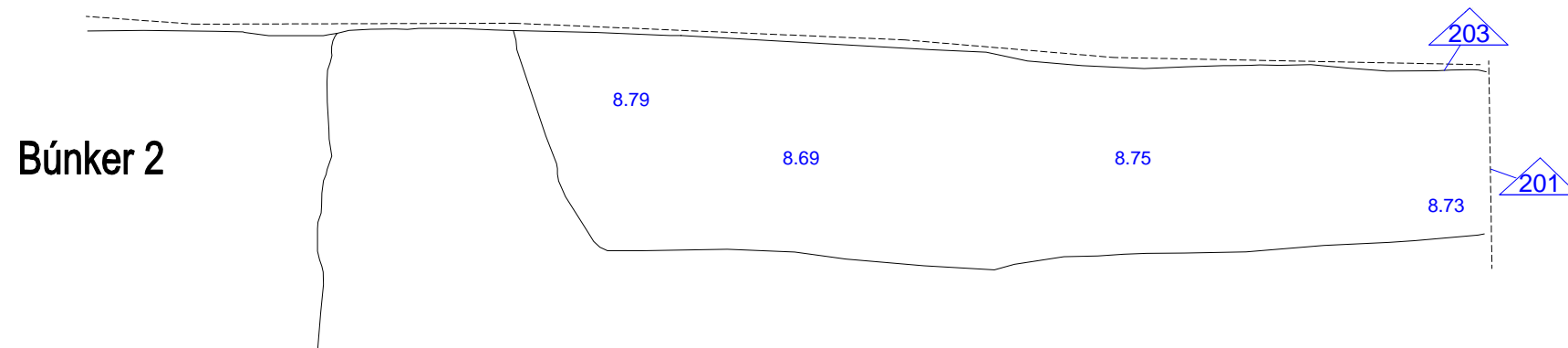




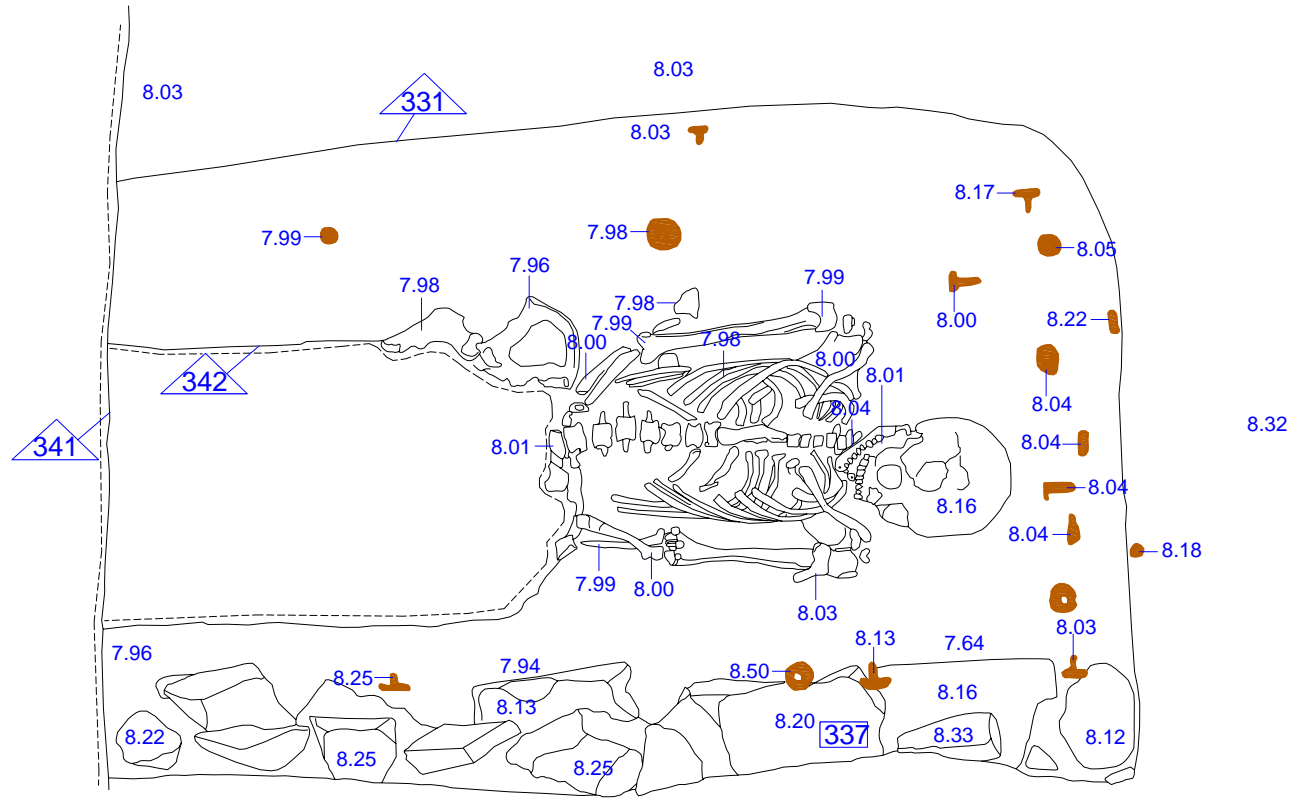
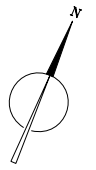
UF6. Planta 1



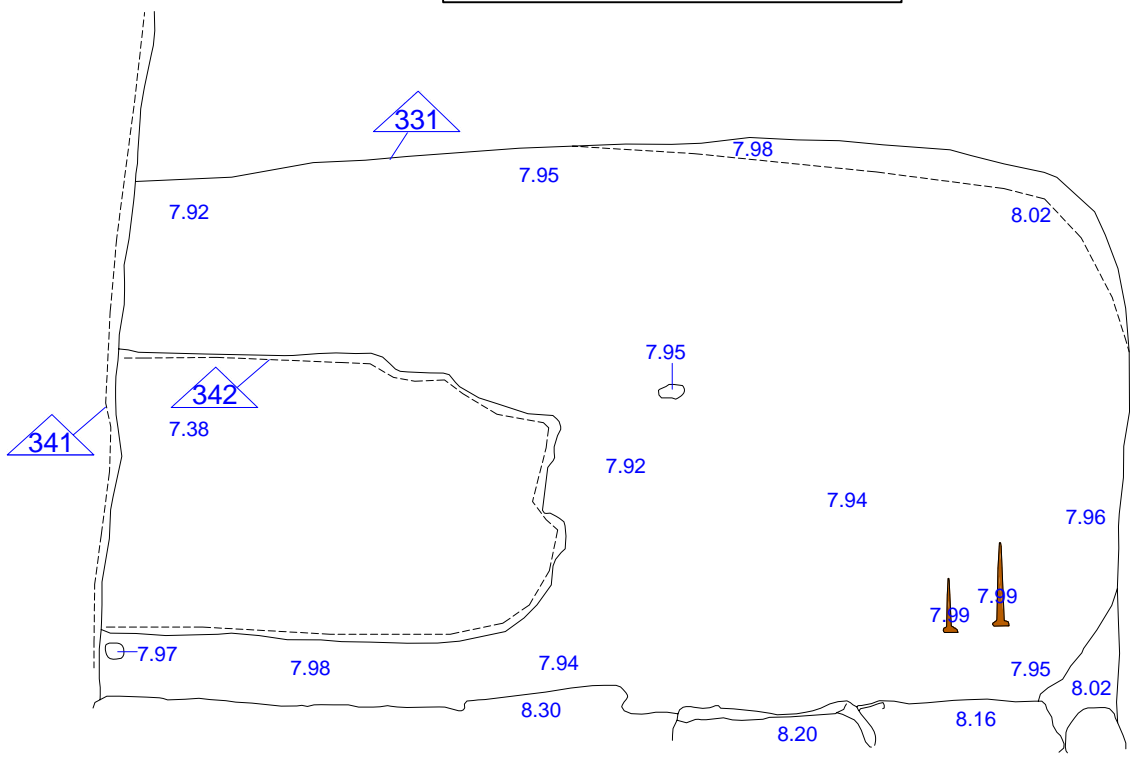
UF6. Planta 2

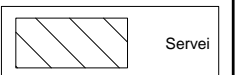
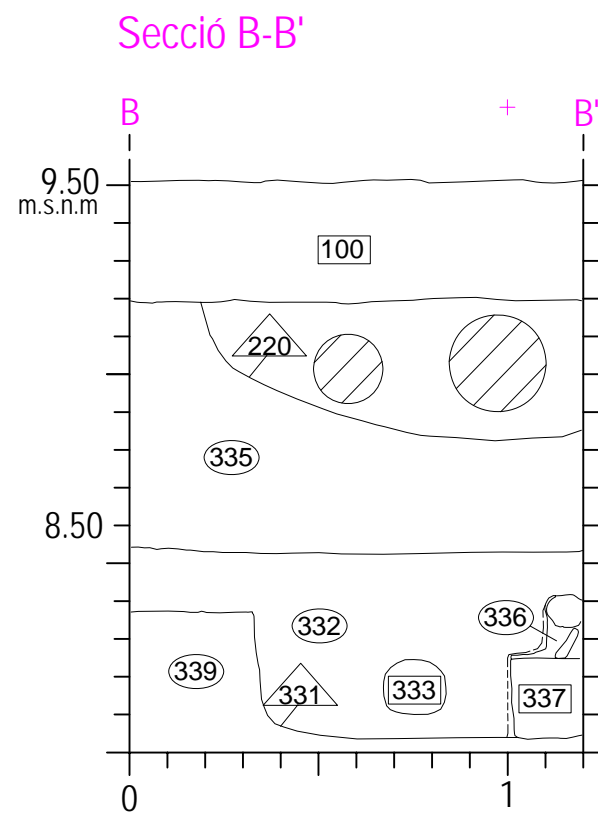
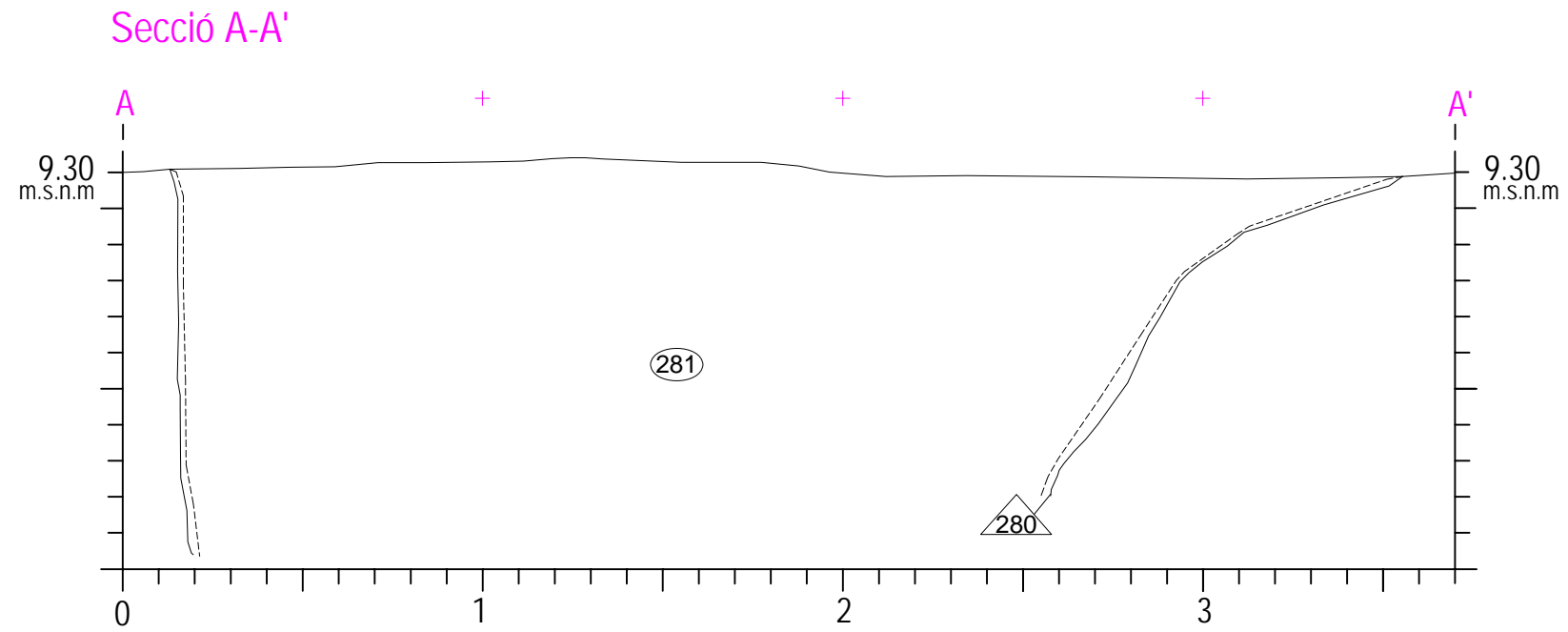


UF 7. Planta 1

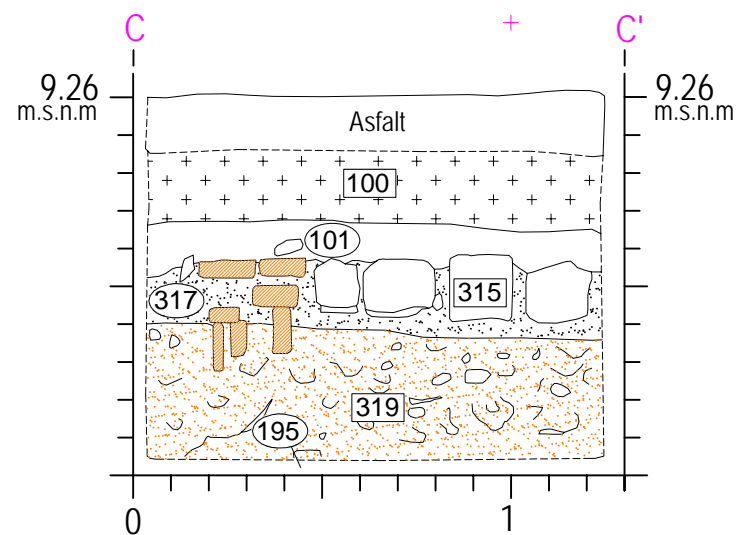


UF 7. Planta 2

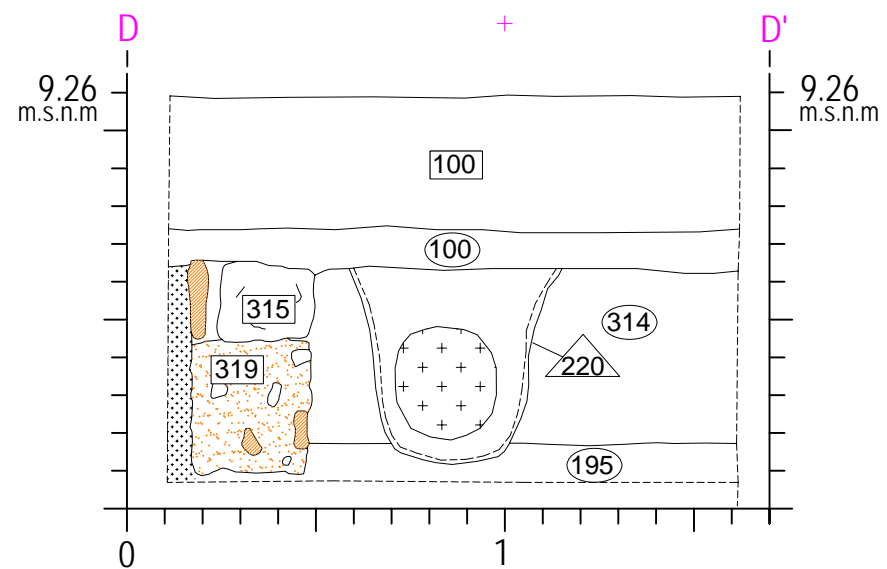




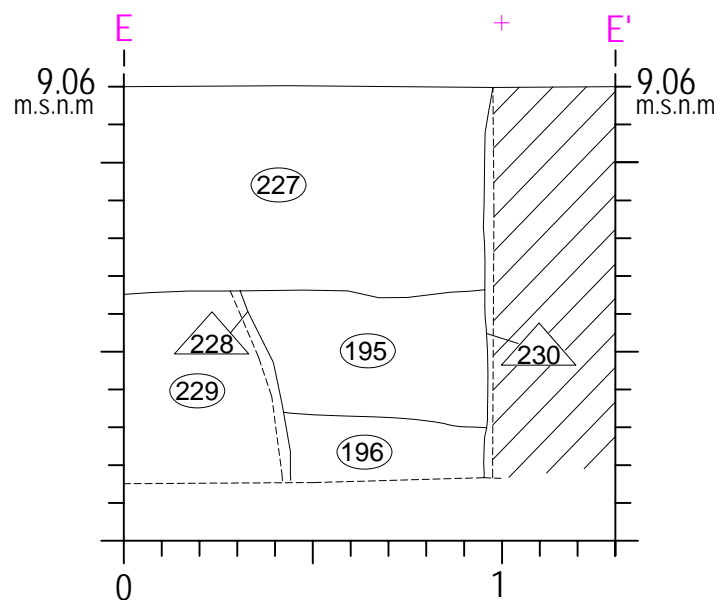
Secció cara Nord



Secció cara Oest

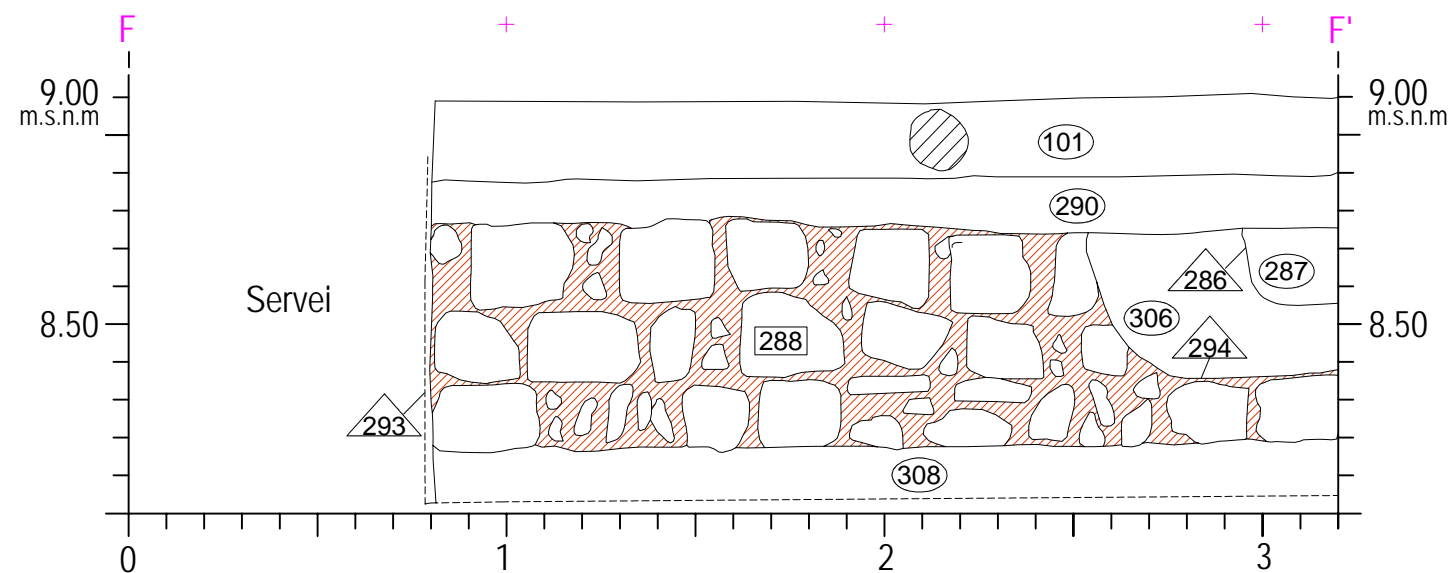


Secció NO-SE

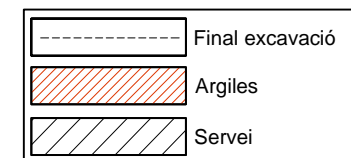
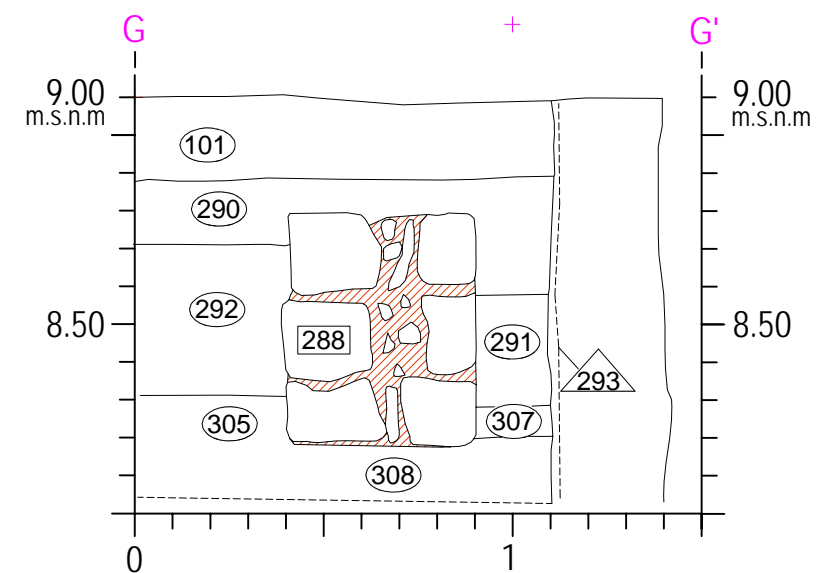


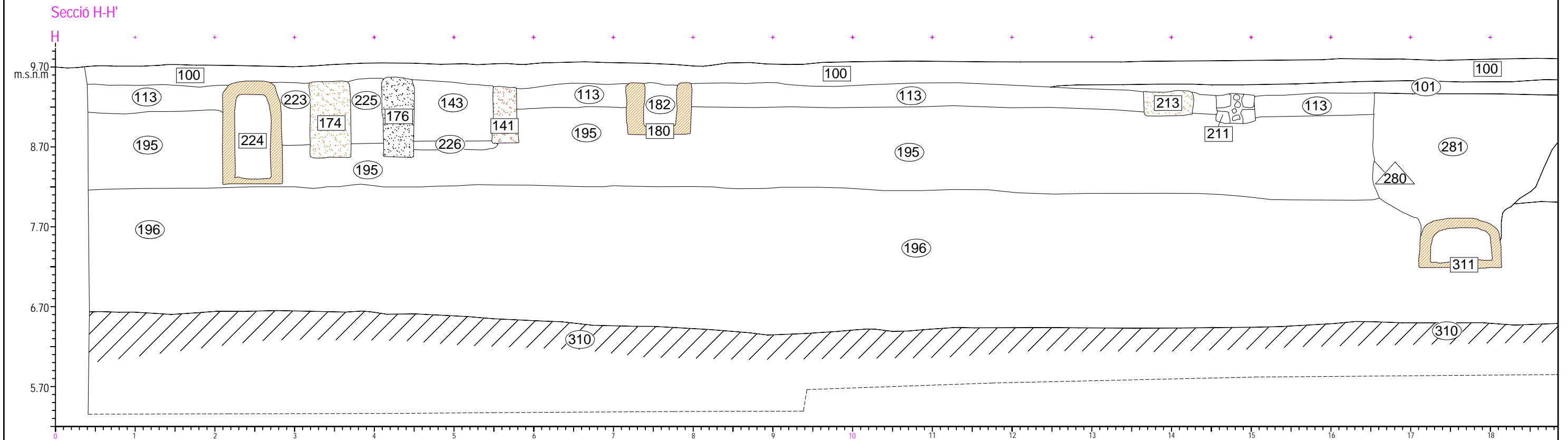
| | |
|--|-----------------|
| | Maons |
| | Morter blanc |
| | Morter groguenc |
| | Formigó |
| | Servei |

Secció F-F'

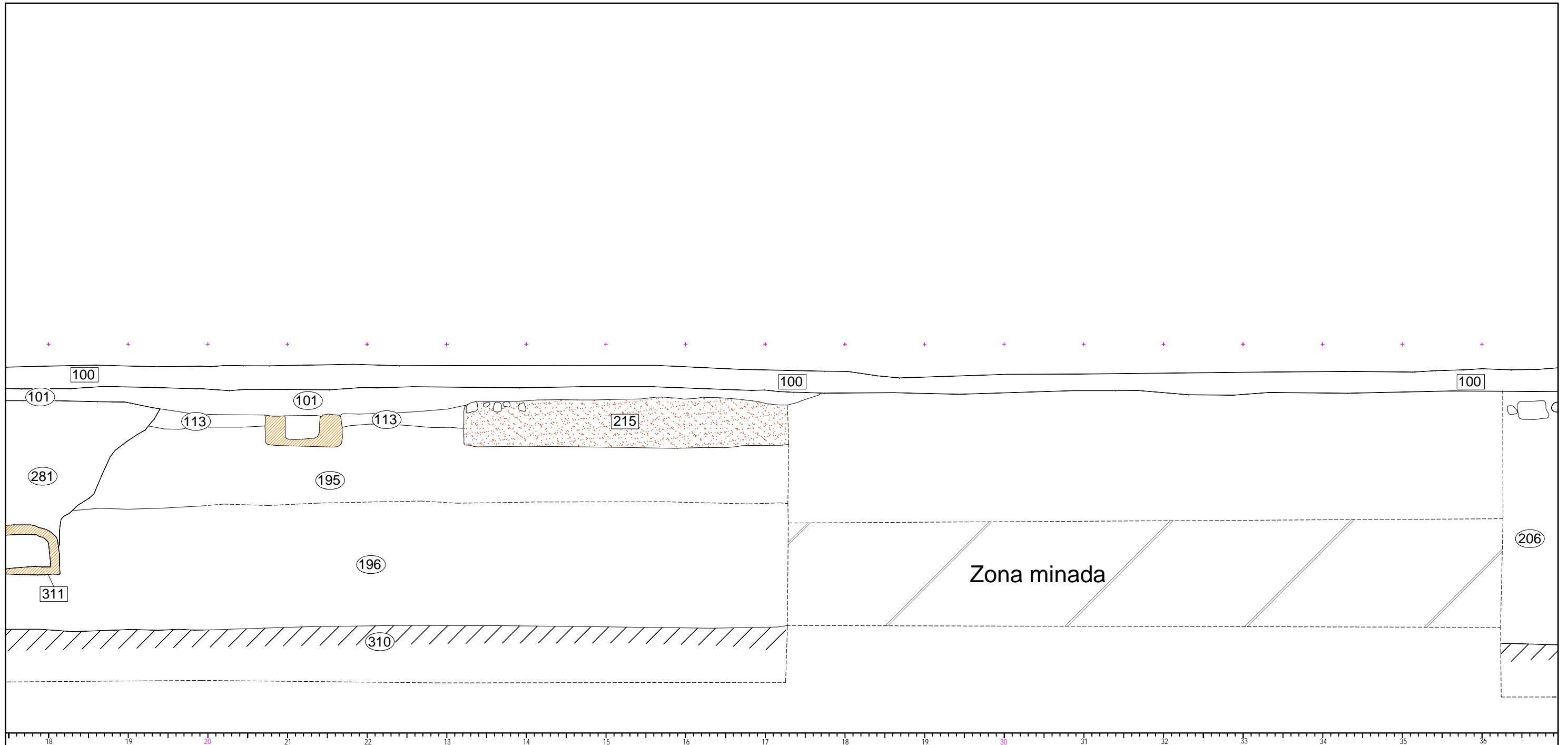


Secció G-G'

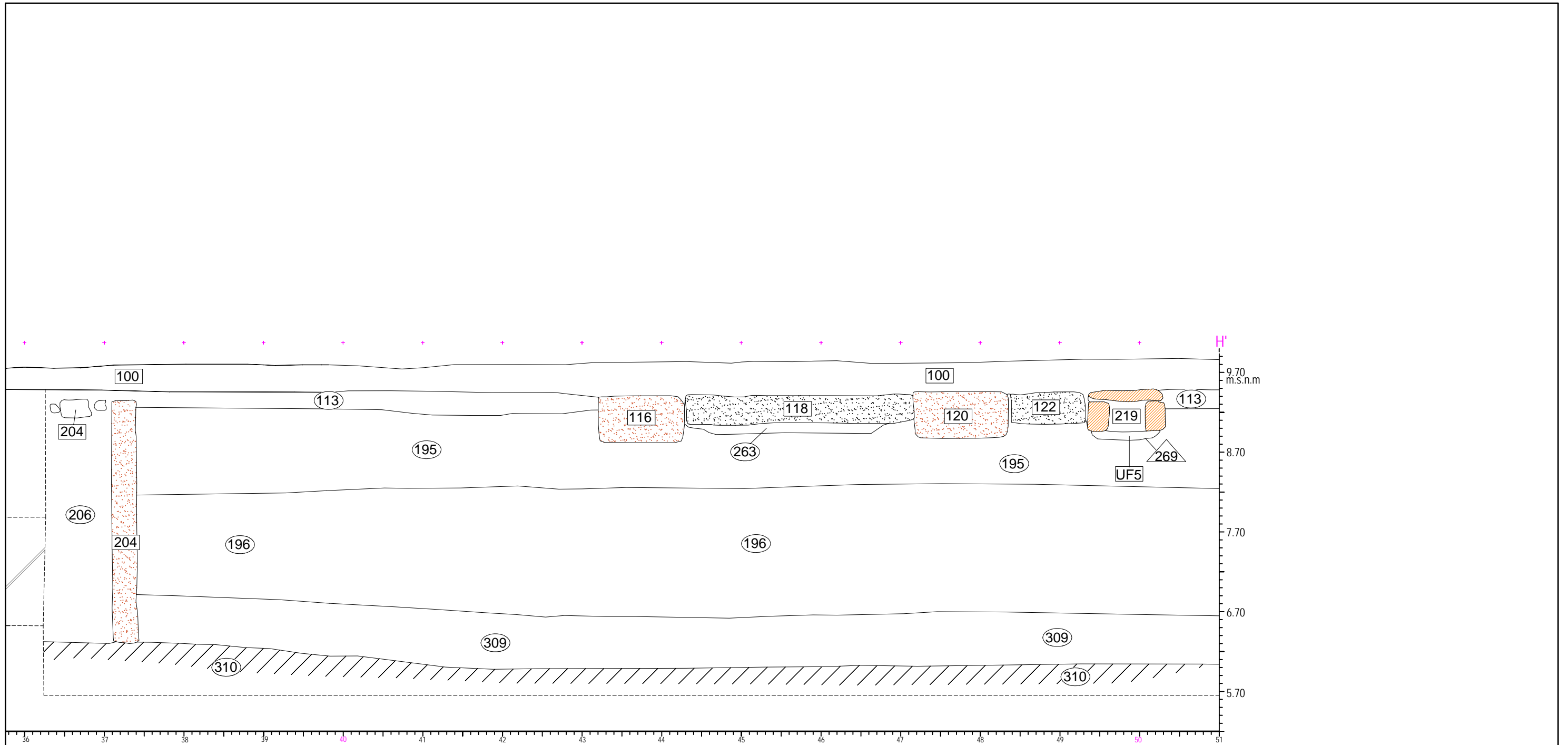




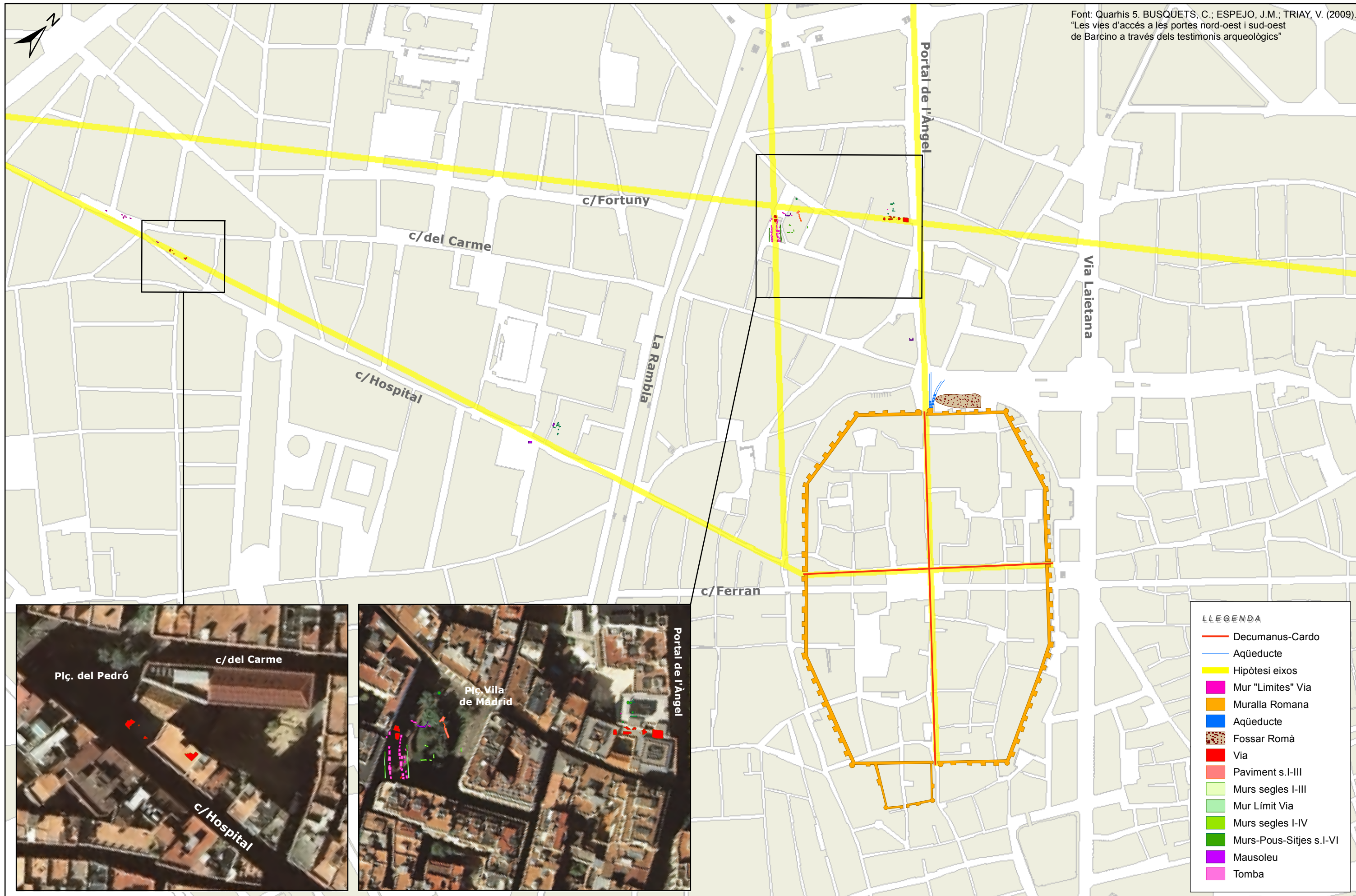
| | |
|--|-------------------------|
| | Maons |
| | Morter de calç groguenc |
| | Morter de calç taronja |
| | Morter de calç blanca |
| | Geològic |



| | |
|--|-------------------------|
| | Maons |
| | Morter de calç groguenc |
| | Morter de calç taronja |
| | Morter de calç blanca |
| | Geològic |



| | |
|--|-------------------------|
| | Maons |
| | Morter de calç groguenc |
| | Morter de calç taronja |
| | Morter de calç blanca |
| | Geològic |



LLEGGENDA

- Decumanus-Cardo
- Aqüeducte
- Hipòtesi eixos
- Mur "Limites" Via
- Muralla Romana
- Aqüeducte
- Fossar Romà
- Via
- Paviment s.I-III
- Murs segles I-III
- Mur Límit Via
- Murs segles I-IV
- Murs-Pous-Sitjes s.I-VI
- Mausoleu
- Tomba



- LLEGENDA**
- Hipòtesi eixos
 - Mur "Limites" Via
 - Tombes
 - Restes documentades via romana

12. ANNEX 1. FITXES DE RESTAURACIÓ

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | |
|---------------|---------------------------|---------------|------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>moneda</i> | <i>coure</i> | <i>encuny</i> | | h. <input type="text"/> | Codi Interv. | Denominació intervenció |
| Tipologia | | | | amp. <input type="text"/> | <i>061/11</i> | <i>Plaça del Pedró</i> |
| | Estrat superficial | | | llarg. <input type="text"/> | Identificació arqueològica | |
| Cronologia | | | | gruix <input type="text"/> | <i>U.E. 180</i> | |
| | | | | ∅ <i>2,5 cm</i> | | |
| | | | | <input type="text"/> | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | <input type="text"/> | |
| <i>peça completa</i> | <i>terra concrec.</i> | <i>clorurs</i> | <i>extesa</i> | <input type="text"/> | |
| Núm fragments | <i>concrecions</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Resultats | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| Intervencions in situ | | | | | Laboratori | | OBJECTIUS | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|-----------------------|--|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Neteja</i> | |
| <i>embalatge</i> | <i>bossa polietilè</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Estabilització</i> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Consolidació</i> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Restauració</i> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Embalatge</i> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | |
|---------------|---------------------------|---------------|------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>moneda</i> | <i>plata</i> | <i>encuny</i> | | h. <input type="text"/> | Codi Interv. | Denominació intervenció |
| Tipologia | | | | amp. <input type="text"/> | <i>061/11</i> | <i>Plaça del Pedró</i> |
| | Estrat superficial | | | llarg. <input type="text"/> | Identificació arqueològica | |
| Cronologia | | | | gruix <input type="text"/> | <i>U.E. 143</i> | |
| | | | | ∅ <i>1,2 cm</i> | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------|------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | | |
| <i>peça completa</i> | <i>brutícia superficial</i> | <i>òxids</i> | <i>extesa</i> | | |
| Núm fragments | <i>concrecions</i> | | | Resultats | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| Intervencions in situ | | | | | Laboratori | | OBJECTIUS | |
|---|------------------------|----------|------------------|--------------------------|------------|--|---|--|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> | |
| <i>embalatge</i> | <i>bossa polietilè</i> | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> | |
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> | |
| | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>Restauració</i> | |
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i> | |
| <input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i> | | | | | | | | |

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | |
|---------------|---------------------------|---------------|------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>moneda</i> | <i>coure</i> | <i>encuny</i> | | h. <input type="text"/> | Codi Interv. | Denominació intervenció |
| Tipologia | | | | amp. <input type="text"/> | <i>061/11</i> | <i>Plaça del Pedró</i> |
| | Estrat superficial | | | llarg. <input type="text"/> | Identificació arqueològica | |
| Cronologia | | | | gruix <input type="text"/> | <i>U.E. 143</i> | |
| | | | | ∅ <i>1,4 cm</i> | | |
| | | | | <input type="text"/> | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | <input type="text"/> | |
| <i>peça completa</i> | <i>terra concrec.</i> | <i>clorurs</i> | <i>extesa</i> | <input type="text"/> | |
| Núm fragments | <i>deformacions</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Resultats | |
| <input type="text"/> | <i>desgast</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| Intervencions in situ | | | | | Laboratori | | OBJECTIUS | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|---|----------------------|--|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> | <input type="text"/> | |
| <i>embalatge</i> | <i>bossa polietilè</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> <i>Restauració</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | <input type="text"/> | |

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | |
|---------------|---------------------------|---------------|------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>moneda</i> | <i>plata</i> | <i>encuny</i> | | h. <input type="text"/> | Codi Interv. | Denominació intervenció |
| Tipologia | | | | amp. <input type="text"/> | <i>061/11</i> | <i>Plaça del Pedró</i> |
| | Estrat superficial | | | llarg. <input type="text"/> | Identificació arqueològica | |
| Cronologia | | | | gruix <input type="text"/> | <i>U.E. 143</i> | |
| | | | | ∅ <i>1,2 cm</i> | | |
| | | | | <input type="text"/> | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | <input type="text"/> | |
| <i>peça completa</i> | <i>terra concrec.</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Resultats | |
| Núm fragments | <i>deformacions</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| Intervencions in situ | | | | | Laboratori | | OBJECTIUS | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|---|----------------------|--|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> | <input type="text"/> | |
| <i>embalatge</i> | <i>bossa polietilè</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> <i>Restauració</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | <input type="text"/> | |

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | |
|----------------|---------------------------|---------------|------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>sivella</i> | <i>bronze</i> | <i>motlle</i> | | h. <input type="text"/> | Codi Interv. | Denominació intervenció |
| Tipologia | | | | amp. <i>1,3 cm</i> | <i>061/11</i> | <i>Plaça del Pedró</i> |
| | Estrat superficial | | | llarg. <i>1,5 cm</i> | Identificació arqueològica | |
| Cronologia | | | | gruix <input type="text"/> | <i>U.E. 143</i> | |
| | | | | ∅ <input type="text"/> | | |
| | | | | <input type="text"/> | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | <input type="text"/> | |
| <i>peça completa</i> | <i>brutícia superficial</i> | <i>clorurs</i> | <i>extesa</i> | <input type="text"/> | |
| Núm fragments | <i>terra concrec.</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Resultats | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| Intervencions in situ | | | | | Laboratori | | OBJECTIUS | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|---|----------------------|--|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> | <input type="text"/> | |
| <i>embalatge</i> | <i>bossa polietilè</i> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> <i>Restauració</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i> | <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | <input type="text"/> | |

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | | |
|-------------------|---------------------------|---------------|--|-----------------|----------------------|--|--|
| <i>tatxes</i> | <i>ferro</i> | <i>motlle</i> | <i>Conjunt de tatxes que podrien conformar una sandalia d'època romana</i> | <i>h.</i> | | Codi Interv. <i>061/11</i> | Denominació intervenció <i>Plaça del Pedró</i> |
| Tipologia | | | | <i>amp.</i> | | | |
| | Estrat superficial | | | <i>llarg.</i> | | Identificació arqueològica <i>U.E. 132</i> | |
| Cronologia | | | | <i>gruix</i> | | | |
| | | | | ∅ <i>1,2 cm</i> | <i>2,10 gr</i> | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| <i>Anàlisi visual</i> | | | | <i>Anàlisi físico-química</i> | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|------------------|-------------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | | |
| <i>peça incompleta</i> | <i>terra concrec.</i> | <i>òxids</i> | <i>total</i> | | |
| Núm fragments | <i>fragilitat</i> | | | Resultats | |
| | <i>concrecions</i> | | | | |
| | <i>fisura</i> | | | | |
| | | | | | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| <i>Intervencions in situ</i> | | | | | <i>Laboratori</i> | | OBJECTIUS | |
|------------------------------|---------------------------------|----------|------------------|--------------------------|-------------------|--|---|--|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> | |
| <i>extracció</i> | <i>Alginato i caixa de guix</i> | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> | |
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> | |
| | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>Restauració</i> | |
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i> | |
| | | | | | | | | |

Documentació gràfica *Veure observacions*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | | |
|-------------------|----------------------|--------------|------------|---------|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| <i>ungüentari</i> | <i>vidre</i> | <i>bufat</i> | | | h. <i>17,8 cm</i> | Codi Interv. | Denominació intervenció |
| Tipologia | | | | | amp. | <i>061/11</i> | <i>Plaça del Pedró</i> |
| | Estrat superficial | | | | llarg. | Identificació arqueològica | |
| Cronologia | | | | | gruix <i>8,8 cm</i> | | |
| | | | | | ∅ | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|----------------|---|----------------------------|---|--|
| Estat peça | Núm fragments | <input type="checkbox"/> Documentació gràfica | | | |
| <i>peça incompleta</i> | | <input type="checkbox"/> Veure observacions | Objectius | Resultats | |
| formes d'alteració | | | Característiques tècniques | | |
| Substrat | Afectació | Estrat superficial | Afectació | <input type="checkbox"/> Veure documents aportats | |
| <i>brutícia superficial</i> | <i>extesa</i> | | | Valoració | |
| <i>terra</i> | <i>extesa</i> | | | | |
| <i>fissures</i> | <i>puntual</i> | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



